ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шафикова Валерия Артуровна

**Основные направления культурного сотрудничества России и Франции (2007-2017)**

**Key lines of the cultural cooperation between Russia and France (2007–2017)**

Выпускная квалификационная бакалаврская работа

по направлению 031900 «Международные отношения»

Научный руководитель –

Кандидат исторических наук

Доцент кафедры

Европейских исследований

Иванников Игорь Владимирович

Студент:

Научный руководитель:

Работа представлена на кафедру

“\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Заведующий кафедрой:

Санкт-Петербург

2017

Оглавление

**Введение2**

**Глава 1. Становление и развитие культурного сотрудничества России и Франции 11**

**1.1 Первые шаги по направлению к культурному партнерству России и Франции** **11**

**1.2 Галломания и французское славянофильство** **14**

**1.3 Влияние коммунизма и социализма на культурную внешнюю политику России и Франции** **18**

**1.4 Начало систематизации и институционализации отношений** **21**

**Глава 2. Регулирующие структуры взаимодействия Франции и России в сфере культуры и образования26**

**2.1 Нормативно-правовая база 26**

**2.2 Институциональная основа32**

**Глава 3. Ключевые сферы культурных отношений России и Франции** **37**

**2.2 Сотрудничество Франции и России в образовательной и научной области39**

**2.3 Сотрудничество Франции и России в области искусства и культуры** **48**

**Заключение59**

**Источники63**

**Литература67**

**Введение**

Данная работа посвящена культурному сотрудничеству между Российской Федерацией и Французской Республикой, но, прежде чем раскрывать эту тему, следует сказать, что такое культурная политика в целом. «**Культурная политика** - это направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества».[[1]](#footnote-1) Данная формулировка определяет и раскрывает суть понятия на протяжении всей научной работы. Культурная политика Франции и России направлены на взаимную поддержку и развитие отношений между двумя странами во многих сферах. актуальность данной темы обусловлена, прежде всего, ролью и влиянием Французской Республики в истории и культуре Российского государства.

Из основных направлений культурного сотрудничества России и Франции можно выделить два основных блока. Первым блоком можно считать сферу науки и образования, вторым – сферу искусства и культуры. Изучая область науки и образования, мы рассмотрим различные мероприятия, конференции и форумы. У данной сферы сильная нормативно-правовая база, которая хорошо справляется с регулированием франко-российских отношений. Наука и образование – самое важное для школьников, студентов и научных работников, поэтому оба государства заинтересованы в развитии данного блока. Второй блок – искусство и культура. С давних времен их принято считать одним из основополагающих рычагов «мягкой силы». В работе мы узнаем значимость театра, музыки, кинематографа и других видов искусства. Научные и культурные деятели всегда старались продолжать партнерство, невзирая на политические конфликты, и часто выступают в роли представителей своего государства.

**Актуальность** выбранной темы определяется несколькими причинами.

 Во-первых, Франция занимает одно из центральных мест в культурном развитии Европейского союза, а также играет важную роль в развитии отношений между ЕС и Россией. Поэтому развитие и сохранение культурного наследия на европейском континенте не в последнюю очередь определяется действиями Франции на международной арене.

 Во-вторых, российские и французские культурные и образовательные ориентиры и ценности оказывают существенное влияние друг на друга. События, которые происходят в рамках культурного сотрудничества, помогают всесторонне развиваться молодежи и углублять знания деятелям культуры, науки и образования.

В-третьих, сотрудничество в вышеприведенных сферах помогает в дальнейшем развитии отношений в экономической, политической, социальной областях.

**Цель** исследования заключается в выявлении особенностей в культурном сотрудничестве между Россией и Францией

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- изучить основные сферы культурного партнерства между Россией и Францией с особым фокусом на историю становления и развития отношений в культурной сфере.

- проанализировать институционально-правовой фундамент.

- изучить, как Французская Республика и Российская Федерация осуществляют и продвигают свою культурную и образовательную политику в рамках международных мероприятий и программ.

