САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Направление: 032100 «Востоковедение и африканистика»

Профиль: История Китая

*Гасанова Сабина Садраддиновна*

**Женский вопрос в Китае во второй половине XIX – начале XX века**

Выпускная квалификационная работа бакалавра

Научный руководитель:

к.и.н., ст. преподаватель, Ю.С. Мыльникова

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензент:

к.и.н., ст. преподаватель. А.Е. Донская

Санкт-Петербург

2017

Оглавление

Оглавление 2

Введение 3

Глава 1. Положение китаянок в семье и обществе к середине XIX века 10

Глава 2. Женщины в государстве Тайпинов 21

Глава 3.Проблема эмансипации женщин в свете реформаторских идей 30

3.1. Движение против бинтования ног на рубеже XIX –XX веков. 34

Глава 4. Новый взгляд на женский вопрос в начале XX века 43

Заключение 58

Список использованных источников и литературы 62

**Введение**

В современном мире, несмотря на существенный прогресс, отмеченный в области охраны прав человека, женский вопрос по-прежнему остается актуальным. Это утверждение относится, в первую очередь к странам азиатского и африканского континентов, где многовековая традиция ставила женщин на низшую ступень социальной лестницы. В настоящее время мировая общественность принимает активные попытки, чтобы искоренить эти пережитки прошлого.

В реализации этой крупномасштабной работы роль Китая достаточно велика. В последние 10-15 лет в законодательстве страны были сделаны существенные изменения, которые благоприятно отразились на положении китаянок. Так, в 1990 г. Был принят новый «Закон о браке», а в 1992 г. В свет вышли «Закон КНР о гарантиях прав и интересов женщин» и «Закон КНР об охране здоровья матери и ребенка». Кроме того, правительство страны и созданная в 1949 г. Всекитайская федерация женщин (ВКФЖ) приняли уже вторую «Программу повышения статуса женщин в КНР» (1995-2000, 2001-2006).

Более того, в 1995 г. именно Китай (Пекин) стал местом проведения очередного Всемирного конгресса по проблемам женщин и организованного в его рамках Форума неправительственных организаций. Это, безусловно, подняло международный престиж КНР в целом и ВКФЖ в частности.

ВКФЖ тоже внесла ощутимую лепту в строительство общества равных прав и обязанностей. Федерация постоянно курирует широкий спектр мероприятий, направленных на поддержание правового статуса женщин, равноправие мужчин с женщинами в экономической, политической, общественной и семейной жизни, повышение уровня их образования.

Может сложиться впечатление, что в Китае женский вопрос уже фактически потерял свою значимость и актуальность. Реальное же положение в стране указывает, что это далеко не так, а проводимая работа является необходимой, но еще пока недостаточно масштабной. По-прежнему остро стоят вопросы положения женщин в семье, семейного насилия и сексуальной домогательства на рабочем месте, живучести традиционных гендерных стереотипов, проблемы женского образования и трудоустройства.

Чтобы понять истоки этих проблем и проследить эволюцию отношения к женщине в китайском обществе необходимо осуществить соответствующий исторический очерк.

В данной работе в центре внимания находится период китайской истории со второй половины XIX в. по Синьхайской революции 1911-1913 гг. Именно в это время китайское общество переживало сильнейшие потрясения во всех сферах жизнедеятельности, главным результатом которых стало свержение тысячелетней монархии, и переход к республиканскому строю.

Перемены в жизни страны были столь существенны, что они затронули самые глубинные устои и традиции, стимулировали трансформацию взгляда на роль и положение женщин в обществе, а также начали формировать самосознание китаянок. Какое именно влияние оказали эти перемены на женский вопрос, нашел ли он свое отражение в повседневной жизни китайского общества – вот те аспекты, которые рассматриваются в этой работе. Следует сразу оговорить, что под «женским вопросом» в Китае в рассматриваемый период автор подразумевает комплекс проблем, связанных с правовым и социальным положением женщин в Китае, а также отношение мужской половины населения к женщине, роль женщин в общественной жизни страны.

Организованная борьба женщин за равноправное положение с мужчинами началась в Англии во второй половине XIX в. Это буржуазное женское движение получило название *суфражизм* (от англ. suffrage — право голоса), а женщин, входивших в это движение, называли суфражистками. Вскоре в ряде стран возникли различные феминистские организации, справедливо борющиеся за эмансипацию и равные политические и экономические права с мужчинами[[1]](#footnote-1). В Китай феминистические идеи пришли из запада, и вначале своем имели тесную связь с деятельностью миссионеров. Позже за права женщин начинают бороться китайские реформаторы, сначала они выступают за отмену многовековой практики бинтования ног и возможности получения образования женщинам, а затем за полное освобождение женщин, дав женщинам равные с мужчинами права.

Необходимость изучения женского вопроса продиктована тем обстоятельством, что освободительное движение в Китае имело отличительные черты от движения на западе. На сегодняшний день все существующие оценки по данной теме очень полярны. Интерес к женскому вопросу не угасает и по сей день, свидетельством этому являются новые публикации, посвященные этой теме, это обуславливает **актуальность** выбранной автором темы.

**Цель данной работы заключается в проведении анализа** положения женщин в Китае к середине XIX в., и выявлении изменений, которые положение женщин претерпело со второй половины XIX в. до Синьхайской революции. Такой обзор позволит понять истоки проблем современного Китая, связанных с положением женщин.

Поставленная цель достигается путём решения следующих **задач**:

1. Дать общее представление о специфике отношения к женщине в Китае на протяжении предшествующих веков и даже тысячелетий
2. Проанализировать особенности положения женщин в Тайпинском государстве;
3. Оценить значимость движения против бинтования ног для эмансипации женщин;
4. Осветить достигнутые успехи в женском вопросе в результате реформ к концу первого десятилетия XX столетия;

В соответствии с поставленными задачами автором выбраны следующие **хронологические рамки** исследования: со второй половины XIX – начало XX в.

При написании работы использовалась литература, как непосредственно рассматривающая женский вопрос, так и повествующая о событиях, являющихся исторической средой, в которой созревали и происходили изменения положения и роли китаянок. Весь материал можно разделить на четыре основные категории: источники; материалы, непосредственно описывающие женский вопрос; описание обычаев, традиций, нравов китайцев и общие исторические работы; труды, посвященные конкретному историческому периоду или событию (тайпинское восстание, восстание ихэтуаней, реформы, Синьхайская революция).

1) К первой категории относятся источники, важнейшим из которых является труд «Избранные произведения» Ли Дачжао (1989). Он является видным деятелем начала XIX в. в Китае. Один из основателей Коммунистической партии Китая и один из первых марксистов. Ли Дачжао принимал активное участие в революционной борьбе и значительное внимание он уделял женскому вопросу, справедливо, указывая на низкое положение женщин в Китае, призывая бороться с этим.

Другим важным источником является сборник документов Тайпинское восстание, составленный В.П. Илюшечкиным и О.Г. Соловьевым.

Еще одним источником является работа «Путешествие» Марко Поло (Л., 1940) – венецианского путешественника, который внес огромный вклад в развитие науки и географии в целом. Его труд стал ценным источником при написании данной работы, ибо Марко Поло описал свои наблюдения, а также жизнь и быт китайцев в Минскую эпоху ([1368](https://ru.wikipedia.org/wiki/1368) — [1644](https://ru.wikipedia.org/wiki/1644)).

2) Что же касается группы материалов, в которой непосредственно исследуется положение женщин, то ее составляют в основном работы на китайском языке. В настоящее время женский вопрос по-прежнему вызывает особый интерес у исследователей. Автор данной работы собрал все доступные статьи, посвященные данной теме, а именно, статьи Ли Цзинчжи «Об освобождении и продвижении женщин и женском движении» (论妇女解放、妇女发展和妇女运动, 2003), Юй Цзюлинь «Эволюция в движении против бинтования ног и в женских невежественных традициях» (放足运动与近代妇女陋俗变革的嬗变, 2013), Хуан Сяоюй «Учение об истории женского движения в период движения 4 мая» (“五四”时期妇女运动的情况 历史教学, 1984), Цзяо Люйлянь, Ван Сяожун «Воздействие китайского современного женского движения на общественные изменения» (中国近代妇女运动对社会变迁的影响, 2007), Лю Хун, Лю Гуанъюн «История женского движения» (妇女运动史话, 2000). Целью всех этих работ, является анализ женского движения в Китае, выделение ее особенностей, а также ее значения.

В отечественной науке данной теме посвящена статья Г.Г. Корноухова, Е.С. Луковкина «Особенности китайского женского движения в первой половине ХХ в.: историографический взгляд современных китайских исследователей» (2014). Эта статья широко освещает особенности женского движения в Китае, авторы статьи также проводят параллель между женским движением в Китае, Западе и России.

3) К третьей группе относятся работы Р.Х. Ван Гулика «Сексуальная жизнь в древнем Китае» (2006), Ж.-Л. Доменак, Хуа Шанмин «Семейные отношения в Китае» (1991), Джон Макгована «Китайцы у себя дома. Очерки семейной и общественной жизни», В.Н. Усова «Жены и наложницы Поднебесной» (2006), а также классический китайский роман «Цветы сливы в золотой вазе». Во всех этих книгах дается очень интересное и живое описание традиций и повседневной жизни Китая, подтверждая многочисленными примерами. Это позволяет составить более четкое представление о положении женщин в китайском обществе.

4)В связи с тем, что положение женщин рассматривается в контексте конкретных исторических событий, то для его правильной оценки необходимо четко представлять реальных ход и значение этих событий.

В данной работе большое внимание уделено Тайпинам, движению за реформы, восстанию ихэтуаней и Синьхайской революции. Безусловно, сложность и комплексность вопросов не позволяет подробно останавливаться на освящении этих исторических проблем. Тем не менее, прежде чем говорить об изменениях в положении женщин и их роли в Китае, в каждой главе дается краткий обзор исторического фона, на котором проходили эти изменения.

Так при изучении роли китаянок в тайпинском государстве были использованы фундаментальные труды Г.С. Кара-Мурза «Тайпины. Великая крестьянская война и тайпинское государство в Китае» (1950) и В.П. Илюшечкина «Крестьянская война тайпинов» (1967). А при изучении места китаянок в восстании ихэтуаней большое значение имела работа Н.М. Калюжная «Восстание ихэтуаней (1898-1901 гг.)» (1973).

В главе посвященной реформам и преобразованиям в Китае в конце XIX - начале XX вв. использовались труды С.Л. Тихвинский «Движение за реформы в Китае в конце XIX века» (1970), Л.Н. Бороха «Общественная мысль Китая и социализм (начало XX века)» (1984). Эти монографии дают очень богатый фактический материал и анализ деятельности выдающихся реформаторов: Кан Ювэй (1858 — 1927) , Лян Цичао  (1873 — 1929), Тань Сытун (1865 —1898).

Для написания главы о революционных событиях использовалась работа о жизни видной китайской революционерки и поэтессы Цю Цзинь – Т.С. Заяц «Цю Цзинь. Жизнь и творчество (1875-1907)» (1984). Татьяна Семеновна Заяц является кандидатом филологических наук, автором более 30 публикаций, посвященных жизнью и творчеству Цю Цзинь.

А также был использован фундаментальный труд История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 томах, где была дана подробная информация, касающаяся женского вопроса, был дан анализ событий и оценка вклада в освобождение женщин, произведенный в данный период.

Работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

Во введении обоснована актуальность выбранной темы, сформулированы цель и задачи работы, определены хронологические рамки, представлен историографический обзор.

Первая глава «Положение китаянок в семье и обществе к середине XIX века» посвящена обзору особенностей жизни и положения китаянок в традиционном обществе. Здесь наиболее острыми и серьезными вопросами являются – обычай бинтования ног, традиция заключения насильственных браков и содержания наложниц, институт певичек, отсутствие женского образования. В этой главе дается краткое описание ситуации в Китае к середине XIX в., что служит введением к последующим главам.

Во второй главе под названием «Женщины в государстве Тайпинов» автор рассматривает политику лидеров тайпинского восстания, направленную на всеобщее равенство, а также защиту прав женщин. Автор попытается рассмотреть причины, побудившие руководство восстания прибегнуть к таким мерам.

В третьей главе «Проблема эмансипации женщин в свете реформаторских идей» рассматривается влияние западного мира на женское движение, его становление. А также особенности политической ситуации в стране, повлиявшее на движение за освобождение женщин. А также вклад реформаторов в освобождения женщин.

В главе «Новый взгляд на женский вопрос в начале XX века», автор рассматривает особенности женского движения в Китае и результаты, достигнутые в ходе движения за освобождения женщин к началу XX века.

В заключении подводятся итоги и формулируются выводы.

**Глава 1. Положение китаянок в семье и обществе к середине XIX века**

В ходе движения 4 мая и движения за новую культуру в Китае развернулась деятельность за освобождение женщин, стали появляться публикации, в которых описывалось положение женщин в прошлом и настоящем. В большинстве исследований 1920–1930-х годов положение женщин в старом Китае описывалось термином подчинение, в них показывалось угнетенное положение женщин в прошлом и ее освобождение в настоящем. После чего закрепился стереотипный подход о низком положении женщин в традиционном китайском обществе[[2]](#footnote-2).

Такого мнения придерживаются многие западные исследователи. Фицджеральд в своем научно-популярном труде пишет, что в традиционном Китае мальчикам давалось настолько явное предпочтение, что в богатых семьях сыновей иногда называли женскими именами, чтобы злые духи, приняв их за девочек, не представляющих для них никакой ценности, обошли стороной. Девушки еще детьми могли быть куплены другой семьей и воспитываться в их доме, чтобы впоследствии выйти замуж за одного из сыновей семейства. Женщина всегда жила в подчинении, вне зависимости от происхождения, - у отца или старшего брата в детстве, у мужа и его матери после замужества и у своих сыновей после смерти мужа. Она могла самоутвердиться, лишь, когда сама становилась свекровью после женитьбы своих сыновей[[3]](#footnote-3).

А.Ф. Швейгер-Лерхенферльд пишет, что, так как высшее сословие придерживалось учения Конфуция, слабый пол не имел особо высокого статуса. Муж имел право убить, продать, морить голодом или даже отдать на некоторое время внаем другому мужчине свою жену. Также он упоминает о детоубийстве, подкидывании и продаже детей. Все это по большей части относилось к девочкам[[4]](#footnote-4).

Роберт ван Гулик в своей работе приводит текст из трактата «Наставления для женщин» Бань Чжао[[5]](#footnote-5), который, по его мнению, является характерным образцом типично конфуцианского отношения к женщинам. Девушки должны были обладать тремя качествами: покорностью, податливостью и почтительностью. Если же женщина была лишена этих качеств, ее ждало только унижении и оскорбления[[6]](#footnote-6).

Автор труда «Chinese family and society» в своей работе пыталась проанализировать низкое положение женщин в традиционном Китае. По ее мнению, девочки работали меньше мальчиков и теряли связь с родителями после замужества, и поэтому вкладывать в них было бессмысленно. Это и обуславливает низкое положение женщин. Факт того, что только девочки являлись жертвами детоубийства, Ольге Лан кажется неудивительным. Однако она подчеркивает, что практика детоубийства никогда не была особо распространена в Китае.

