

			оформлением ссылок, списка использованных источников и литературы и др. важных частей работы. Так, в частности, в списке использованных источников и литературы обычно сперва располагают источники и литературу на русском языке, а затем – на иностранном
Средняя оценка:		хорошо (4)	

2. Заключение/рекомендации членам ГЭК:

Выпускная квалификационная работа Валерии Артуровны Шафиковой посвящена анализу современных культурных связей России и Франции. Автор справедливо рассматривает богатую историю русско-французского культурного сотрудничества как основу их настоящего культурного диалога, выделяя при этом его важнейшие вехи. В работе выявлены и охарактеризованы основные направления (образовательные, научные, художественные связи), а также формы, (в частности, перекрестный год культур России и Франции в 2010 г., год туризма в 2016 году и др.) российско-французского культурного сотрудничества.

К сожалению, в работе недостаточно полно, иногда обзорно, рассмотрены современные направления российско-французского культурного обмена: недостаточно внимания уделено сотрудничеству в сфере современного искусства.

Еще одно замечание касается отсутствия документов, характеризующих внешнюю культурную политику как России, так Франции, что позволило бы более обстоятельно проанализировать направления двустороннего культурного обмена изучаемых стран.

Допущены некоторые ошибки в оформлении ссылок и списка использованных источников и литературы

Не всегда главы и параграфы завершают проработанные выводы.

Указанные недочеты не позволяют оценить данную ВКР на наивысший балл.

Тем не менее, общая цель исследования была достигнута, автором изучен достаточно большой фактический материал. Бакалаврская работа В.А. Шафиковой, несмотря на высказанные замечания, может быть оценена на оценку хорошо.

3. Рекомендованная оценка: ХОРОШО

«15» ноября 2017 г.



доцент кафедры
международных гуманитарных связей,
К.И.Н.

Юлия Вадимовна Николаева