 **Предмет** исследования: культурное сотрудничество между Францией и Россией и его развитие.

**Объектом** данного исследования являются внешнеполитические культурные интересы и ценности Франции и России.

 **Хронологические рамки** работы включают в себя период с момента решения о проведении перекрестного года, данное решение было принято в 2007 году. Ввиду необходимости выявить происходящие изменения в французско-русских отношениях в сфере культуры, основное внимание уделено 2010-2017 гг. 16 ноября 2007 года было подписано Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 г. Года Франции в России и Года России во Франции.[[2]](#footnote-2) Заявление было подписано для придания инициативности и энергичности во взаимоотношениях между РФ и Францией. Данное Соглашение можно назвать «отправной точкой» в современном культурном сотрудничестве между Россией и Францией.

**Методология исследования.** При написании работы были использованы следующие методы:

1. **Историческая ретроспектива.** Данный метод помогает изучить становление франко-русских культурных отношений, институтов поддерживающих их существование и историческую эволюцию партнерства.
2. **Институциональный** метод помогает проанализировать деятельность изучаемых культурных организаций и институтов. Они находятся в непрекращающейся взаимосвязи. Данная взаимосвязь вырабатывается определенными целями, к которым эти организации и институты стремятся.
3. Благодаря методу **сравнительного анализа,** является возможным сопоставить задачи и цели стратегий Французской Республики и Российской Федерации в культурной, научной и образовательной сферах на современном этапе, выявить схожие черты во внешней политике государств в данной аспекте.
4. С помощью **системного анализа** можно рассмотреть конкретные организации и институты Франции и России в качестве системы. **Системный анализ** выявляет методы осуществления культурной политики России и Франции.

Для изучения нормативно-правовой базы взаимодействия Франции и России в сфере культуры были использованы различные **источники**:

Для изучения и обозначения истоков французско-российского культурного сотрудничества были использованы такие источники как «Обстоятельный журнал о вояже или о путешествии его царского величества, как из Копенгагена поехал и был в Голландии, во Франции и в прочих тамошних местах, и что там чинилось от 1717 г.»[[3]](#footnote-3). В данном журнале подробно рассказывается о посещении Петра I Французского государства. Именно в этот год произошел толчок в сближении двух государств на политической арене. Поездка не только благотворно повлияла на дипломатические отношения, но и помогла двигаться российской интеллигенции в новом направлении в области искусства и образования.

Встреча Людовика XV и Петра I в Париже помогла учредить Академию в Российском государстве. Деятели науки данного учреждения в дальнейшем преумножали знания наших ученых. Учреждение Академии подтверждается документом «Об учреждении академии и о назначении для содержания оной доходов таможенных и лицентных, собираемых с город Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга от 28 января 1724 г.»[[4]](#footnote-4)

Культурное и научное сотрудничество между двумя государствами началось в 1960 году, когда был подписан Протокол о научном сотрудничестве между СССР и Францией от 2 апреля 1960 г.[[5]](#footnote-5) В дальнейшем партнерство закрепилось такими документами, как Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии между правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик от 8 июля 1967 г.[[6]](#footnote-6), Соглашение между Правительством СССР и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области туризма от 17 октября 1975 г.[[7]](#footnote-7) и др.

На современном этапе вышеуказанные отношения закреплены такими документами как 1) Договор между Францией и Россией от 7 февраля 1992 года[[8]](#footnote-8) (основной договор, который регулирует сотрудничество двух стран), в данном договоре культуре отведена 17 статья; 2) Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года[[9]](#footnote-9) - главный документ в культурных отношениях между Российской Федерацией и Французской Республикой.

Более узкие сферы деятельности также имеют правовую основу: 1) молодежные обмены регулируются Соглашением между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах от 4 июля 1989 г.[[10]](#footnote-10); 2) научное партнерство – Соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о научном технологическом сотрудничестве; 3) образование – Болонской декларацией от 19 июня 1999 г.[[11]](#footnote-11), Соглашением между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации об изучении французского языка в Российской Федерации и русского языка во Французской Республике от 25 мая 2003 г[[12]](#footnote-12). и многими другими.

**Литературу**, использованную для данного исследования, можно разделить на две группы:

*Первая группа* связана с изучением развития и становления культурного сотрудничества России и Франции, была использована для рассмотрения исторической области исследования.

В статье «Диалог культур России и Франции: исторический аспект» М.Н. Ветчиновой[[13]](#footnote-13) рассказывается история развития и становления французско-русского культурного сотрудничества, раскрывается роль французского языка в российском образовании и обучении XIX – начала XX века.