Также она отмечает, что девушек из богатых семей воспитывали с заботой, но в явном неравенстве по отношению к братьям. Когда дети были в состоянии говорить, «мальчик отвечал смело и ясно; девочка покорно и тихо». Пока девушка росла, ее учили помогать маме, чтобы она была готова стать послушной женой и невесткой. Женское образование считалось ненужным и даже вредным. Снова и снова китайские мудрецы повторяли: «Слишком образованная девушка склонна создавать проблемы», «Женщина без талантов добродетельна». Конечно, было много исключений из этих правил. В семьях богатых ученых женщины часто были хорошо образованы[[7]](#footnote-7).

Необходимо также вспомнить императрицу У-хоу 武后 (У Цзэтянь 武则天, У Чжао 武曌, 624–705). У Цзэтянь относится к числу наиболее примечательных персонажей китайской истории. Основательница династии Чжоу, У-хоу многие годы правила Поднебесной сначала как императрица, при супруге Гао-цзуне (годы правления: 649 – 684), потом в качестве регентши при сыновьях Чжун-цзуне (656-710) и Жуй-цзуне (годы правления: 710-712), а затем и самовластно в 690-704 гг.[[8]](#footnote-8).

Конфуцианская идеология не допускала того, чтобы женщина стала править страной. Поэтому традиционная оценка ее личности была отрицательной, и в большей степени она относилась к ее личной жизни. Но, не смотря на это, У Цзэтянь всегда считалась легитимным правителем империи Тан. Она была первой и единственной женщиной в истории Китая, которая объявила себя Сыном Неба.

Еще одной яркой фигурой является Цыси ( 慈禧太后, 29 ноября 1835 г. – 15 ноября 1908 г.). Она была правителем цинского Китая, с 1861 г. вплоть до кончины в 1908 г. в качестве вдовствующей императрицы сосредоточила всю власть в своих руках.

Однако это были единичные случаи. Положение женщин было довольно низким. Как можно увидеть выше, вину за дискриминацию женщин было принято возлагать на официальное конфуцианство. Однако зачастую такие утверждения неправомерны.

Конфуций отстаивал идею о гендерном равноправии и гендерной справедливости в рамках понимания человеческой природы, и конфуцианство вовсе нельзя упрекать в дискриминации женщин. Ибо в отличие от Европы, в Китае никогда не существовало воззрения о том, что у женщин нет души. «В средневековой Европе человек понимался, прежде всего, как мужчина, поэтому истинными человеческими добродетелями становились мужские добродетели, человеческими свойствами и способностями также оказывались исключительно мужские. В средневековье считали, что женщину можно считать человеком с огромным количеством оговорок, но фактически - нельзя. Женщина не обладает, по мнению Бернара Клервосского, качествами мужчины, значит, она не могла рассматриваться в качестве полноправного человека. Женщина неполноценна и достаточно ущербна, поэтому ее сложно назвать личностью. Следовательно, права, которые есть у мужчин, не могут быть востребованы женщинами - таково мнение придерживается Гийома де Шампо. Данная точка зрения - не что иное, как средневековое перефразирование аристотелевского рассуждения о человеческой душе: «женщина - это обуродованный мужчина... поскольку она лишена божественного элемента, женщина лишена души». В раннем конфуцианстве существовало иное определение человека: «всем нам присуще обладать человечностью, справедливостью, учтивостью и разумностью». Мэн-цзы точно указал: «Человечность - это свойство быть личностью». Вспомним, что китайский термин "личность" не является маскулинно- или феминноокрашенным. Иероглиф *жэнь* (人, человек) симметричен относительно центральной плоскости, что подчеркивает отсутствие гендерного рода»[[9]](#footnote-9).

У конфуцианского классика Мэн-цзы встречается фраза: «Мать учит дочерей, как быть хорошими женами, в то время как отец учит сыновей, как стать хорошими мужчинами. Когда мать отправляет дочь на свадебную церемонию, она должна ей сказать: «После свадьбы ты должна вести себя респектабельно и скромно, но не забывать про свое женское достоинство... Не иди явно против воли своего мужа»[[10]](#footnote-10). Таким образом, Мэн-цзы не призывал женщин всегда подчиняться воле мужа, а наоборот, он говорит, чтобы девушки подчеркивали свои достоинства.

Итак, к середине XIX в. традиционные мировоззрения по-прежнему сохраняли свою силу, влияя на положение женщин. В качестве примера можно рассмотреть несколько основных сфер жизнедеятельности, которые наиболее ярко иллюстрируют отражение китайского «домостроя» на положение женщин.

*а) Женщины в семье*

В китайском обществе семья всегда играла очень важную роль. Семья являлась одной из основных регулирующих ячеек китайского традиционного социума. Характерной чертой китайского общества было то, что в традиционном Китае более чем где-либо, брак есть дело семьи, а не брачащихся. Семья создавалась не на базе чувственных отношений, а для продолжения рода. Твердо установленная цель брака – продолжение мужской линии в семье мужа и, таким образом, сохранение культа предков, который могут поддерживать только потомки мужского пола. Жена становилась не столько спутницей мужа, сколько членом большой семьи, она была фактически как приемная дочь[[11]](#footnote-11). Однако концепция брака как договора между семьями свойственна была не только Китаю.

Многие специалисты, такие как Джон Макгован[[12]](#footnote-12), Ж.-Л. Доменак и Хуа Шанмин[[13]](#footnote-13) сходятся во мнение о том, что через несколько лет после свадьбы, хотя власть по-прежнему остается в руках свекрови, но все-таки, положение невесты улучшается. С рождением детей, и в первую очередь сына, она поднимается на несколько ступеней в иерархии семьи.

В Китае был запрещен моногамный брак, поэтому официальной женой могла быть только одна девушка, однако это не мешало состоятельным китайцам брать или покупать себе наложниц. Если же его официальная жена не рожала сыновей, долг мужчины перед своей семьей заключался в том, чтобы взять себе наложницу для продолжения рода.

Сравним положением официальных жен и наложниц в традиционной китайской семье. По статусу наложница была ниже официальной жены. Наложница называла жену своего мужа госпожой и носила по ней траур в случае ее смерти, а жена в аналогичном случае траура по наложницам мужа не носила. Наложница должна была носить траур по мужу, но муж по своей наложнице, не имевшей от него сына, траура не носил. За избиение наложницы без видимых ран, переломов или увечий муж никакой ответственности не нес. Но если муж убивал наложницу, то его наказывали на две ступени слабее, чем за убийство простого человека. Наказание за изнасилование наложницы или прелюбодеяние с ней всегда было меньшим на одну ступень, чем за изнасилование жены или прелюбодеяние с ней. Положение наложницы в семье резко менялось, если она рожала сына, и особенно если ее сын, при отсутствии прямых наследников у главы семьи, сам становился во главе этой семьи[[14]](#footnote-14). Таким образом, можно проследить насколько разным было отношение в семье и обществе к главной жене и наложнице.

Как уже было сказано выше, наряду с официальными супругами мужчины могли наслаждаться обществом наложниц. Их юридическое и социальное положение всегда было ниже положения официальной жены. Но поскольку только богатые китайцы могли позволить себе наложницу, у многих китайцев низкого звания возникла потребность в волнующих душу и тело женщинах, которые не обязательно жили бы в доме мужчины. Так появляется новый слой «певичек».

*б) Проституция в Китае*

Существование проституции в Китае по мнению А.А. Маслова абсолютно естественным. «В связи с тем, что сексуальные отношения под давлением культурных установок не проявили себя как часть социальных отношений, они находили свой выход как основной объект деятельности. При отсутствии нравственного ограничителя, известного в Европе как «плотский грех», в Китае получила особое распространение проституция. Сама проституция в данном случае возводилась в ранг высокого искусства и была альтернативой семейным отношениям»[[15]](#footnote-15).

Общество относилось к этой новой категории женщин с уважением, терпимостью и пониманием важности их профессии. Так в Китае стали появляться публичные дома. Девушки были разных категорий: от неграмотных и полуграмотных до утонченных куртизанок, разбирающихся в музыке, рисунке и танцах, владеющих основами литературного языка. Превыше всего среди куртизанок ценилась осведомленность в изящных искусствах и литературе, а также хорошие манеры. Эти девушки были источником вдохновения для многих величайших поэтов Китая[[16]](#footnote-16).

Роберт Ван Гулик также подчеркивает, что к проституткам не относились с призрением, проституция была законной профессией, а посещение публичных домов было приемлемо для мужчин[[17]](#footnote-17).

Публичные дома стали популярными с периода династии Тан (618 – 907). Марко Поло,  итальянский [купец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%86) и путешественник, находясь в Китае в период династии Мин ([1368](https://ru.wikipedia.org/wiki/1368) — [1644](https://ru.wikipedia.org/wiki/1644)), был поражен количеством публичных домов в городе Ханчжоу. Он также отмечает, что они располагаются не в специальных районах, а распространены по всему городу.

*«На других улицах помещаются публичные женщины, которых столько, что и сказать нельзя, не только близ площадей, где для них обыкновенно отводятся места, но и во всем городе. Они одеваются очень пышно, употребляют сильные духи, живут с многочисленной женской прислугой, в богато разукрашенных домах. Эти женщины крайне сведущи и опытны в искусстве прельщать мужчин, ласкать их и приспособлять свои речи к разного рода людям, так что иностранцы, раз испытавшие это, остаются как бы околдованными и так очарованы их нежностью и льстивостью, что никогда не могут избавиться от этого впечатления. Поэтому происходит, что, когда они возвращаются домой, они говорят, что побывали в небесном городе Кинсаи, и только и думают о том часе, когда им можно будет вернуться туда»*[[18]](#footnote-18).

В китайском средневековом романе «Цветы сливы в золотой вазе» или «Цзин, Пин, Мэй» описывается ежедневная жизнь главного героя романа Симэнь Циня и его друзей. *«Хуа Цзысюй завладел солидным состоянием и ежедневно гулял с друзьями в веселых домах. Он входил в компанию Симэня. Старшим братом был Симэнь Цин, вторым – сын богача Ина, торговца тафтой, Ин Боцзюэ, который промотал отцовское наследство, опустился и заделался прихлебателем у певиц, ловко играл в мяч, двойную шестерку, шашки и чего только не знал. Третьим был Се Сида, по прозвищу Непорочный. Он тоже помогал кому делать нечего, хорошо играл на папе и целыми днями торчал в публичных домах, подбирая объедки после пирушек. В братской компании кроме них состояли Чжу Жинянь, Сунь Молчун, У Дяньэнь, Юнь Лишоу, Чан Шицзе, Бу Чжидао и Бай Лайцян – всего десять друзей. Со смертью Бу Чжидао его место занял Хуа Цзысюй. Они собирались раз в месяц, звали певиц и развлекались среди этого букета цветов. Будучи племянником придворного, Хуа Цзысюй привык швырять деньгами, и друзья, пользуясь этим, охотно зазывали его в веселые дома, где пировали с певичками и частенько дней по пять домой не заявлялись»[[19]](#footnote-19).* Из данного отрывка видно, что посещение публичных домов являлось обычным делом среди молодых людей того времени, и именно там они проводили большую часть своего времени.

В начале династии Цин (1644-1911) правительство дважды издавало указ о запрете на создание увеселительных заведений. В результате, в столице их численность резко сократилось, в то время как на местах никаких изменений не произошло. Таким образом, надо заметить, что проституция в Китае было распространенным явлением. А общество относилось с уважением к их профессии.

*в) Бинтование ног*

На протяжении многих веков символом женщины-китаянки были «ножки-лотосы» (*лянь цзу* 莲足), изуродованные специальным бинтованием стопы в раннем детстве. Обычай бинтования ног у женщин в Китае практиковался на протяжении почти 1000 лет. Это важный культурно-исторический феномен в истории мировой цивилизации и в первую очередь китайской. Несмотря на влияние Китая на соседние страны, он нигде не привился и продолжал существовать около десяти веков, вплоть до Синьхайской революции 1911 г., а его последствия можно заметить и в современном Китае[[20]](#footnote-20).

Практика бинтования ног заключалась в том, что девочкам в возрасте пяти лет подгибали все пальцы ноги, кроме большого пальца к ступне и крепко перевязывали. В таком состоянии девочкам приходилось ходить. Благодаря этому стопа почти переставала расти. Первые несколько лет были самыми сложными, нога деформировалась и достигала нужных размеров, что приносило невыносимые боли. При этом ноги часто гноились и кровоточили, что могло привести к серьезным проблемам, таким как гангрена и заражение крови.

Размер ноги подтверждал социальное положение семьи, так как бедные семьи не могли позволить себе не работать. При этом чаще всего в таких семьях бинтовали ноги старшей из дочерей, чтобы выдать ее удачно замуж. Остальные дети помогали ей в передвижении, заменяя ей слуг.

Бинтование ног являлось не только предметом эстетического удовлетворения мужчин, но и символом беспомощности по сравнению с мужским полом. Бинтование ног со временем стало символом целомудрия. Девушки были вынуждены сидеть дома, и не могли никуда уйти без слуг, поэтому американская общественная деятельница Андреа Дворкин писала, что бинтование ног не закрепило существующие различия между мужчиной и женщиной, а создало их[[21]](#footnote-21). С этим мнением согласен и автор труда «China’s cosmopolitan empire». Он утверждает, что династия Тан является золотым веком для китайских женщин, период, когда они имели относительный авторитет и власть. Однако с приходом новой династии Сун, авторитет женщин пал. Это связано с двумя причинами: появление традиции бинтование ног и укрепление института наложничества[[22]](#footnote-22).

Несмотря на то, что бинтование ног наносило увечья и невыносимые боли девушкам, традиция прижилась в обществе и существовала на протяжении тысячелетия. Бинтование ног стало символом красоты и высокого происхождения, а позже символом чистоты и целомудрия. Эта традиция позволяла дочерям из бедных семей удачно выходить замуж и со временем стала обязательным требованием для девушек. Существует огромное количество предположений о причинах закрепления данной традиции, однако точных сведений нет. Автору данной работы кажутся убедительными причины, выдвинутые Шэн Юйцзе[[23]](#footnote-23). Во-первых, подчинение большинству, а во-вторых, подражание низов верхам. Бинтование ног – это своего рода символ повиновения женщин мужчинами, которое доказывало их доминирующее положение. Маленькая нога стала для мужчин эстетической нормой, поэтому женщинам пришлось принять эту традицию.

Рассмотрев некоторые аспекты жизни китайского общества, можно сделать вывод, что сложившийся стереотип глубоко дискриминационного положения женщин не соответствует исторической действительности. Традиционная модель семейно-брачных отношений влекла за собой неравенство мужчин и женщин, но его степень была иной, чем обычно представляется некоторыми современными исследователями[[24]](#footnote-24).

Необходимо отметить, что брак в Китае являлся делом семьи. Главной задачей, которого являлось продолжение рода и сохранение культа предков, который могут поддерживать только потомки мужского пола. Это объясняет низкое положение женщин по сравнению с мужчинами. Однако, вспомнив, какую огромную роль играла семья в жизни традиционного конфуцианского общества, нельзя не прийти к выводу, что именно женщины во многом определяли жизнь семьи.