В статье «У истоков русско-французского культурного диалога» Паруновой Ю.Д.[[14]](#footnote-14) раскрывается история культурного диалога между Российской Федерацией и Французской Республикой и определяется значение Русских сезонов в конце XIX – начала XX века.

Работа Т.Ю. Загрязкиной «Следы Франции в России»[[15]](#footnote-15) посвящена французско-русским культурным связям начиная с периода галломании (середина XVIII – первая треть XIX в.), периода массового и быстрого проникновения французского языка и культуры во все сферы жизни российского общества до сегодняшнего дня. Главный акцент в статье сделан на восприятие французского образования, языка и культуры в Российском государстве. В работе отношения между Россией и Францией рассматриваются как двусторонний диалог.

А.В. Востриков во «Взаимодействие русской и французской культур в XVIII веке» [[16]](#footnote-16) пишет о влиянии французской культуры на Россию в XVIII веке и о том, что данное влияние привела к изменениям и реформам в сфере образования, культуры и языка. Автор повествует о том, насколько существенными были данные изменения.

В исследовании «Взаимодействие русской и французской культур в историческом аспекте» В.Г. Владимировой и Ж.Ю. Ерёминой[[17]](#footnote-17) рассматривается взаимосвязь и взаимодействие французской и русской культур в XVIII-XIX вв. Авторы рассказывают об интегративной функции культуры, которая направлена на объединение людей для осознания единства всего человечества в целом. В.Г. Владимирова и Ж.Ю. Ерёмина говорят о том, что культура – сложная знаковая система, выступающая главным механизмом и инструментом в передаче социального опыта.

В работе Н.М. Боголюбовой и Ю.В. Николаевой «Российско-французские культурные связи начала XXI века в контексте внешней культурной политики Франции»[[18]](#footnote-18) рассматривается внешняя культурная политика Французской Республики и российско-французские культурные отношения. Авторы проводят анализ официальных документов правительства Франции и выделяют основные приоритеты в ее культурной политике.

*Вторая группа* литературы связана с рассмотрением направлений культурного сотрудничества между Францией и Россией.

В статье «Культурные сезоны как форма внешней культурной политики (на примере России и Франции)»[[19]](#footnote-19) Н.М.Боголюбова и Ю.В.Николаева дают определение культурному сезону и рассказывают о его значении во внешней культурной политике государств.

О.В.Сергиева в статье «Перекрестный год»: диалог культур»[[20]](#footnote-20) рассказывает о том, как Франция предоставляет своим политическим, культурным и экономическим партнерам возможность продемонстрировать свое культурное разнообразие и богатство с помощью культурных сезонов, о том, что сезоны помогают в достижении результатов в двусторонних обязательствах и решений.

Для обзора сотрудничества Франции и России в образовательно-научной области также были использованы работы научных деятелей.

Работа И.Н.Барциц «Россия и Франция: опыт и меры поддержки образовательной миграции»[[21]](#footnote-21) была написана для оценки перспектив сотрудничества российских университетов и институтов с зарубежными научными центрами и определения роли Российского государства на образовательной международной арене.

В научной статье А.А,Вахабовой Франция и Россия в зеркале исторических, социальных, культурных и политических перипетий»[[22]](#footnote-22) рассматривается влияние французских научных и культурных деятелей на российских. Культурное взаимодействие в работе рассматривается как инструмент для сближения народов и стимуляции интеграционных процессов в современном мире.

И.В.Жукова и А.О.Сергеенко в работе «Сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере среднего образования в России и во Франции»[[23]](#footnote-23) выявляют общие особенности в системах среднего образования и реализации государственной политики в образовательной области во Франции и России.

Статья Е.Б.Апкаровой «Система высшего образования во Франции и пути ее реформирования в рамках Болонского процесса»[[24]](#footnote-24) посвящена представлению современной образовательной системы в вузах Французкой Республики и определению ее основных направлений и особенностей в условиях Болонского процесса.

Для понимания процесса культурного взаимовлияния в области литературы, кинематографа и музыки современной этапе можно выделить ряд работ.