**Глава 2. Женщины в государстве Тайпинов**

Новое время считается переломным периодом в истории Китая. Начинается процесс насильственного открытия страны иностранными империалистами, в первую очередь Англией. Западные страны искали зарубежные рынки для осуществления колониальной торговли. В Китае на тот момент торговля велась через единственный порт – Гуанчжоу. Спрос на иностранные товары отсутствовал, и на протяжении многих лет экспорт товаров из Китая преобладал над импортом. Вследствие чего происходил отток серебра из английской казны, и перед Англией встала задача добиться от китайского правительства более широкого открытия государства для иностранной торговли. Английские купцы стремились найти такие товары, которые имели бы спрос на китайском рынке. Этим товаром стал опиум. Торговля опиумом повлекла за собой опиумные войны. И после Первой Опиумной войны (1840—1842) начинается процесс закабаления страны.

Глубокий политический и экономически кризис, а также вторжение западных держав повлекло за собой крупномасштабное народное восстание, возглавляемое  Хун Сюцюанем, сопровождающееся созданием собственного государства Тайпинское Небесное Царство (太平天囯). В условиях серьезного ухудшения положения в стране значительные массы населения присоединились к восстанию. Тайпинское восстание вспыхнуло в провинции [Гуанси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B8" \o "Гуанси) летом 1850 г. Выйдя в бассейн Янцзы, тайпинские войска стали продвигаться в низовья реки. И в марте 1853 г. повстанцы захватили Нанкин, переименовав его в Тяньцзин (天京). Нанкинский период – это подъем движения. Время, когда цинские войска показали свою полную небоеспособность. Это период укрепления тайпинского движения, осуществление попыток реформ на подконтрольных территориях. Однако вскоре начинается борьба внутри тайпинского лагеря, которая и привела к краху тайпинского восстания.

Данное восстание имело ярко выраженный антиманьчжурский характер. Во многих манифестах лидеры повстанцев призывали к свержению иноземной маньчжурской династии. В «Манифесте о необходимости уничтожения северных варваров по воле неба», выделяются некоторые наиболее чудовищные преступления маньчжуров, среди которых указывается и жестокое обращение к женщинам. *«В Китае всегда существовали свои брачные обычаи. Ныне же маньчжурские дьяволы уводят китайских красавиц и делают их своими рабынями и наложницами. Тысячи и тысячи прекрасных цветов растоптаны грязными маньчжурскими собаками. Миллионы румяных прелестниц вынуждены делить ложе с развратными лисами, одно упоминание о которых гнетет душу и поганит язык. Они хотят заставить китайских женщин испить чашу позора до дна»[[25]](#footnote-25).*

Также, тайпины пропагандировали предоставление равных прав всем, включай женщин. В 1853 г. лидеры тайпинского восстания опубликовали «Земельную систему Небесной династии», которая стала основополагающим документом для дальнейшего экономической политики повстанцев. Нижеприведенный отрывок из сборника документов «Тайпинское восстание. 1850-1864» отражает позицию лидеров восстания в вопросе равенства мужчин и женщин. *«Все мужчины и женщины старше 16 лет получают земли вдвое больше, чем подростки моложе 15 лет»[[26]](#footnote-26)*. Таким образом, Земельная система уравнивала права мужчин и женщин на обработку земли, предоставляя им равные исходные условия для ведения хозяйства. Безусловно, это повысило статус женщины в общественной иерархии.

Еще одной отличительной чертой восстания было активное участие в нем женщин, что является особенно важным в свете рассматриваемой темы. В труде «Тайпины. Великая крестьянская война и тайпинское государство в Китае. 1850-1864» Г.С. Кара-Мурза указывает место женщин в военной системе, а также описывает организацию женских военных отрядов. «Женщина была вовлечена в общественную жизнь, она играла активную роль и в армии. Женщины составляли многочисленный отряд в тайпинской армии. В женском гарнизоне все женщины были подразделены на 8 корпусов по той же системе, что и воины-мужчины. Во главе женской армии стояла женщина-командир, за ней следовали начальницы сотен. Женский лагерь, как и мужской, состоял из землячеств, на основе которых строились части. Всего в женской армии насчитывалось в первое время после занятия Нанкина 240 – 250 тыс. человек. Эти цифры показывают, что с тайпинской армией, прошедшей через Хунань, Хубэй и другие провинции, шли многие десятки тысяч женщин, игравшие немалую роль в тайпинском движении: в вооружённой борьбе, в мирном труде, во всей огромной вспомогательной работе, которая требовалась в армии»[[27]](#footnote-27).

Однако, необходимо отметить, что тайпины не были первыми, кто принял в свои ряды женщин. Китаянки и до этого сравнительно активно участвовали в движениях, организованных тайными обществами, например, обществом Белого Лотоса. Однако тайпины были первыми, кто вел политику равноправия. Более того, они первые в своих манифестах обнародовали постановления, направленные на защиту женщин.

Тайпины вели решительную борьбу с проституцией. Проституция запрещалась законом; нарушение этого закона каралось смертной казнью. Были ликвидированы рабство и продажа женщин и девушек в наложницы. Был запрещен старый китайский обычай, при котором невест с девства отдавали в дом женихов, где они фактически становились рабынями. Также возбранялось убийство девочек и их подкидывание[[28]](#footnote-28).

*«Следует запретить людям топить своих детей. Людям бездетным можно разрешить брать на воспитание детей из семей, которые не в состоянии прокормить их. Однако к взятым из чужих семей детям они не должны относиться как к рабам. Те, кто не в состоянии прокормить детей, могут отдавать их в детские приюты. Человек, утопивший своего ребенка, должен отвечать перед судом как преступник»*[[29]](#footnote-29). Хоть в тексте и говориться о детях в целом, однако, надо отметить, что, как правило, в традиционном Китае топили и подкидывали только девочек.

*«Когда в семье родится девочка и родители не в состоянии ее содержать, им следует разрешить отдавать ее в богатый дом в услужение, где она будет жить до тех пор, пока не выйдет замуж за хорошего человека»*[[30]](#footnote-30). Этот закон был направлен на искоренение древнего обычая, продажи девочек другой семье на воспитание, которая впоследствии должна была стать женой одного из сыновей. При этом она фактически воспринималась как рабыня.

По данным китайских исследователей, лидеры восстания предоставили женщинам право на образование, а также позволили им наравне с мужчинами сдавать государственные экзамены. Однако надо отметить, что это является спорным предположением, ибо некоторые исследователи опровергают эти данные. Как утверждает Оно Казуко, в дневниках тайпинов по экзаменационной системе нет ни одного упоминания о привлечении женщин к участию в экзаменах[[31]](#footnote-31). Однако в своей работе, китайская исследовательница, Ли Сяомэй заявляет, что женщины не только имели право сдавать государственные экзамены, но и занимали чиновничьи поста. По данным, приведенным Ли Сяомэй, более 6,5 тыс. женщин занимали чиновничьи посты в Тайпинском Небесном Царстве[[32]](#footnote-32).

Одной из выдающихся женщин главнокомандующих тайпинского лагеря стала Хун Сюаньцзяо. Она принадлежала к национальности хакка, и поэтому не бинтовала ноги. Она с детства училась боевым искусствам и умела управляться с мечом, всегда носила его с собой. Слава о ее героизме быстро распространилась по всей Поднебесной. С самого начала восстания она проводила активную агитацию среди населения с призывами присоединиться к Небесному вану, собирала свой отряд. Кроме того, Хун Сюаньцзяо вышла замуж за Западного ванна Сяо Чаогу, тем самым оказавшись в числе наиболее приближенных к Хун Сюцюаню, оказывая на него определенное влияние, в том числе и по решению женского вопроса[[33]](#footnote-33).

Тайпины вели активную борьбу с древним китайским обычаем – бинтования ног. В одном из манифестов лидеры тайпинского восстания продемонстрировали свое отношение к традиции бинтования ног, называя данную практику «дурным обычаем», призывая относиться к нему, как к чему-то постыдному. Выражать презрение и пренебрежение, а также «суровое негодование и порицание». Тайпины полагали, что, если богатые станут выражать презрение к роскоши и вредным обычаям, то народ также постепенно проникнется отвращением к ним и перевоспитается сам[[34]](#footnote-34).

Такое отношение обуславливается тем, что на начальном этапе, девушки, присоединившиеся к тайпинскому восстанию, были уроженками деревень провинций Гуанси, Гуандун, а также Хунань. Это были относительно бедные районы, где девушки были вынуждены работать наравне с мужчинами, и поэтому бинтование ног здесь почти не практиковалось. Среди них были девушки разных национальностей, в том числе хакка, чжуаны, мяо и яо, которые не бинтовали ноги. Однако когда тайпины заняли Нанкин, к ним стало присоединяться огромное количество местных девушек, среди которых был популярен обычай бинтования ног. Поэтому тайпины приняли меры для пресечения данной практики. Лидеры тайпинского восстания издали закон, запрещающий бинтовать ноги, за неподчинение грозило отрубание головы[[35]](#footnote-35).

Один английский миссионер писал: *«Девочки, рожденные после тайпинского восстания, уже не бинтуют ноги, остаются с естественной формой ног, что позволило им улучшить внешний вид. Это великое счастье для женщин и великое достижение тайпинов»*[[36]](#footnote-36).

Жесткие меры, предпринятые Тайпинским Небесным Царством для предотвращения традиции бинтования ног, не получили поддержки среди общества. И после поражения тайпинского восстания, традиция бинтования ног снова стала практиковаться. Хоть тайпины на время заставили девушек не бинтовать ноги, однако они не смогли изменить их представления о красоте и нравственности, поэтому, как только восстание потерпело поражение, девушки снова стали бинтовать ноги.

Говоря о проведении политики по защите прав женщин, необходимо рассмотреть более конкретные причины, сподвигшие лидеров восстания на принятия соответствующих мер.

Автор статьи «Причины и оценки запрещения практики бинтования ног в Тайпинском Небесном Царстве» (太平天国禁止缠足的原因与评价) Чэнь Сюй в своей работе проводит глубокий анализ факторов, которые повлияли на запрет традиции бинтования ног лидерами тайпинского восстания. Однако следует отметить, что данные причины также и объясняет их политику по отношению к женскому вопросу в целом.

По мнению Чэнь Сюй, сами тайпины обуславливали данную политику своими религиозными взглядами. Лидеры Тайпинского Небесного Царства являлись христианами и выступали за равенство всех перед лицом Господа.

Однако Чэнь Сюй выдвигает другие возможные причины соответствующих мер. Как он отмечает, пятеро из шести руководящих кадров Тайпинского Небесного Царства, включая лидера восстания Хун Сюцюаня, принадлежали к национальности хакка. Большая часть руководства и военных происходили от народностей хакка и чжуаны. Очевидно, что их политика, имеет отпечаток их собственных ценностей, моральных норм и традиций. Менталитет женщин хакка сильно отличался от менталитета китаянок. В отношении мужчин и женщин у них царила открытость и естественность.

Автор статьи также приводит мнение подавляющего числа исследователей, которые считают, что реальной причиной политикой по защите прав женщин, была, возникшая в то время, острая необходимость во внушительной военной силе и прочной политической власти. Тайпинам требовалось, чтобы женщины вступали в армию, участвовали в войне, помогали в транспортировке продуктов. Эта стала основной причиной для запрета практики бинтования ног. Девушки были не в состоянии надлежащим образом выполнять эти задачи, что влияло на боевую эффективность[[37]](#footnote-37). Тайпины жили в военное время, объективная среда требовала большого количества людей, поэтому они выступали за раскрепощение женщин.

Лозунг равноправия, всеобщего равенства и братства являлся одной из идеологических баз движения. Даже само поднятие женского вопроса была беспрецедентной в истории Китая. Однако в их политике имели противоречивые действия. Недостатком их политики было то, что лидеры тайпинского восстания сами и нарушали законы. Им не хватало последовательности. Тайпины ввели политику единобрачия, однако у самого лидера восстания, Хун Сюцюаня, был собсвенный гарем. Более того, вскоре, Хун Сюцюань даже разрешил высшим тайпинским военачальникам иметь гаремы. В 1861 г. он издал специальный указ, регулирующий браки подданных Тайпинского Небесного Царства. По этому указу высшие князья могли иметь одиннадцать жён, офицеры высшего ранга — по три, офицеры среднего ранга — по две, а низшие офицеры, как и рядовые граждане — по одной жене[[38]](#footnote-38).

Еще одним недостатком была жесткость, принимающихся мер. Чрезмерный аскетизм, который ввели тайпины. В изданных тайпинами «Десяти важнейших правил для лагерной стоянки» говорилось: *«Женщины и мужчины должны находиться отдельно друг от друга в разных лагерях. Им не следует общаться и вступать в сношения друг с другом»[[39]](#footnote-39).* Этот пункт правил выполнялся неукоснительно; за нарушение его грозила смертная казнь. До их прибытия в Нанкин женщины сражались бок о бок с мужчинами, но по прибытию в Нанкин был введен закон о разделении мужчин и женщин до тех пор, пока не будет завоеван весь Китай. Были созданы специальные женские кварталы, и за вход в них, кроме специальных лиц, которые назначены для руководства женщинами, полагалась смерть[[40]](#footnote-40). *«Почтительно выполняя волю неба, мы отделили мужчин от женщин, чтобы пресечь возникновение разврата. [Но это] — лишь временная мера. Когда уничтожим дьяволов, все по-прежнему будут вместе»*[[41]](#footnote-41). Лидеры восстания понимали, что железная дисциплина является важной составляющей успеха. Они пытались предотвратить моральное разложение участников восстания и поддержать боеспособность армии. Ведь наряду с разделением женщин и мужчин, они запретили повстанцам грабить мирное население, насиловать женщин, и вообще запрещалось наносить ущерб населению тех мест, через которые проходили войска. Все эти меры были направлены на обеспечение порядка в рядах участников восстания.

Однако политика разделения семей имела негативные последствия, народ был недоволен данным законом. В 1855 г. солдаты тайпинской армии, расквартированные в Нанкине, взбунтовались и вопреки правилам решили жениться на вдовах, живших в женском городке[[42]](#footnote-42). И во многом поэтому, в этом же году, руководству пришлось разрешить гражданскому населению столицы жить семьями, в связи с настойчивыми требованиями снизу[[43]](#footnote-43).

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть вклад тайпинов в эмансипацию женщин. Самым главным их нововведением было провозглашение равенства. Они также начали массово принимать в свои ряды женщин, которые активно участвовали в военных действиях. Также они вели политику по защите прав женщин, борясь с древними китайскими традициями, которые были направлены на угнетение женщин, такими как, традиция бинтования ног, институт наложничества, продажа детей и так далее. Однако в их политики были свои недостатки. Например, то, что разрешалось верхушке, запрещалось делать рядовым гражданам. Также надо подчеркнуть жесткость мер, которые были направлены на пресечение любых провинностей. Однако, справедливо будет отметить, что именно внешняя среда вынудила их придерживаться жесткой политики, ибо они находились в постоянном состоянии войны. Таким образов, Тайпинское восстание стало важной ступенью в истории освобождения женщин в Китае.

**Глава 3. Проблема эмансипации женщин в свете реформаторских идей**

Столкновение Китая с западной цивилизаций сопровождалось не только политической, экономической и военной агрессией, в Китай также попадает западная культура, демократические идеи и феминистская идеология. Китайские реформаторы конца XIX в. приходят к пониманию необходимости участия женщин в жизни страны. Проникновению идей феминизма непосредственно связано с деятельностью западных миссионеров. Христианство, проповедуя индивидуальные взаимоотношения человека и Бога, ставило их несравненно выше во внутрисемейных отношениях. Миссионеры также сыграли важную роль в развитии сферы образования, особенно женского. Окончив миссионерские школы, многие из выпускниц становились активными общественными деятельницами и выступали за эмансипацию женщин. Следствием миссионерской деятельности также было создание первых женских организаций, некоторые из них становились женскими дискуссионными клубами, где обсуждались и формировались первые требования китайских женщин, добивавшихся права на образование и получение профессии[[44]](#footnote-44).

Нельзя не упомянуть в связи с этим и о деятельности японских просветителей. С 1898 г. в чтобы усилить свое влияние в регионе, представители либеральной японской интеллигенции создали «Общество единой культуры Восточной Азии». Общество содействовало выпуску новых китайских газет, распространению японской литературы на китайском языке, организации учебы китайской молодежи в Японии. Некоторые из выпускниц, вернувшись из Японии в Китай, сами открывали школы для девочек, собственным примером воспитывали «новых гражданок» - образованных, законопослушных патриоток, вносящих свой вклад в обновление страны[[45]](#footnote-45).

Под воздействием внешних факторов, а также в результате бурных перемен внутри страны женский вопрос не мог остаться незамеченным. Поэтому неудивительно, что среди новой прослойки интеллигенции все большее количество людей выступало в защиту интересов женщин. Большой вклад для раскрепощения женщин внесли лидеры реформаторского движения Кан Ювэй, Лян Цичао и Ван Сытун.

В конце XIX века Кан Ювэй и Лян Цичао потребовали истребить дурные обычаи. Но реформаторы не предусматривали освобождения женщин от пут традиционной семьи, хотя Лян Цичао, в отличие от Кан Ювэя, высказал идею о том, что «корень слабости Поднебесной в том, что женщины лишены образования». Лян Цичао в 1896-1897 гг. в газете «Шиубао» в рамках дискуссии о реформах особенно активно выступал за право женщин на получение образования, он написал статью «призыв женщин к образованию». Он же одним из первых выступил за экономическую независимость женщин, против традиционной догмы «женщина без талантов добродетельна», говоря, что «подлинных граждан воспитывает, прежде всего, мать, и она должна иметь ясное представление о том, как воспитывать детей»[[46]](#footnote-46).

Лян Цичао пробовал объяснить причины неравенства и пути решения этой проблемы. Свою концепцию он впервые изложил в лекции «О праве сильного» (强权) в 1899г. Главная идея данной концепции заключалось в том, что в основе мирового развития лежит «право сильного», которое бывает двух видов, когда власть сильного безгранична, и когда она ограничена. Разницу между ними он проиллюстрировал на примере животных: когда лев встречает барана, его право силы безгранично, когда же лев встречает леопарда, его право силы не безгранично. По его мнению, на тот момент в отношении государя и народа, в отношении женщины и мужчины преобладал второй вид. Также по его представлению «права сильного» и «право свободы» идентичны. Развитие «права сильного», а, следовательно, и права свободы в его схеме зависело от совершенствования умственных способностей людей, «ум человека» является внутренним импульсом развития истории. Согласно концепции Лян Цичао, ход истории должен привести не к уничтожению «права сильного», а к достижению определенного равновесия в правах, к превращению «права сильного» в «умеренное и доброе»[[47]](#footnote-47). *«На первом этапе мирного развития ни у кого не было «права сильного», поэтому все были равны; на втором этапе у одних оно было, у других нет, вследствие чего существует неравенство; наконец, на третьем этапе каждый приобретет «право сильного» и равенство восстановится»[[48]](#footnote-48).* Идея восстановления равенства людей выступает у Лян Цичао как цель истории, как идеал. К тому же, он признавал изначальное равенство людей.

Лян Цичао также отмечал существование классов и различия между капиталистами и трудящими, мужчинами и женщинами. По этой причине «право сильного» капиталистов и мужчин все еще весьма отличается от «права сильного» трудящихся и женщин. Вследствие чего, он считал неизбежным экономическую революции и революцию женщин. По его мнению, после этих двух революций каждый приобретет «право сильного» и, таким образом, будет достигнут предел в его развитии, то, что называется Великим спокойствием (Тайпин)[[49]](#footnote-49). То есть, по его мнению, общество Тайпин, это общество, где каждый будет наделен «правом сильного», а, следовательно, правом свободы, где все будут равны.

В 1885-1887 г. Кан Ювэй сформировал свою социальную утопию – концепцию идеального мира «Всеобщие истинные законы отношений». Главная идея его утопии заключалась в том, что все люди рождаются равными, каждый человек имеет право на свободу. По его мнению, законы должны отражать дух равенства, а их главная цель – поощрять любовь и пресекать вражду, награждать благородство и наказывать обман. Кан Ювэй выделил четыре сферы, где должен действовать «всеобщий истинный закон». Одной из этих четырех сфер является отношения между мужчиной и женщиной. По его замыслу, женщины должны были получить независимость и самостоятельность, и не должны были подвергаться оскорблению и угнетению[[50]](#footnote-50).

Тань Сытун в книге «Учение о человеколюбии» критиковал традиционную мораль, активно выступал за сексуальную либерализацию. Он настаивал, что различие между полами не столь важно, главное, что и мужчина, и женщина – человеческие существа, и в этом они равны. Он считал, что неравноправие между женщинами и мужчинами является серьезным препятствием на пути к общественному развитию[[51]](#footnote-51).

Также необходимо отметить важность активной деятельности в стране по переводу западной литературы для изменения сознания людей. Переводилось огромное количество книг по различным тематикам. В Китае появилась и женская пресса. Женщины, проникнутые идеями равноправия, стремились донести до своих соотечественниц понимание пользы образования. Образование было полезно не только финансово, но и для того, чтобы добиться самостоятельности, что должно было способствовать равноправию в семье. Первое женское издание «Нюйбао», начавшее революционную пропаганду среди женщин, стало выходить в 1902 в Шанхае. В нем утверждалось, что освобождение женщин должно происходить не только сверху, но необходимо и освобождение снизу — женщины должны освободить себя сами[[52]](#footnote-52).

Период конца XIX начало XX в. является важным этапом в становлении движения за эмансипацию женщин. В Китай из Запада проникают феминистические идеи. Миссионеры сыграли огромную роль в этом, они учредили первые женские школы, а так же женские организации. Появляются первые печатные издания, в которых обсуждались женский вопрос. Первыми, кто затронул женский вопрос в Китае стали реформаторы. Они касаются этой проблемы очень поверхностно. Анализ основных причин женского угнетения со стороны общества представлен очень ограниченно, и основное внимание они уделяли проблеме образования, считая, что безграмотность является корнем всех проблем женщин. Хоть в данный период для эмансипации женщин было сделано не там много, тем не менее, был заложен фундамент для дальнейшего развития движения.

3.1. Движение против бинтования ног на рубеже XIX –XX веков.

Взгляды Кан Ювэя, Лян Цичао и Тань Сытуна по женскому вопросу разделяли и другие реформаторы. Все они знали, что для достижения всеобщего равноправия необходимо было решить ряд насущных проблем, среди которых особо остро стоял вопрос отмены бинтования ног. Поэтому реформаторы начали принимать меры по решению этой задачи.

По мере того, как западный научно-технологический прогресс проникает и распространяется в Китае, западная политическая система, бытовые привычки и обычаи начинают влиять на умы китайской элиты*.* Все ранние реформаторы не только получили классическое образование, но также были знакомы с европейской системой образования. Реформаторы понимали, что Китай и Запад имеют расхождения не только в научно-технологической сфере, но и в политической системе, а также в культуре.

С отношением миссионеров к данной традиции можно ознакомиться в труде Ван Юаньци. Он пишет, что миссионеры были очень удивлены данной традицией. Миссионеры, придерживающиеся христианской веры, выступали против данной традиции. Они считали, что Бог, создавая форму человеческих ног, не разделял их на мужские и женские, и поэтому бинтования ног нарушает божественные законы. Они не понимали, зачем родители заставляют детей бинтовать ноги, зная какие муки это им приносит. Однако позже миссионеры отмечали, что дело в китайских мужчинах. Они не женятся на девушках с естественной формой ног. Не бинтование ног означало затруднительное замужество, и поэтому становится понятно, почему движение против бинтования ног шло так медленно[[53]](#footnote-53).

В Китае открывались церковные школы. Подавляющее большинство находились на юго-востоке Китая. Изначально из-за культурных различий, а также из-за того, что китайцы были не довольны и остерегались миссионеров, поскольку они силой вошли на территорию Китая, набор в школу проходил очень медленно. Принимая это во внимания, религиозная община не запрещала девочкам с забинтованными ногами поступать в школу. Однако по мере увеличения учащихся, религиозные общины постепенно начали запрещать бинтование ног.

Еще одним методом борьбы против бинтования ног у миссионеров было создание организаций за естественную форму ног. В 1874 г. английский миссионер создал в Аомыне общество против бинтования ног, в которое вошли около 40 китайских женщин, к 1891 г. их число превысило 1000. Это первая в истории Китая организация против бинтования ног. В 1895 г. такое же общество было создано в Шанхае. Основной задачей общества за естественную форму ног было издание книг, выступления с докладами, содержащие призывы отказаться от этой практики. Неоспорим тот факт, что именно европейские миссионеры положили начало движению против бинтования ног[[54]](#footnote-54).

Безусловно, миссионеры преследовали свои цели. Во-первых, миссионеры считали, что девушкам с забинтованными ногами затруднительно добираться до церкви, чтобы послушать воскресную молитву. Несомненно, этот факт мешал миссионерам обращать китайских женщин в свою веру. Ответственное лицо американского фонда Рокфеллера, Гейтс говорил: *«Конечным результатом действий английских миссионеров должно было быть мирное завоевание мира, не только управление в политическом отношении, но и в торговле, промышленности, литературе, философии, религии»*. По мнению миссионеров, китайцы должны были пойти по западной модели модернизации. Христианство в Китае должно было стать духом модернизации. Миссионеры рассматривали несколько вариантов достижения цели. От дружбы с правящей прослойкой, до подкупа общепринятых адептов. Для распространения своей веры они переводили книги, издавали газеты и тд[[55]](#footnote-55).

Ван Линминь проанализировал причины, затрудняющие запрет практики. Она выдвинула идею о том, что разбинтовывание ног наносило и физический, и психологический вред девушкам. Боль, которую приносил данный процесс, ничем не уступала боли от бинтования ног. Разбинтовывание ног приносило не только физическую боль женщинам, это так же являлось сильной психологической нагрузкой. Ибо раньше бинтование ног являлось символом красоты, теперь же эти девушки являлись преступницами. Большинство девушек презирали тех представительниц женского пола, которые вступали в союзы, выступающие против бинтования ног, и переставали бинтовать ноги[[56]](#footnote-56).

В 1880 г. в статье газеты «Шэньбао» под названием «О горе китайских женщин» восхвалялось западное равноправие между женщинами и мужчинами; критиковалось воспитание в духе неравноправия в Китае; критиковались обычаи топить новорожденных девочек; плохое обращение с невестками, с детства воспитанными в доме будущего мужа; похищение и продажа женщин и другие, унижающие женское достоинство, традиции. В то же время в этой статье автор упрекал родителей, которые беспокоились за традиции, не обращая внимания на страдания своих дочерей, это являлось «и истинной глупостью, и жестокостью», автор этой статьи призывал устранить эту традицию[[57]](#footnote-57).

Огромное влияние на руководителя реформаторов Кан Ювэй оказало аомыньское общество против бинтования ног и статьи из газеты «Вангогунбао», касающихся темы бинтования ног. На его мировоззрения особенно повлияли идеи протестантского гуманизма. В 1883 г. он пытался у себя на родине в Гуандуне уезде Наньхай учредить обществе против бинтования ног. В Гуаньдуне уезде Наньхай он объединился с неким шэньши Цюй Эляном и положил начало обществу против бинтования ног. Но вскоре они, побоявшись репрессий, распустили союз[[58]](#footnote-58).

В 1886 г. в Гуандуне и Сычуане были основаны общества против бинтования ног этническими китайцами. Это случилось именно тогда, когда реформаторы добились отказа от закона против союзов, поэтому людей, вступающих в союзы, стало намного больше. В апреле-марте 1897г., Лян Цичао, Тань Сытун, Кан Гуанжэнь Ван Каннянь и другие провели собрание и разработали краткий устав союза против бинтования ног. В нем писалось *«Все члены союза, при рождении дочери не должны бинтовать ей ноги, если же ноги уже забинтованы и если ей меньше восьми лет, то надо развязать бинты. Если же она старше 9 лет, то уже нельзя снимать повязки, таких девочек необходимо зарегистрировать. Все мужчины, которые вступили в союз, и их сыновья не должны жениться на девушках с забинтованными ногами»[[59]](#footnote-59)*.

Этот устав вызвал сильный отклик в обществе. Многие реформаторы один за другим отправляли письма с предложениями борьбы против данной традиции. Были люди, которые предлагали просить императора издать закон, запрещающий бинтование ног. Были те, которые предлагали давать материальное поощрение тем, кто не бинтует ноги. Другие же предлагали учредить газету против бинтования ног и увеличить пропаганду. И были те, которые выступали за учреждение школ для девушек, предоставив преимущество девушкам с незабинтованными ногами. Вскоре в 1903г. в Шанхае было учреждено главное отделение по борьбе с бинтованием ног этими же реформаторами[[60]](#footnote-60).

Реформаторы выделяли три причины отмены бинтования ног. Во-первых, данная практика наносила вред здоровью женщин. Во-вторых, бинтование ног являлась причиной насмешек западных стран. В-третьих, состояние здоровья женщин напрямую влияло на их репродуктивную способность. Слабость женского организма приводил к тому, что дети рождались слабыми и больными[[61]](#footnote-61).

В 1898г под правлением императора  Гуансюя началась политика ста дней реформ, это значило, что реформаторы в политической жизни приобрели определенную власть, и в июле лидер реформаторов Кан Ювэй направил письмо императору с требованиями запретить бинтование ног.

Д. Ко приводит следующую цитату Кан Ювэя, изложенную в меморандуме к императору: «*У иностранцев уже давно есть фотографии наших пороков, и они смеются над нами, называя нас варварами. И самым смехотворным они считают бинтование ног. Эта традиция является унизительной. Ваш слуга стыдится этого*» [[62]](#footnote-62).

В этом докладе Кан Ювэй связал имидж страны с данной традицией. Он считает, что традиция бинтования ног несет пагубные последствия для репутации страны. А также подмечает, что сила или слабость страны зависит от будущего данной традиции. Надо отметить, что Кан Ювэй, подавая личный пример, не бинтовал ноги своим дочерям.