Научная работа С.А.Копацкой «Культурная политика как одна из составляющих развития региона (российско-французский опыт)»[[25]](#footnote-25) посвящена процессам глобализации в экономике и их влиянию на региональный экономический и культурный потенциал. В статье рассказывается о культурной политике обеих стран.

В научной статье Е.А.Сидоровой «Культурный фактор в отношениях России и Европейского Союза»[[26]](#footnote-26) анализируется культурный аспект в сотрудничестве между Европейским Союзом и Российской Федерацией. Автор в своей работе показывает связь между дипломатией и культурой и исследует особенности общеевропейского научного пространства. В статье Е.А.Сидорова подчеркивает, что ЕС и РФ придерживаются стратегии долгосрочного сотрудничества.

Научная работа И.А.Чупоровой «Музыкальная культура России как «инструмент «мягкой силы»: раскрытие образа отечества в диалоге России и Франции»[[27]](#footnote-27) раскрывает специфику культурной политики в качестве инструмента «мягкой силы» во русско-французских отношениях. Автором выделяется проблема создания положительного образа России в других государствах, в частности во Франции.

Н.О.Осипова в статье «Русскоязычная литература Франции в пространстве межкультурного диалога»[[28]](#footnote-28) отмечает основные тенденции развития современной французской литературы, представленной русскими эмигрантами. Автор выделяет ее уровни в аспекте русскоязычной литературной диаспоры.

О.А.Крюкова в работе «О французском кино в России и русском кино во Франции»[[29]](#footnote-29) рассказывает о французско-российском взаимодействии в области кинематографа на современном этапе.

Также здесь можно отметить статью Ю.В.Николаевой «Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века»[[30]](#footnote-30), в которой рассказывается о попытках в реформации во внешней культурной политике Французской Республики и о тенденциях в трансформации во внешней культурной политике государства.

А.А.Болотнова в научной работе «Внешняя культурная политика России и Франции на современном этапе (сравнительный анализ)»[[31]](#footnote-31) раскрывает особенности реализации международной культурной политики Франции и России.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, трех глав и заключения.

**Введение** раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет,  цель, задачи и методы исследования, раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

**В первой главе** рассматривается история культурных отношений Российского и Французского государств.

**Вторая глава** посвящена изучению правовых основ в сотрудничестве.

**В третьей главе** раскрываются особенности основных направлений в культурных взаимоотношениях.

**В заключении** подводятся итоги исследования, формируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

**Глава 1. Становление и развитие культурного сотрудничества России и Франции.**

У культурного диалога Франции и России глубокие корни. Франция - передовое государство, столица мирового искусства, она является одним из главных культурных ориентиров для России еще с петровских времен.[[32]](#footnote-32)

* 1. **Первые шаги по направлению к культурному партнерству России и Франции**

 Влияние французской культуры в Европе было преобладающим в XVIII-XIX веках. Французский язык имеет большое значение в культурной истории России. Реформы Петра I оказали влияние на активное включение Российского государства в жизнь Европы.[[33]](#footnote-33) Возможность применения и изучения французского опыта была важна для Петра I. В 1715 г., когда Людовик XV взошел на престол, Петр I нашел специалиста по трудоустройству иностранных граждан - Ж.Лефорта, для того, чтобы привлечь французских культурных деятелей. В результате процесса вербовки в Санкт-Петербург приехали несколько десятков французских ремесленников и мастеров. Самые известные из них – скульптор Граф Бартоломео Франческо Растрелли, архитектор Жан-Батист Леблон, живописец Луи Каравак.[[34]](#footnote-34) Большой поток французских мастеров в Россию способствовало совершенствованию и становлению различных видов искусства для возведения Санкт-Петербурга. При этом процесс культурного сотрудничества между Францией и Россией происходил медленнее, чем его политические и экономические аспекты на международной арене.

Одно из важнейших событий в культурном сотрудничестве - визит Петра I в Париж в 1717 году. Поездку Петра I во Францию можно расценивать как один положительных факторов в укреплении французско-русских связей. Впечатления от визита затронули общественные порядки в России в виде заимствования общественного собрания с танцами. Данное собрание получило название «ассамблея». Истоки взаимодействия этих культур в эпоху Петра и Людовика XV было обусловлено социально-экономическим строем в России, нуждавшегося в реформах. Актуальная информация и практические знания французских союзников помогли удачному принятию реформ.