Однако в тот же день Ли Хунчжан упрекнул Кан Ювэя следующими словами: *«Вы хотите вмешаться в такую мелочь, как традиция бинтования ног. Избегайте таких мелочей, лучше сосредоточить все свои силы на решение вопросов государственной важности»*. На что Кан Ювэй ответил: *«Разве это мелочь? Нет. Среди 400млн населения страны, половина из них закована в цепи и ничего не могут сделать, одна из основных причин слабости Китая является данная традиция»[[63]](#footnote-63)*. В глазах консерваторов преобразование традиции стала бы угрозой для их доминирующего положения, поэтому консерваторы выступали против перемен.

 Можно полагать, что движение против бинтования ног в период ста дней реформ сыграло важную роль в освободительном движении женщин. Ван Юаньци отметил несколько особенностей движения в период ста дней реформ:

1. Члены союза часто договаривались между собой о женитьбе их детей. Главной проблемой устранения данной традиции являлась тысячелетняя брачная традиция. О красоте девушки судили по размеру ее ноги. Девушки с забинтованными ногами считались благородными, а с небинтованными – недостойными. Семейное положение девушек с естественной формой ног было хуже, чем у девушек с забинтованными ногами. В связи с этим, важной темой в вопросе освобождения от бинтования ног являлась проблема с женитьбой. По этой причине, члены союза не бинтовали ноги дочерям и выдавали их замуж за сыновей других участников союза.
2. Существовала огромная пропаганда против данной традиции. Многие участники союзов были чиновники из высших слоев общества, знаменитые шэньши. Они сочиняли песни, писали статьи в газетах, выступали с речами, рассказывая о вреде данной традиции.
3. Союзы против бинтования ног в основном были сосредоточены в городах юго-восточных прибрежных районов и у бассейна реки Янцзы. Существовало 27 организаций против бинтования ног, большая часть которых была сосредоточена в Гуандуне (8) и Хунане (10), а другие располагались в провинциях Фуцзянь, Цзянсу, Сычуань. Из-за того, что влияние реформаторов в северных районах было слабым, движение против бинтования ног не было распространено здесь. На юге движение имело огромную силу, на севере же было незначительным. Можно выделить еще одну причину данных обстоятельств, например, то, что обычаи и нравы севера и юга в принципе различались, на севере девушки обычно сидели дома, небольшое количество девушек работали, на юге же девушки из низших слоев общества были вынуждены работать, также как и мужчины. И поэтому бинтование ног являлось лишь показателем статуса семьи.
4. 1895 г. в войне с японцами китайцы потерпели сокрушительное поражение, императорский двор был слаб, началось активное вторжение западных держав, что очень задевало чувство китайцев. Перед угрозой развала страны, народ начал искать пути спасения страны, и выступления против бинтования ног было неотъемлемой частью реформ по спасению страны. Они подчеркивали, что отмена бинтования ног для великой державы имеет особое значение, так как для того, чтобы стать великой державой необходимо иметь здоровых женщин.
5. Девушки сами стали бороться за свои права  и начали вступать в союзы против бинтования ног[[64]](#footnote-64).

В процессе реформ последних годов династии Цин многие чиновники, деревенские шэньши перестали бинтовать ноги дочерям и сами не брали в жены девушек с забинтованными ногами. И благодаря поддержанию шэньши влияние этого движения прошло успешно по всей деревне. Масштабы движения расширились. Студенты, обучающиеся за границей, европеизировались, если раньше это движение поддерживалось только шэньши и чиновниками в нескольких районах, то теперь оно распространилось и на север, и вскоре было создано множество филиалов движения за естественную форму ног. Организации стали появляться повсюду, и потому пропаганда расширилась. В это время движение против бинтования ног не зависело полностью от идеологов мужского пола, активировались европейцы и хуацяо, которые стимулировали женщин вступать в союзы и даже руководить движением.

В среде китайских реформаторов конца XIX в почти каждый политический или общественный деятель высказался против той или иной формы дискриминации китайских женщин, так или иначе, указав на необходимость их освобождения и нового определения роли женщин в обществе. Так, Кан Ювэй в 1883 г выступал против бинтования ног, позже к нему примкнули Лян Цичао и некоторые другие политические деятели. Они призывали девушек избавиться от этой пагубной практики. Они утверждали, что у женщин, в случае отказа от обычая, появиться возможность активно работать, что будет способствовать обогащению нации во всех сферах и пойдет на пользу роста ее военной мощи.

**Глава 4. Новый взгляд на женский вопрос в начале XX века**

Над страной нависла реальная угроза раздела и превращения по частям в колонию. В таких условиях в 1898 г. на севере Китая начали активно действовать множество стихийно сформировавшихся отрядов, самым масштабным из них стало общество «Ихэтуаней» (Отряды справедливости и мира). Данное восстание имело форму народной антииностранной борьбы, переросшей в итоге в восстание против правящей династии. Однако в отличие от реформаторов и революционеров, которые стремились объединить патриотизм с идеей модернизации, ихэтуани исповедовали ксенофобию, отвергая все пришедшее в Китай с Запада. Главной их целью являлось возвращение к традиционным китайским устоям, а первостепенной задачей являлось уничтожение и изгнание иностранцев из Китая[[65]](#footnote-65).

Н.М. Калюжная характеризует данное восстание следующими словами: «Движение ихэтуаней, направленное главным образом против империалистического гнета, было справедливой борьбой масс… По форме антиимпериалистическое движение было стихийный и неорганизованным; идеология повстанцев, пропитанная мистицизмом и суеверием, во многом носила реакционный характер, что отталкивало от движения наиболее передовых и образованных представителей китайского общества, понимавших, что для создания сильного и независимого государства необходимо прежде всего уничтожить цинскую монархию»[[66]](#footnote-66).

Характерной особенностью организации «Ихэтyань» является массовое участие в ней женщин. Первая женская организация, которая присоединилась к ихэтуaням в середине 1899 г. в Цзинхае, был союз «Железные куртки» («Тебучжэнь»). Позже женские организации появляются в районе Баодина и Тяньцзиня. В бaодинской прокламации есть упоминание об организации «Свет красной лампы». Вокруг них создавался мистический образ, говорилось что отряды «Света красного фонаря» составляю священные воины, спустившиеся с неба, которые действуют только по ночам. Отмечалось, что отряды состоят из молодых девушек 12-14 лет. Сообщается о формировании других женских организаций, якобы состоявших из вдов «Свет синего фонаря», «Свет бело фонаря». Составляющей частью тренировок в женских организациях помимо чтения заклинаний была и физическая тренировка. Считалось, что женские организации обладали более сильными магическими чарами, поэтому ихэтyани в особо сложной ситуации прибегали к помощи «святых дев». Таким образом, можно подчеркнуть высокий статус женщин, участвовавших в восстании. Также надо подчеркнуть их особое уважение и репутацию среди общества[[67]](#footnote-67).

Активизация общественной мысли в Китае во многом связана с проникновением западных либеральных ценностей после Синьхайской революции. В современной китайской историографии рождение женского движения связывают только с началом второго десятилетия ХХ столетия. Проводником таких идей стало «движение 4 мая» 1919 г. Движение 4 мая это китайское великое патриотическое антиимпериалистическое народное движение, произошедшее под влиянием движения за новую культуру и Великой Октябрьской Революции, которое проложило путь к женскому освобождению. В период до движения за новую культуру, несмотря на образование женских школ, движения против бинтования ног, женское положение в обществе оставалось низким. Это был этап зарождения женского движения. Во время движения за новую культуру, жестко критиковались моральные порядки и высмеивались суеверия. В этот период борьба за освобождение женщин стало важной составляющей антиправительственного движения, женский вопрос только начал обращать на себя внимание общественности[[68]](#footnote-68).

В конце XIX - начале XX в. число девушек обучающихся в Японии постепенно увеличивается. В числе них была Цю Цзинь, известный публицист, революционерка и активная сторонница развития женского образования. В 1904 г. будучи замужем, она оставила семью и детей и уехала в Японию, где в это время активно осваивали передовую западную науку. Япония стала центром сосредоточения прогрессивной китайской молодежи. Главными причинами, побуждавшими ее ехать в Японию, были именно политические, а не только просветительские причины. Большая целеустремленность, сильный характер патриотки быстро выдвинули ее в первые ряды борцов за восстановление суверенитета родины. Она основала «Союз всеобщей любви». Этот союз на самом деле не столько ратовал за любовь, сколько стремился помочь женщинам Китая получить образование, а также ставил перед собой задачи сопротивления маньчжурскому двору и возрождения Китая[[69]](#footnote-69).

По возвращению она основала в Шанхае газету «Чжунго нюй бао» ("Вестник китайских женщин"). Она опубликовала статью «обращение к двумстам миллионам соотечественниц», в которой писалось: *«Зачем китайских девушек считают за африканских рабов, это такая несправедливость, как мы пришли к такому бардаку…* *чтобы изменить такое низкое общественное положение женщин, обязательно необходимо избавиться от традиции бинтования ног, учится работать, стать самостоятельными, только так можно добиться равноправие мужчин и женщин»*. В этой статье впервые прозвучал голос Цю Цзинь, открыто выступавшей за права женщин. Цю Цзинь полагала, что бинтование ног это оковы для женщин, орудие порабощения женщин, источники женских болезней, и самое главное препятствие к независимости женщин, по мнению Цю Цзинь прекращение бинтования ног это первый шаг к избавлению от страданий китайских женщин[[70]](#footnote-70).

Цю Цзинь вела агитационную деятельность среди женщин, разъясняя им необходимость образования. Необходимость использования литературного языка она объясняет тем, что это должно способствовать повышению грамотности женщин. Начиная издавать журнал, Цю Цзинь привлекает внимание читательниц к тому, что в нем будут публикации и на разговорном и на литературном языках. «Журнал основывается, чтобы просвещать нравы, пропагандировать образование среди женщин и объединить их в коллектив, который станет основой для последующего союза женщин Китая» - сообщает Цю Цзинь в заметке, опубликованной в «Китайско-иностранной газете» («Чжун вай жибао») по поводу выхода «Китайские женщины». Революционные силы только что слились в Объединенную лигу, и женщины, по мысли Цю Цзинь, тоже должны были принять участие в этом процессе. Публичные выступления открыли перед Цю Цзинь путь просвещению женщин. «В мире существует два самых скорбных, самых опасных иероглифа – темнота и невежество. В мире мрака массы неожиданностей, но опасность так и останется опасностью, если вы не знаете о ней». Считается, что Цю Цзинь пала жертвой доносчика, сообщившего властями об ее контактах с Сюй Силинем, который был схвачен и убит за попытку поднять восстание в провинции Аньхуэй в начале июня 1907 г. Цю Цзинь заключили в женскую тюрьму. В 1907 г. ее казнили[[71]](#footnote-71).

В ходе движения 4 мая был введен новый разговорный язык байхуа, на котором начинает издаваться значительное количество газет и журналов, в том числе и специально женских. В Китае практически рождается журналистика, формируется круг читателей, появляются литературные приложения к журналам. «Газетная лихорадка» способствовала росту национального самосознания, а также вовлекла в общественную жизнь широкие слои населения, прежде всего студенчество и молодую китайскую интеллигенцию[[72]](#footnote-72).

Активнее осуществляется работа по переводу западной литературы, как художественной, так и философской, одновременно создавалась собственная литература нового типа. Ху Ши и Чэнь Дусю, обращаясь к читателям журнала «Синь циннянь» (1918 г.), писали: «Старая литература, старая политика и старые этические нормы всегда принадлежали к одной семье; нельзя низвергать одно, сохраняя другое…». Значительным достижением в развитии литературы стало «открытие личности», индивидуальности, внутреннего духовного мира[[73]](#footnote-73). В журнале «Шаонянь Чжунго» Ли Дачжао писал следующее: *«Все основоположники движения за новую культуру Чэн Дусю, Ли Дачжао, Лу Синь являются инициаторами движения за освобождение женщин. Чэн Дусю в статье «Письмо к молодежи» перечислили пороки феодального режима, и призывал молодых женщин и мужчин освободиться от оков конфуцианской доктрины, и бороться за независимость личности. Ли Дачжао один из первых марксистов Китая изучил опыт советской революции и советского женского освободительного движения. Он связал женский вопрос с революцией. Ему принадлежит знаменитое изречение «Революция без участия женщин есть гемиплегия[[74]](#footnote-74)». «Подлинной демократии можно достичь, только добившись эмансипации женщин… если в обществе имеют возможность участвовать в общественной деятельности только мужчины, а другая половина – не имеют права участвовать в общественной деятельности,…, то такое общество безусловно является деспотичным, твердолобым, жестоким, бездушным, безжизненным, в ней полностью отсутствует дух демократии. Так как природе мужчин присущи многие элементы деспотизма, то утвердить естественное человеческое равенство, дух демократизма можно только взаимным уравновешиванием мужского характера мягким, превосходным, нежным характером, присущим другой половине – женщинам. У китайцев не позволяется какое бы то было участие женщин в общественной жизни, существует исключительно строгое разделение между мужчинами и женщинами, вследствие чего сложилось общество мужского деспотизма. Для этого общества характерны не только деспотическое отношение мужчины к женщине, но и деспотизм в отношениях между самими мужчинами. Жизнь в этом обществе безжалостна и уныла, в ней никак не могут проявить себя те самые мягкость красота, братство. Если мы хотим подлинной демократии в китайском обществе, то должны прежде всего развернуть движение за освобождение женщин, с тем чтобы проявления женской мягкости и нежной любви могли во всех сферах жизни оказывать моральное воздействие на мужской деспотизм и произвол, а с течением времени этот процесс неизбежно станет естественным, деспотическое общество превратится в демократическое… Подлинная демократия – это не народовластие, осуществляемое мужчинами, а народовластие, осуществляемое всем народом»[[75]](#footnote-75).*

Лу Синь неустанно осуждал феодальное общество. Он говорил, что в традиционном Китае женщины являются вещью в руках мужчин. Он взывал к равноправию женщин и мужчин. Таким образом, инициаторы движения за новою культуру уделяют огромное внимание женскому вопросу в своей антифеодальной программе. Поэтому некоторые отечественные исследователи[[76]](#footnote-76), так как и китайские[[77]](#footnote-77) считают, что марксизм создало идеологическую подготовку для подъема движения за освобождение женщин.

Авторы статьи «Особенности китайского женского движения в первой половине ХХ в.: историографический взгляд современных китайских исследователей» выделяет несколько особенностей женского движения данного периода. Во-первых, женское движение находилось под контролем правительства. Уровень активности феминистского движения развился в зависимости от того, под контролем какой партии или военно-политической группировки находилась та или иная территория. Первыми, кто обратил свое внимание на женский вопрос, был Гоминьдан. Так как огромную роль в продвижении идеи играли газеты и журналы в данный период, партия организовала работу ряда газет, в которых содержались призывы к установлению равноправия мужчин и женщин, введению для женского населения обязательного образования и права голоса, улучшения условий труда женщин. Уровень обсуждения «женского вопроса» в гоминдановском Китае был беспрецедентным для этой страны. Гоминьдан учитывал гендерный фактор, считая его не менее важным, чем классовый, и создавал специальные женские организации для социально-политической мобилизации, прилагал усилия по институционализации женского движения.

Во-вторых, правительство было заинтересовано в привлечении женского населения для решения общенациональных проблем. Все политические выступления были связаны с вопросами судьбы страны и нависшей угрозой над Китаем. Хоть и создавались женские организации, но, по сути, они имели национальный характер. Целью создания почти всегда была борьба за сохранения целостности страны и национального самосознания. Таким образом, политические процессы в стране, проходившие в 1920-х гг., привели к оживлению женской активности. Ряд представительниц женского пола включились в общественную жизнь. Этот процесс совпал с заинтересованностью правительства в росте социальной активности женщин, что привело к содействию в вопросе институализации их деятельности. Оживление китайских женщин происходило в период кризиса в стране, поэтому и для правительства, которое поддерживало женское движение, и для самих участниц собственно женский вопрос не являлся первостепенным.

Особенно это стало заметно в годы противостояния Китая японской агрессии. Появилась новая тема на страницах журналов, посвященная участия китаянок в борьбе против противника. Все прочие аспекты женской жизни практически полностью ушли со страниц печати, уступив место успешной работе женщин в тылу, их службе в армии, борьбе наравне с мужчинами против японских милитаристов. В то время как женские проблемы оставались нерешенными. Статус женщины внутри семьи оставался крайне низким.

В-третьих, авторы статьи приводит мнение части историков, полагающих, что женское движение вело работу лишь в тех направлениях, которые казались правильными мужчинам, якобы боровшимся за права женщины. У женщин того времени не было реального доступа к принятию решений и даже к спорам по поводу их собственной судьбы. За исключением получения права на начальное образование и отмены бинтования ног, в вопросе обретения политических, экономических, юридических прав положение женщины мало отличалось от прежних десятилетий[[78]](#footnote-78).

Эта точка зрения разделяется в фундаментальном труде История Китая в 10 томах. Автор пишет, что движение за эмансипации китайских женщин, начавшееся еще на рубеже XIX-XX в., постепенно стало частью процесса освобождения нации. Феминизм в такой ситуации не разработал логики собственного развития. В условиях постоянной внутриполитической борьбы и гражданских войн изменился акцент во внутриполитических дискуссиях. В 20-х годах активистки женского движения в Китае примыкали к политическим партиям, Гоминьдану или КПК. В этот период женщины смогли добиться лишь формального равноправия, что, однако, для того времени является важным достижением[[79]](#footnote-79).

Автор статьи «Учение об истории женского движения в период движения 4 мая» считает, что движение 4 мая открыло новую главу в истории Китая, женское движение в этот период сделало большой шаг вперед, которые находят свое отражение в трех аспектах.

Во-первых, широкая мобилизация женщин для вступления в ряды революционной борьбы масс против империализма. В движении 4 мая приняло участия огромное количество женских ассоциаций, таких как «Совет спасения женщин Шанхая», «Пекинская женская студенческая федерация», «Женская патриотическая ассоциация» и тд. Деятельность всех этих студенческих организаций и патриотических групп имела четкую политическую антиправительственную направленность.

Во-вторых, борьба против империализма способствовало эмансипации женщин. Движение за гендерное равенство, свободную любовь, право на женское образование является важным аспектом борьбы с традиционными устоями. Зачастую борьба женщин против бесправия становилось борьбой против брака вообще, вплоть до создания тайных обществ борьбы против насильственных браков. В 1919 году в Хунани девушка покончила жизнь самоубийством в свадебном паланкине, чтобы не выходить замуж по договоренности. Еще одна девушка, чтобы не выходить замуж, убежала из дома и стала монахиней. Эти два события потрясли Хунань, в газетах началась оживленная дискуссия, молодой Мао Цзэдун опубликовал статью «смерть госпожи Чжао и социальное зло», критикуя насильственные браки, взывая женщин восстать и свергнуть несправедливое общество.

В-третьих, женщины приняли участие в борьбе пролетариата, таким образом, изменив состав и характер женского движения, женское освободительное движение стало неотъемлемой частью всей пролетарской революции[[80]](#footnote-80).

В статье «Воздействие китайского современного женского движения на общественные изменения» автор выделяет отличительную черту китайского освободительного движения от европейского и американского. Женское движение является составной частью современного национально-демократической революции, она всегда являлось одной из движущих сил стимулирования общественного развития. Одной из особенностей женского движения в Китае являлось то, что оно всегда было тесно связно с политической борьбой против империализма. Женское движение стало частью революционного движения. В Европе и США женское движение не было частью буржуазной революции, а было самостоятельным явлением. Его прямой целью было не спасение страны, а достижение своих собственных интересов и борьба за власть, которая находилась в руках мужчин. В Китае все было иначе, не существовало независимого от антиимпериалистической борьбы женского движения. Китайское женское движение всегда было основной темой в борьбе против империализма, оно всегда было неотъемлемой частью буржуазно-демократической революции. Женщины, помимо отстаивания своих собственных интересов, учувствовали в борьбе за независимость страны. В действительности, пробуждение женского самосознания было обусловлено не жаждой власти, а чувством долга[[81]](#footnote-81).

Все политические и социально-экономические изменения в жизни страны после Синьхайской революции в первую очередь были ощутимы лишь в крупных городах. Крестьянство фактически продолжало жить по-старому. В тот период в Китае среди крупных городов особое место занимал Шанхай, являвшийся, по сути, полуколониальным городом. В Шанхае смешались традиции и быт двух цивилизаций: западной и китайской. В период с начала XX в. и вплоть до захвата японскими войсками иностранных поселений Шанхая в 1942 г. в городе можно было наблюдать нехарактерные для остального Китая явления в социо-культурной жизни[[82]](#footnote-82).

В начале XX века на печатных страницах появилось новое выражение «новая женственность» (新女性) или «новая женщина» (新妇女). «Новая женщина» должны была иметь равные права с мужчинами, иметь равные возможности для получения образования и профессионального роста, иметь равные права в семье. Новая женщина 1920-х гг. была «образованной, трудоустроенной, независимой и активно участвующей в публичной жизни». Распространение подобных взглядов не могли не оказать значительное влияние на сознание и поведение женщин. Именно в этот период в Шанхае возникли первые крупные женские объединения, главной целью которых было отстаивание прав женщины в обществе[[83]](#footnote-83).

Кандидат исторических наук Ю.А. Куприянова в статье «Шанхайские женщины в первой половине XX в.: от «тройной покорности» к равноправию в браке» пишет об изменениях, который потерпел институт наложничества, а также об особенностях женского положения в первой половине XX в.

В соответствии с новыми юридическими положениями нанкинского правительства Чан Кайши в Китае было официально закреплено существование моногамного брака. Таким образом, наличие младших жен (小老婆) было запрещено законом. Это должно было положить конец институту наложничества. Однако само общество еще не было готово принять моногамную модель семейного устройства. На страницах журналов и газет постоянно появлялись статьи, осуждавшие институт младших жен и указывавшие на его оскорбительный и унизительный характер для женщин. Шанхайское общество, будучи наиболее прогрессивным и либеральным по сравнению с остальными частями страны, принимало активное участие в данной полемике. Девушки в Шанхае становились все более образованными и самостоятельными, они получили возможность свободно общаться с молодыми людьми и определять будущую свою жизнь. Однако это не помогло им преодолеть те поведенческие модели, которые формировались в обществе веками.

Отказ от полигамных браков в пользу моногамии происходил медленно. В большинстве случаев изменилась лишь форма внутрисемейных отношений, но не их суть. Слова «наложница» (姨太太) и «младшая жена»（小老婆) в данный период приобрели дополнительный оттенок смысла, схожее с западным понятием любовницы или содержанки. Младшие жены больше не жили под одной крышей с официальной супругой, не прислуживали ей и не занимались продолжением рода. Особенностью данного периода являлось то, что многие девушки, столкнувшись с экономическими сложностями и испытав влияние новой массовой культуры, добровольно соглашались на роль содержанки. Содержанками становились не только бедные девушки, но и женщины из среднего класса, имевшие образование и возможность самостоятельно обеспечить себя. Эти женщины стремились сохранить собственную свободу и независимость, и поэтому не связывали себя узами брака. Одиночество современной женщины в большом городе стало одним из следствий тех прав и свобод, которые так стремились получить юные студентки Шанхая. Образование и самостоятельное мышление стали преградой для шанхайских женщин на пути к обретению семьи.

Еще одной особенностью данного периода стала экономическая самостоятельность женщины. Они стали более критичными в вопросе выбора супруга, так как у них появилась возможность обеспечить самих себя. Увеличение разводов и отстаивание собственных интересов в браке «новыми женщинами» стали еще одной тенденцией в среде жителей Шанхая. Разведенные женщины до сих пор подвергались упрекам и осуждениям, однако более не исключались из социальной жизни, как это было ранее[[84]](#footnote-84).

В Китае, как и во многих других странах, освободившиеся женщины едва ли не в первую очередь стремились сменить свой имидж. Они стригли волосы, переставали бинтовать грудь, как это было принято в старом Китае, отказывались от вступления в брак и от деторождения. Они меняли стиль одежда, макияжа и самое главное стиль поведения, из-за чего их нередко обвиняли в легкомыслии и распущенности. Это вызывало активное неприятие в определенных слоях общества. Мао Дунь писал, что солдаты милитаристских армий не просто насиловали и убивали эмансипированных женщин. Насилие над ними они совершали как ритуал, им вырезали груди, иногда скальпировали, воспринимая таких женщин как некое демоническое явление[[85]](#footnote-85).

Женщины стали работать в сфере публицистики, учительницами в школе для девочек. По свидетельству одной из пекинских газет, в 1916 г. были выданы первые лицензии женщинам на занятие медицинской деятельностью. В Шанхае появился первый штат женщин-полицейских, которые боролись с женской.

Обновлению духовной и общественно-политической жизни способствовала господство милитаристских режимов. Хотя большинство милитаристов были ориентированы на традиционные ценности, однако слабая управляемость контролируемых ими территорий создала возможности для развития новых идеологических течений. Отсутствие эффективного контроля над деятельностью университетов, периодических изданий, издательств, над интеллектуальной жизнью Китая в целом способствовало бурным дискуссиям о путях модернизации и усиления Китая. Усилившееся влияние западных идей и западного образа жизни на Китай после Синьхайской революции имел сильный резонанс в идеологии и становлении общественно-политических движений.

В книге История Китая в 10 томах выделяют два препятствия тормозящие развитие феминизма в Китае. Во-первых, неравномерный уровень развития разных регионов, что сужали географически и количественно влияние любой идеологии, феминизма в том числе. Во-вторых, развитию феминизма препятствовало всесилие предрассудков, а также огромный разрыв между традиционализмом и новыми веяниями[[86]](#footnote-86).

Результаты женского движения конца XIX начала XX в. изложены в статье «Воздействие китайского современного женского движения на общественные изменения».

Во-первых, как и во всех странах мира, женское освободительное движение в Китае, прежде всего, смогло добиться права на получение образования для женщин. С начала программы 100 дней реформ в Китае началось активное строительство школ, что побуждает правительство Цин официально обнародовать первый устав женских школ в 1907 г.. В 1909 г. общее количество студенток в университетах Китая насчитывается около 14000. В 1922 г. девушки студентки составляют 15% из всего числа учащихся.

Во-вторых, одним из самых важных достижений движения являлось практическая отмена традиции бинтования ног. Это значило, что девушки получили власть над своим собственным телом.

В-третьих, был сделан первый шаг к осуществлению права на свободу брака. Это являлось главной целью освободительного движения. Порой молодежь шла на радикальные меры для достижения данной цели, даже ценой собственной жизни. Хотя и в больших городах девушки и парни получили некоторую автономию, однако брак по договоренности до сих пор доминировал в большей части страны.

В-четвертых, освободительное движение добилось выделения рабочих мест для женщин. Большинство из женщин работало в качестве промышленных работников. В 1894 г., было около 3,5 миллиона рабочих женщин, что составляет 35% от общего числа промышленных рабочих (за исключением работников шахт). В 20-30 годы XX в. все больше и больше женщин работают в научной сфере: учителями в детских садах, учителями начальных и средних классов, преподавателями вузов, сотрудниками библиотек, врачами, медицинскими сестрами, бухгалтерами, адвокатами и тд. Это был большой шаг к независимости женщин.

В-пятых, женское движение добилось первых результатов в борьбе за участие в политической жизни страны. В начале XX века в каждой из провинций Хунань и Чжэцзян была избрана женщина на пост члена провинциального парламента. Политические интересы женщин получили внимание правительства[[87]](#footnote-87).

После полувековой борьбы за эмансипацию, женщины постепенно смогли получить некоторую власть в политической, экономической, правовой сфере и в семейных отношениях. Произошли изменения традиционной социальной структуры. Повысился статус женщин. Необходимо учитывать тот факт, что социальный статус женщин является показателем уровня цивилизованности общества. В Китае решения женского вопроса имело тесную связь с «судьбой страны». Правительство было заинтересовано в росте социальной активности женщин. И поэтому главной целью женского движения было решение общенациональных проблем, а не освобождение женщин.

**Заключение**

Резюмируя весь материал, о котором говорилось в данной работе, хочется еще раз акцентировать внимание на отдельных аспектах развития женского движения в Китае и изменения положения женщин в обществе.

Ко второй половине XIX в. Китай оказался в совершенно новом для него геополитическом и экономическом положении, когда старая система ценностей и традиционная модель управления империей начинала давать сбои и оказалась несостоятельной. Изменения, происходившие в стране, не могли не отразиться и на женском вопросе. В целом можно говорить, что в это время два фактора определяли положение китаянок: с одной стороны, сохранение влияния традиционных сил, позиции которых наиболее полно были представлены в конфуцианской доктрине, и, с другой стороны, изменения общественной, политический и экономической ситуации, во многом вызванное экспансией иностранных держав.

Сложившийся стереотип об угнетенном положении женщин в обществе не соответствует действительности. Положение женщин хоть и было ниже положения мужчин, однако они не были лишены прав. В общество существовала иерархия, и положение женщины зависело от того была ли она женой, наложницей, свекровью или же «певичкой».

Хоть и борьба за равноправие началось с движения 4 мая и движения за новую культуру, фундамент для этого был заложен уже во второй половине XIX в. В этот период существовало два фактора влияющих на положение женщин в Китае. С одной стороны, традиции до сих пор регламентировали жизнь китайского общества. А с другой стороны, в это время начинает ощущаться влияние западного фактора.

Обострение системного кризиса в Китае во второй половине XIX - начале XX столетия не могло оставить население страны равнодушным. Однако способы проявления протеста были неодинаковые. В поисках выхода из кризиса китайское общество прибегало к трем основным моделям действия: традиционный бунт, реформы и революционная борьба.

Что касается первой формы протеста, среди восстаний потрясающую страну во второй половине XIX в., восстание тайпинов стало наиболее крупным. От других движений его отличало то, что под знаменем тайпинов сражалось много женщин, а лидеры повстанцев ввели законы по предоставлению равных прав женщинам и мужчинам, а также приняли меры по защите прав женщин.