В «обстоятельном журнале о вояже или о путешествии его царского величества, как из Копенгагена поехал и был в Голландии, во Франции и в прочих тамошних местах, и что там чинилось»[[35]](#footnote-35) 1717 г. рассказывается о путешествии Петра I во Францию. Петр Алексеевич 26 апреля «прибыл в местечко Алвев, где встретил его величество маршал Франции де Тесе с прочими знатными от двора французского придворными служительми, […] а под вечер прибыл в Париж в десятом часу пополудни в королевский старый дом именуемый Лювери.»[[36]](#footnote-36)

29 апреля Людовик XV «был у его царского величества, которого его царское величество встретил на нижнем крыльце у кареты и принял его, […] а потом их величества пошли в палаты и имели також разговор.»[[37]](#footnote-37)

 30 апреля царь всея Руси «был в арсенале и в королевских домах. […] Потом были у царского величества с визитом от Парижского магистра.» В этот же день Людовик принял Петра I в королевском парижском доме (Тюлерий) «где были гранмускетеры и прочая пехотная гвардия в строе со многою музыкою и трубными гласы и литарным боем, и встретил его царское величество король сам, при котором были его министры и маршалы Франции».[[38]](#footnote-38)

3 мая Петр I «был в королевском доме в большой галерее, где лучшие картины, и смотрел в другой большой галерее моделей фортециям лучших крепостей; и потом был в Лувре, и где делают статуи, и в королевском огороде, который в Тюрелии…

В 8 день его величество смотрел анатомических вещей сделанных из воска. […]

В 14 день его величество во весь день был в Версальском огороде: для чего пущены были все фонтаны и прочие игровые воды. […]

Июня в 3 день по утру его величество был в Академии, где предлагали его величеству учители сорбонские о соединении веры. […]

В 7 день по полудни регент дюк де Орлеан был у царского величества; но понеже его царское величество намерение свое изволил взять из Парижа отъезжать; того для тогож 7 числа в вечеру был у королевскаго величества с последнею визитою.»[[39]](#footnote-39)

Под влиянием путешествия по Европе, в частности по Франции, Петр I решает открыть Петербургскую академию наук. Петр Алексеевич указал учинить учреждение, в котором бы преподавались языки, изучались различные науки, обучались художествам и переводили книги. Учреждена была именно академия, а не университет постольку, постольку в последнем занимались только тем, обучали молодых людей, а Петр I хотел, чтобы науки в России развивались. Академия – «собрание ученых и искусных людей, которые не токмо сии науки в своем роде в том градусе, в котором оные обретаются, знают, но и чрез новые инвенты (издание) оные совершить и умножить тщатся, а об обучении прочих никакого попечения не имеют».[[40]](#footnote-40) То есть, Император Всероссийский создавал учреждение, которое не только прославляет государство и распространяет науки, но и преумножает знания, и несет просвещение и пользу будущим поколениям. В именном указе отмечается, что «сие учреждение такой академии, которая в Париже, обретается подобно есть».[[41]](#footnote-41) Значит, что уже в XVIII в. Франция начала оказывать влияние на российскую научно-образовательную сферу. Изначально в академии преподавались и изучались такие предметы как математика, физика, «гуманиора», история и права.

Правительница Анна Иоанновна выражала большую симпатию немецкой культуре, однако данная симпатия не мешала сотрудничеству с французскими деятелями культуры. В завершении правления, в 1738 году, императрица указала открыть в Санкт-Петербурге придворную танцевальную («Танцовальная Ея Императорского Величества школа»)[[42]](#footnote-42), главным инициатором создания данной школы являлся французский балетмейстер Жан-Батист Ланде. Придворная танцевальня стала предшественницей современной Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой[[43]](#footnote-43). Можно утверждать, что французские деятели искусства и культуры сыграли первостепенную роль в становлении и развитии российского танцевального искусства, в особенности – балета.