Говоря о реформах, необходимо подчеркнуть, что внедрение западных держав стало важной причиной начала реформаторского движения в Китае в конце XIX в. Данные реформы были направлены на устранение отсталости страны и восстановление былого могущества страны. Знакомство с западным менталитетом заставило китайское общество переосмыслить традиционные китайские ценности, и в первую очередь переосмыслить отношение к женщинам.

В XIX в. началась активная борьба против многовековой традиции бинтования ног. Реформаторы считали, что для сильного государства нужны здоровые женщины, и поэтому традицию необходимо устранить. В борьбе против бинтования ног организовывались союзы, члены которых не бинтовали ноги своим дочерям и не разрешали сыновьям выходить замуж за девушек с бинтованными ногами. Также пропаганда активно шла через прессу. Кан Ювэй сам не раз выступал с речью о вреде бинтования ног, призывая отказаться от этой традиции. Итогом деятельности реформаторов было то, что многие постепенно отказывались от данной традиции. И в большей части страны больше не бинтовали ноги. Данная традиция играла важную роль в освободительном движении, ведь практика была направлена на то, чтобы девушки сидели дома и не могли самостоятельно передвигаться.

Реформаторы уделяли большое внимание и образованию женщин. Они также побуждали женщин начать бороться за свои права. Вследствие чего в это время женщины все активнее включаются в революционную деятельность. Они сами начинают бороться за предоставление равным прав женщинам и мужчинам. Ярким примером является Цю Цзинь, первая китайская революционерка, погибшая за дело революции. Легендарный образ борца за свободу.

В ходе движения за новую культуру и движения 4 мая был введен разговорный язык байхуа, что привело к популярности печати. Активная агитация эмансипации женщин идет через газеты, выпускаются первые женские газеты, переводится иностранная литература. Это имело большое значение, ибо на то время, газеты были самым главным способом пропаганды.

Особенностями китайского освободительного движение заключалось в том, что оно возникло в тяжелый период истории Китая, и поэтому первостепенной задачей данного движения было не решение собственных проблем, а спасение страны. Правительство было заинтересовано в привлечении женщин для решения общенациональных проблем.

К началу XX в. освободительное движение смогло добиться права для женщин на получение образования наравне с мужичинами, отмены бинтования ног, выделения рабочих мест для женщин и были сделаны первые шаги на пути к осуществлению права на свободу брака и участия в политической жизни страны.

Таким образом, со второй половины XIX по двадцатые годы XX в. происходят изменения в традиционном мировоззрении, во многом под влиянием западных идей. Начинается медленный процесс либерализации общества, перехода женщин из традиционного в современное общество. А все меры, предпринятые тайпинами, реформаторами и революционерами заложили прочный фундамент для улучшения положения женщин в Китае. Именно на этом этапе были если не решены, то, по крайней мере, озвучены многие проблемы, связанные с женским вопросом. Уничтожение традиций стало уже необратимым процессом, который сразу отразился на положении китаянок в обществе. После Синьхайской революции перед ними уже встали новые проблемы: расширение возможностей получения образования и предоставление политических прав. Проблема искоренения пагубных традиций и явлений китайского общества, а также вновь возникшие вопросы получили широкий общественный резонанс и широко обсуждались не только женщинами, но и мужской половиной общества. Так, например, Ли Дачжао уделял достаточное внимание женскому вопросу, что находило отражение в его выступлениях и на страницах его работ.

После Синьхайской революции многие женские вопросы получили хотя бы частичное разрешение, остальные же проблемы нашли более широкую общественную поддержку, что отразилось во время движения 4 мая, в результате которого китаянки получили право на полноценное образование, и был расширен спектр их политических прав и свобод.

**Список использованных источников и литературы**

Источники

*На русском языке:*

1. Илюшечкин В.П., Соловьев О.Г. (сост.) Тайпинское восстание 1850-1864 гг. Сборник документов. Перевод с кит. яз. М.,1960.
2. Ли Дачжао. Избранное произведение. Пер. с кит.яз. – М., 1989.
3. Марко Поло. Путешествие. Пер. со старофранцузского И.П. Минаев. – Л., 1940.
4. «Правила подданных» («Чэнь гуй») // Предисловие, перевод и комментарии Поповой И.Ф. // Российское востоковедение в память о М.С. Капице. – М., 2001. С. 127-168.
5. Тайпинское восстание 1850—1864. Сборник документов // сост. Илюшкин В.П., Соловьев О.Г. – М., 1960.

Литература

На русском языке:

1. Борох Л.Н. Общественная мысль Китая и социализм (начало XX века). – М., 1984.
2. Ван Гулик Р.Х. Сексуальная жизнь в древнем Китае. – СПб., 2006.
3. Дворкин А. Гиноцид, или Китайское бинтование ног. Пер. с англ. – Нью-Йорк, 1993. URL: <http://gu-ural.ru/doc/O-D-Gender-Dvorkin.pdf>. Дата обращения: 05.05.2017.
4. Доменак Ж.-Л., Хуа Шанмин. Семейные отношения в Китае. - М, 1991.

Заяц Т.С. Цю Цзинь. Жизнь и творчество (1875-1907). Владивосток, 1984.

1. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – СПб, 2003.
2. Илюшечкин В.П. Крестьянская война тайпинов. – М., 1967.
3. История Китая с древнейших времен до начала XXI века : в 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. Т. VII. Китайская республика (1912-1949). / отв. ред. Н.Л. Мамаева; Ин-т восточных рукописей РАН. М., «Восточная литература», 2013.
4. Кара-Мурза Г.С. Тайпины. Великая крестьянская война и тайпинское государство в Китае. 1850-1864. – М., 1950.
5. Калюжная Н.М. Восстание ихэтуаней (1898-1901 гг.). – М., 1973.
6. Корноухова Г.Г., Луковкина Е.С. Особенности китайского женского движения в первой половине ХХ в.: историографический взгляд современных китайских исследователей. Вестник РУДН – М., 2014, № 2. С.47-57.
7. Куприянова Ю.А. Шанхайские женщины в первой половине XX в.: от "тройной покорности" к равноправию в браке //   
   Восток. Афро-азиатские общества: история и современность – М., 2014 №6. С. 43 – 53.
8. Макгован Джон. Китайцы у себя дома. Очерки семейной и общественной жизни. СПб, 1991.
9. Маслов А.А. Образы маскулинности – фемининности и супружеских отношений в традиционном Китае. // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. – СПб, 1991. С.56-76.
10. История Китая : учебник для студентов вузов, обуч. по ист. специальностям // Под ред. А.В.Меликсетова. – М., 2002.
11. Мыльникова Ю. С. Правовое положение женщин в истории средневекового Китая (VII–XIII века). – СПб., 2014.
12. [Селивёрстова Ю.А.](http://www.synologia.ru/authors-332) Образ новой женщины Китая первой трети XX в. – М., 2014.
13. Синецкая Э. А. Феминизм в Китае (нюйсинчжуи) // Духовная культура Китая: энциклопедия в 6 т. (Т.4. Историческая мысль. Политическая и правовая культура / под ред. М. Л. Титаренко). - 2009. С.665-667.
14. Тихвинский С.Л.  Движение за реформы в Китае в конце XIX века. – М., 1980.
15. Усов В.Н. Жены и наложницы Поднебесной. – М., 2006.
16. Усов В.Н. Последний император Китая (1906-1967). – М., 2003.
17. Фицджералд Ч.П. История Китая. – М., 2008.
18. Цветы сливы в золотой вазе, или Цзинь, Пин, Мэй / пер. с кит. В. Манухина. — М.:, 1993.
19. Швейгер-Лерхенферльд А.Ф. Китай. Семейная и народная жизнь китайцев// В.Н. Усов. Жены и наложницы Поднебесной. – М., 2006.
20. Шаров К. С. Женщины в конфуцианской традиции // Человек – М., 2012. – №4. С.45-58.

*На английском языке:*

Kazuko Ono. Chinese women in a century of revolution. 1850-1950. – Stanford, 1989.

1. Ko, Dorothy. Perspectives on Foot-binting. University of California Press, – Los Angeles, 2008.
2. Lang, Olga. Chinese family and society. – London, 1946.
3. Lewis M.E. China’s cosmopolitan empire: The Tang Dynasty. - London, 2009.

*На китайском языке:*

1. Ван Лиминь. Цзиньдай чжунго бучаньцзу юньдун чжун чаньцзу нюйсин гушоу чаньцзу дэ юаньинь танси. (王莉敏。近代中国不缠足运动中缠足女性固守缠足的原因探析. Анализ причин противостояния девушек с забинтованными ногами в период движения против бинтования ног)// Циннянь юй шэнуэй 青年与社会 (Молодежь и общество) – Чэнду, 2013. – №11. С.254.
2. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001.
3. Ду Хуаньхуань. Кан Ювэй гуаньюй чаньцзу фэнси гайгао дэ шицзянь юй гоусы. （杜环欢。康有为关于缠足“风习”改造的实践与构思. Замыслы и деятельность Кан Ювэя в вопросе о реформировании традиции бинтования ног）//Вэньши цзачжи文史杂志 (Журнал литературы и истории) – Гуандун, 2001 - №4. С.62-64.
4. Ли Сяомэй. Лунь Тайпин Тяньго юньдун шици дэ фунюй цзэфан чжэнцэ (李晓梅。论太平天国运动时期的妇女解放政策. О политике раскрепощения женщин в период Тайпинского Небесного Царства)// Шаян шифань гаодэн чжуанькэ сюэсяо сюэбао 沙洋师范高等专科学校学报 (Журнал Шаянского педагогического колледжа). – Шаян, 2001. №2. С.30-34.
5. Лю Хун, Лю Гуанъюн. Фунюй юньдун шихуа.（刘红，刘光永。 妇女运动史话。История женского движения） - Пекин, 2000.
6. Пэн Хуа. Чжунго чаньцзуши каобянь.（膨华。中国缠足史考辨. Исследование истории традиции бинтования ног）// Цзяньсу кэцзи дасюэ сюэбао 江苏科技大学学报 (Журнал университета науки и технологии Цзянсу) – Цзянсу, 2013. -№3. С.6-16.
7. Хуан Сяоюй. «Усы» шици фунюй юньдун дэ цинкуан лиши цзяосюэ. (黃晓瑜。 “五四”时期妇女运动的情况 历史教学. Учение об истории женского движения в период двизения 4 мая)// Лиши цзяосюэ 历史教学（Преподавание истории）- Тяньцзинь, 1984 - №5. С.2-7.
8. Цзиньдай Чжунго шэхуэй дэ фанцзу юньдун. (杨剑利。近代中国社会的放足运动. Движение против бинтования ног в современном китайском обществе)// Хэбэй сюэкань 河北学刊 (Академический журнал Хэбэя) – Пекин, 2007 – №3. С.96-101.
9. Цзяо Люйлянь, Ван Сяожун. Чжунго цзиньдай фунюй юньдун дуэй шэхуэй бяньцянь дэ инсян. (焦玉莲，王晓嵘 。中国近代妇女运动对社会变迁的影响. Воздействие китайского современного женского движения на общественные изменения) Тайюань дасюэ сюэбао 太原大学学报 （Вестник университета Тайюань）– Тайюань, 2007 - №3. С.16-20.
10. Чэнь Сюй. Тайпин тяньго цзиньчжи чаньцзу дэ юаньинь юй пинцзя. ([陈许](http://xueshu.baidu.com/s?wd=authoruri%3A%28e66ada37fdb00016%29%20author%3A%28%E9%99%88%E8%AE%B8%29%20%E8%B4%B5%E5%B7%9E%E5%B8%88%E8%8C%83%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%8E%86%E5%8F%B2%E4%B8%8E%E6%94%BF%E6%B2%BB%E5%AD%A6%E9%99%A2&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight%3Dperson&sort=sc_cited)。太平天国禁止缠足的原因与评价. Причины и оценки запрещения практики бинтования ног в Тайпинском Небесном Царстве)// Аньшунь сюэюань сюэбао 安顺学院学报(Вестник Аньшуньской академии). – Аньшунь, 2013. - №15. С.90-91.
11. Шэн Юйцзе. Лунь чжунго фунюй чаньцудэ бяньтай мэй. (圣玉杰 。 论中国妇女“缠足”的变态美 / 扬州大学 文学院. Об извращенной красоте бинтованных ног)// Анькан сюэюань сюэбао 安康学院学报 (Вестник института Анькан).– Янчжоу, 2008. - №4.
12. Юй Цзюлинь. Фанцзу юньдун юй цзиньдай фунюй лоусу бяньгэ дэ шаньбянь. (余九林。放足运动与近代妇女陋俗变革的嬗变. Эволюция в движении против бинтования ног и в женских невежественных традициях) // Хэйлунцзян шичжи 黑龙江史志 (Хроники Хэйлунцзяна). - Гуаньчжоу, 2013. – №7. С.46-47.

1. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – С-Пб, 2003. URL: <http://www.vash-psiholog.info/d/137-2012-09-25-19-16-09/7918-2-6-feminizm-kak-dvizhenie-zhenshhin-za-svoi-prava.html>. Дата обращения: 16.04.2017. [↑](#footnote-ref-1)
2. Мыльникова Ю. С. Правовое положение женщин в истории Средневекового Китая (VII–XIII века). – С-Пб. 2014. С.46. [↑](#footnote-ref-2)
3. Фицджералд Ч.П. История Китая. – М, 2008.С.121-122. [↑](#footnote-ref-3)
4. Швейгер-Лерхенферльд А.Ф. . Китай. Семейная и народная жизнь китайцев// В.Н. Усов. Жены и наложницы Поднебесной. –М, 2006. С.319-324. [↑](#footnote-ref-4)
5. Бань Чжао (45—116) —первая известная китайская женщина-историк и учёный. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ван Гулик Р.Х. Сексуальная жизнь в древнем Китае. – СПб., 2006. URL: <http://e-libra.ru/read/255072-seksualnaya-zhizn-v-drevnem-kitae.html>. Дата обращения: 15.04.2017. [↑](#footnote-ref-6)
7. Lang Olga. Chinese family and society. London, 1946. P. 46-47. [↑](#footnote-ref-7)
8. «Правила подданных» («Чэнь гуй») // Предисловие, перевод и комментарии Поповой И.Ф. // Российское востоковедение в память о М.С. Капице. – М., 2001. С. 127. [↑](#footnote-ref-8)
9. Шаров К. С. Женщины в конфуцианской традиции // Человек – М., 2012. – №4. С.45-58. [↑](#footnote-ref-9)
10. Цит. по: Шаров К. С. Указ. соч. С.45-58. [↑](#footnote-ref-10)
11. Маслов А.А. Образы маскулинности – фемининности и супружеских отношений в традиционном Китае. // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. – СПб, 1991. С.58. [↑](#footnote-ref-11)
12. Джон Макгован. Китайцы у себя дома. Очерки семейной и общественной жизни. С-Пб. С.179. [↑](#footnote-ref-12)
13. Доменак Ж.-Л., Хуа Шанмин. Семейные отношения в Китае. - М, 1991. С. 4-5. [↑](#footnote-ref-13)
14. Усов В.Н. Жены и наложницы Поднебесной. –М, 2006. С.190-195. [↑](#footnote-ref-14)
15. Маслов А.А. Указ. соч. С.62. [↑](#footnote-ref-15)
16. Усов В.Н., 2006. С.120-127. [↑](#footnote-ref-16)
17. Ван Гулик Р.Х. Указ. соч. URL: <http://e-libra.ru/read/255072-seksualnaya-zhizn-v-drevnem-kitae.html>. Дата обращения: 15.04.2017. [↑](#footnote-ref-17)
18. Марко Поло. Путешествие. Пер. со старофранцузского И.П. Минаев. – Ленинград, 1940. С. 133. [↑](#footnote-ref-18)
19. Цветы сливы в золотой вазе, или Цзинь, Пин, Мэй / пер. с кит. В. Манухина. — М.:, 1993. URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=70534>. Дата обращения: 19.05.2017. [↑](#footnote-ref-19)
20. Усов В.Н. Последний император Китая (1906-1967). – М., 2003. С. 391. [↑](#footnote-ref-20)
21. Дворкин А. Указ. соч. URL: <http://gu-ural.ru/doc/O-D-Gender-Dvorkin.pdf>. Дата обращения 23.04.2016. [↑](#footnote-ref-21)
22. Lewis M.E. China’s cosmopolitan empire: The Tang Dynasty. - London, 2009. Р.179. [↑](#footnote-ref-22)
23. Шэн Юйцзе. Лунь чжунго фунюй чаньцудэ бяньтай мэй. (圣玉杰 。 论中国妇女“缠足”的变态美 / 扬州大学 文学院. Об извращенной красоте бинтованных ног)// 安康学院学报. Анькан сюэюань сюэбао (Вестник института Анькан)– Янчжоу, 2008. - №4. С.43-44. [↑](#footnote-ref-23)
24. Мыльникова Ю. С. Правовое положение женщин в истории Средневекового Китая (VII–XIII века). – СПб. 2014. С.230. [↑](#footnote-ref-24)
25. Тайпинское восстание 1850—1864. Сборник документов // сост. Илюшкин В.П., Соловьев О.Г. – М., 1960. С.22. [↑](#footnote-ref-25)
26. Там же. С.30. [↑](#footnote-ref-26)
27. Кара-Мурза Г.С. Тайпины. Великая крестьянская война и тайпинское государство в Китае. 1850-1864. – М., 1950. С.94. [↑](#footnote-ref-27)
28. Там же. С.93. [↑](#footnote-ref-28)
29. Тайпинское восстание 1850—1864. Сборник документов // сост. Илюшкин В.П., Соловьев О.Г. – М., 1960. С.56. [↑](#footnote-ref-29)
30. Там же. С.57. [↑](#footnote-ref-30)
31. Kazuko Ono. Chinese women in a century of revolution. 1850-1950. – Stanford, 1989. P.37. [↑](#footnote-ref-31)
32. Ли Сяомэй. Лунь Тайпин Тяньго юньдун шици дэ фунюй цзэфан чжэнцэ (李晓梅。论太平天国运动时期的妇女解放政策. О политике раскрепощения женщин в период Тайпинского Небесного Царства)// Шаян шифань гаодэн чжуанькэ сюэсяо сюэбао 沙洋师范高等专科学校学报 (Журнал Шаянского педагогического колледжа). – Шаян, 2001. №2. С.31. [↑](#footnote-ref-32)
33. Ли Сяомэй. Лунь Тайпин Тяньго юньдун шици дэ фунюй цзэфан чжэнцэ (李晓梅。论太平天国运动时期的妇女解放政策. О политике раскрепощения женщин в период Тайпинского Небесного Царства)// Шаян шифань гаодэн чжуанькэ сюэсяо сюэбао 沙洋师范高等专科学校学报 (Журнал Шаянского педагогического колледжа). – Шаян, 2001. №2. С.31-32. [↑](#footnote-ref-33)
34. Тайпинское восстание 1850—1864. Сборник документов. С.39. [↑](#footnote-ref-34)
35. Пэн Хуа. Чжунго чаньцзуши каобянь.（膨华。中国缠足史考辨. Исследование истории традиции бинтования ног）// Цзяньсу кэцзи дасюэ сюэбао 江苏科技大学学报 (Журнал университета науки и технологии Цзянсу) – Цзянсу, 2013. -№3. С.6-16. [↑](#footnote-ref-35)
36. Юй Цзюлинь. Фанцзу юньдун юй цзиньдай фунюй лоусу бяньгэ дэ шаньбянь. (余九林。放足运动与近代妇女陋俗变革的嬗变. Эволюция в движении против бинтования ног и в женских невежественных традициях) // Хэйлунцзян шичжи 黑龙江史志 (Хроники Хэйлунцзяна). - Гуаньчжоу, 2013. – №7. С.46-47. [↑](#footnote-ref-36)
37. Чэнь Сюй. Тайпин тяньго цзиньчжи чаньцзу дэ юаньинь юй пинцзя. ([陈许](http://xueshu.baidu.com/s?wd=authoruri%3A%28e66ada37fdb00016%29%20author%3A%28%E9%99%88%E8%AE%B8%29%20%E8%B4%B5%E5%B7%9E%E5%B8%88%E8%8C%83%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%8E%86%E5%8F%B2%E4%B8%8E%E6%94%BF%E6%B2%BB%E5%AD%A6%E9%99%A2&tn=SE_baiduxueshu_c1gjeupa&ie=utf-8&sc_f_para=sc_hilight%3Dperson&sort=sc_cited)。太平天国禁止缠足的原因与评价. Причины и оценки запрещения практики бинтования ног в Тайпинском Небесном Царстве)// Аньшунь сюэюань сюэбао 安顺学院学报(Вестник Аньшуньской академии). – Аньшунь, 2013. - №15. С.90-91. [↑](#footnote-ref-37)
38. Кара-Мурза Г.С. Указ. соч. С.108. [↑](#footnote-ref-38)
39. Тайпинское восстание 1850—1864. Сборник документов. С.97. [↑](#footnote-ref-39)
40. Кара-Мурза Г.С. Указ. соч. С.92-93. [↑](#footnote-ref-40)
41. Тайпинское восстание 1850—1864. Сборник документов. С.68. [↑](#footnote-ref-41)
42. Кара-Мурза Г.С. Указ. соч. С.108. [↑](#footnote-ref-42)
43. Илюшечкин В.П. Крестьянская война тайпинов. – М., 1967. С.155. [↑](#footnote-ref-43)
44. # История Китая с древнейших времен до начала XXI века : в 10 т. / гл. ред. С.Л. Тихвинский. Т. VII. Китайская республика (1912-1949). / отв. ред. Н.Л. Мамаева; Ин-т восточных рукописей РАН. М., «Восточная литература», 2013. С.572.

    [↑](#footnote-ref-44)
45. История Китая с древнейших времен до начала XXI века…. С. 572. [↑](#footnote-ref-45)
46. Заяц Т.С. Цю Цзинь. Жизнь и творчество (1875-1907). Владивосток, 1984. С.52. [↑](#footnote-ref-46)
47. Борох Л.Н. Общественная мысль Китая и социализм (начало XX века). – М., 1984. С.44-46. [↑](#footnote-ref-47)
48. Цит. по: Борох Л.Н. Указ. соч.С.46. [↑](#footnote-ref-48)
49. Борох Л.Н. Указ. соч. С.47. [↑](#footnote-ref-49)
50. Борох Л.Н. Указ. соч. С.73. [↑](#footnote-ref-50)
51. Лю Хун, Лю Гуанъюн. Фунюй юньдун шихуа.（刘红，刘光永。 妇女运动史话。История женского движения） - Пекин, 2000. С.6. [↑](#footnote-ref-51)
52. Синецкая Э. А. Феминизм в Китае (нюйсинчжуи) // Духовная культура Китая: энциклопедия в 6 т. (Т.4. Историческая мысль. Политическая и правовая культура / под ред. М. Л. Титаренко). - 2009. С. 665–667. [↑](#footnote-ref-52)
53. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. [↑](#footnote-ref-53)
54. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. [↑](#footnote-ref-54)
55. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. [↑](#footnote-ref-55)
56. Ван Лиминь. Цзиньдай чжунго бучаньцзу юньдун чжун чаньцзу нюйсин гушоу чаньцзу дэ юаньинь танси. (王莉敏。近代中国不缠足运动中缠足女性固守缠足的原因探析. Анализ причин противостояния девушек с забинтованными ногами в период движения против бинтования ног)// Циннянь юй шэнуэй 青年与社会 (Молодежь и общество) – Чэнду, 2013. – №11. С.254. [↑](#footnote-ref-56)
57. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. [↑](#footnote-ref-57)
58. Тихвинский С.Л.  Движение за реформы в Китае в конце XIX века. – М., 1980. С. 55-56. [↑](#footnote-ref-58)
59. # Ду Хуаньхуань. Кан Ювэй гуаньюй чаньцзу фэнси гайгао дэ шицзянь юй гоусы. （杜环欢。康有为关于缠足“风习”改造的实践与构思. Замыслы и деятельность Кан Ювэя в вопросе о реформировании традиции бинтования ног）//Вэньши цзачжи文史杂志 (Журнал литературы и истории) – Гуандун, 2001 - №4. С.62-64.

    [↑](#footnote-ref-59)
60. Пэн Хуа. Чжунго чаньцзуши каобянь.（膨华。中国缠足史考辨. Исследование истории традиции бинтования ног）// Цзяньсу кэцзи дасюэ сюэбао 江苏科技大学学报 (Журнал университета науки и технологии Цзянсу) – Цзянсу, 2013. -№3. С.6-16. [↑](#footnote-ref-60)
61. Цзиньдай Чжунго шэхуэй дэ фанцзу юньдун. (杨剑利。近代中国社会的放足运动. Движение против бинтования ног в современном китайском обществе)// Хэбэй сюэкань 河北学刊 (Академический журнал Хэбэя) – Пекин, 2007 – №3. С.96-101. [↑](#footnote-ref-61)
62. Ko, Dorothy. Perspectives on Foot-binting. University of California Press, – Los Angeles, 2008. Р.11. [↑](#footnote-ref-62)
63. Цит. по: Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. [↑](#footnote-ref-63)
64. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. [↑](#footnote-ref-64)
65. История Китая : учебник для студентов вузов, обуч. по ист. специальностям // Под ред. А.В.Меликсетова. – М., 2002.С.353. [↑](#footnote-ref-65)
66. Калюжная Н.М. Восстание ихэтуаней (1898-1901 гг.). – М., 1973. С.17. [↑](#footnote-ref-66)
67. Калюжная Н.М. Указ. соч. С.78-79. [↑](#footnote-ref-67)
68. Хуан Сяоюй. «Усы» шици фунюй юньдун дэ цинкуан лиши цзяосюэ. (黃晓瑜。 “五四”时期妇女运动的情况 历史教学. Учение об истории женского движения в период двизения 4 мая)// Лиши цзяосюэ 历史教学（Преподавание истории）– Тяньцзинь , 1984 - №5. С.2-7. [↑](#footnote-ref-68)
69. Заяц Т.С. Указ. соч. С.14-20. [↑](#footnote-ref-69)
70. Ван Юаньци. Цзиньдай чжунго фунюй фанцзу юньдун шулюнь.（王元琪。近代中国妇女放足运动述论. Обсуждения современного женского движения против бинтования ног） – Чикаго, 2001. С.24. [↑](#footnote-ref-70)
71. Заяц Т.С. Указ. соч. С.50-51. [↑](#footnote-ref-71)
72. История Китая с древнейших времен до начала XXI века…. С.574. [↑](#footnote-ref-72)
73. Там же С.575. [↑](#footnote-ref-73)
74. Гемиплегия – это паралич мышц одной половины тела. [↑](#footnote-ref-74)
75. Ли Дачжао. Избранное произведение. Пер. с кит.яз. – М, 1989. С.233-234. [↑](#footnote-ref-75)
76. Корноухова Г.Г., Луковкина Е.С. Особенности китайского женского движения в первой половине ХХ в.: историографический взгляд современных китайских исследователей. Вестник РУДН – М, 2014, № 2. С.59 [↑](#footnote-ref-76)
77. Хуан Сяоюй. «Усы» шици фунюй юньдун дэ цинкуан лиши цзяосюэ. (黃晓瑜。 “五四”时期妇女运动的情况 历史教学. Учение об истории женского движения в период двизения 4 мая)// Лиши цзяосюэ 历史教学（Преподавание истории）– Тяньцзинь , 1984 - №5. С.2-7. [↑](#footnote-ref-77)
78. Корноухова Г.Г., Луковкина Е.С. Указ. соч. С.47-55. [↑](#footnote-ref-78)
79. История Китая с древнейших времен до начала XXI века... С.575-576. [↑](#footnote-ref-79)
80. Хуан Сяоюй. «Усы» шици фунюй юньдун дэ цинкуан лиши цзяосюэ. (黃晓瑜。 “五四”时期妇女运动的情况 历史教学. Учение об истории женского движения в период двизения 4 мая)// Лиши цзяосюэ 历史教学（Преподавание истории）- Тяньцзинь, 1984 - №5. С.2-7. [↑](#footnote-ref-80)
81. Цзяо Люйлянь, Ван Сяожун. Чжунго цзиньдай фунюй юньдун дуэй шэхуэй бяньцянь дэ инсян. (焦玉莲，王晓嵘 。中国近代妇女运动对社会变迁的影响. Воздействие китайского современного женского движения на общественные изменения) Тайюань дасюэ сюэбао 太原大学学报 （Вестник университета Тайюань）– Тайюань, 2007 - №3. С.16-20. [↑](#footnote-ref-81)
82. Куприянова Ю.А. Шанхайские женщины в первой половине XX в.: от "тройной покорности" к равноправию в браке// Восток. Афро-азиатские общества: история и современность - 2014 №6. С. 43-53. [↑](#footnote-ref-82)
83. [Селивёрстова Ю.А.](http://www.synologia.ru/authors-332) Образ новой женщины Китая первой трети XX в. – М, 2014. URL: http://www.synologia.ru/a/Образ%20новой%20женщины%20Китая%20первой%20трети%20XX%20в. Дата обращения: 16.04.2017. [↑](#footnote-ref-83)
84. Куприянова Ю.А. Указ. соч. С. 43-53. [↑](#footnote-ref-84)
85. История Китая с древнейших времен до начала XXI века... С.577. [↑](#footnote-ref-85)
86. История Китая с древнейших времен до начала XXI века… С.576-577. [↑](#footnote-ref-86)
87. Цзяо Люйлянь, Ван Сяожун. Чжунго цзиньдай фунюй юньдун дуэй шэхуэй бяньцянь дэ инсян. (焦玉莲，王晓嵘 。中国近代妇女运动对社会变迁的影响. Воздействие китайского современного женского движения на общественные изменения) Тайюань дасюэ сюэбао 太原大学学报 （Вестник университета Тайюань）– Тайюань, 2007 - №3. С.16-20. [↑](#footnote-ref-87)