Культурное сотрудничество между Францией и Россией стало снова набирать обороты во времена правления Елизаветы Петровны, однако в это время отмечались сложные политические отношения между Россией и Францией. Консервативный Людовик XV не хотел допустить новаторств в политике своего государства.[[44]](#footnote-44) Этот консерватизм стал причиной чрезмерной осторожности французской стороны, данная осторожность вызывала большое количество прерий между двумя странами на протяжении всего XVIII века.[[45]](#footnote-45) В 1748 году дипломатические взаимоотношения между двумя государствами были прекращены и восстановились только в 1756 году, в связи с началом Семилетней войны[[46]](#footnote-46). Непростая ситуация не смогла остановить процесс приобщения российского общества к французской культуре.

* 1. **Галломания и французское славянофильство**

Все государства Европы в какой-то степени пережили галломанию[[47]](#footnote-47), но в России она была особенно интенсивна. Середина XVIII – первая половина XIX века ознаменовались проникновением французской культуры во многие аспекты жизни общества.[[48]](#footnote-48)

Примерно в этот промежуток времени в Российском государстве становятся популярными произведения французских авторов. Самыми яркими примерами французской литературы и философии стали:

1. Комедии Пьера-Огюстена Карон де Бомарше, самые известные: «Севильский цирюльник», «[Безумный день, или Женитьба Фигаро](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C%2C_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%96%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%D0%A4%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BE_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)»;
2. Такие романы и повести Дени Дидро как «Жак-фаталиист и его хозяин», «Племянник Рамо»;
3. Повести Вольтера, например «Кандид, или оптимизм», «Простодушный»;
4. Произведения Жака Казота;
5. Сатиры Пьера Шодерло де Лакло и т.д.

Французские авторы повлияли на подход к применению языка в русской поэзии и прозе, и в литературе в целом. Российские книги и авторы (например, произведения В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, А.Д.Кантемира, Г.Р.Державина и т.д.) также становятся популярными в среде французских культурных деятелей. Возникновению русских тем во Франции способствовали российские путешественники. Второй причиной, поспособствовавшей культурному взаимодействию Франции и России в середине XVIII века, стало особое отношение Елизаветы Петровны к Французскому государству.

Посещение России французскими мастерами и преподавателями повлияло на становление русского образования и искусства. Произошло слияние двух культур во многих аспектах жизни русского человека: французский язык, танцы, предметы гардероба, кулинария и т.д.

Галломания продолжилась и с коронацией Екатерины II. Из простого увлечения Францией галломания перешла в просвещенное взаимодействие, которое впоследствии повлекло к возникновению либеральных настроений в российском обществе.[[49]](#footnote-49)

Под влиянием Екатерины II многие известные французские граждане начинают проявлять заинтересованность к русской культуре. Первыми русофилами становятся философы Дидро и Вольтер, различные архитекторы и художники. В то же время русские деятели изучают художественную литературу Франции, переводят тексты на русский язык.

На протяжении целого века женское образование в России складывалось под влиянием французских образцов. Например, первый институт благородных девиц в России был организован личным секретарем Екатерины I Иваном Бецким, сторонником педагогических идей Жан-Жака Руссо. В 1761-1796 годах французское культурное влияние оставило глубокий след в русском общественном сознании.

С 1789 по 1812 гг. в Москве формировалась французская колония. После Отечественной войны 1812 года в русских городах стали образовываться французские товарищества, объединившие торговлю и фабричное производство. Большое количество французских граждан преподавало в учебных учреждениях России. Французский язык играл большую роль в сфере образования.

Первая четверть XIX в. Россия небывало увлечена французской культурой. В Россию приезжали французские деятели искусства, которые работали в самых разнообразных областях. Инженеры, архитекторы и мастера смежных профессий из Франции создавали облик главных городов Российского государства. Художники и декораторы помогали в оформлении внутреннего убранства жилых и общественных зданий. Портные и повара проповедовали культуру быта во Франции. Конечно же, в эту эпоху достижения французской культуры уже были широко известны в Российском государстве. Францией, и в частности французской модой и языком, Россия была увлечена весь XVIII в.[[50]](#footnote-50) Французскому искусству моделирования и изготовления одежды слепо подражали, но данное искусство все же пытались творчески переосмыслить в стремлении создать собственные произведения.[[51]](#footnote-51) Французская культура стала еще ближе к русскому народу в 1814 г., когда армия Александра I пребывала в Париже. Император с большой любовью относился к французской культуре.

В середине XIX в. Франция и Россия отдалились друг от друга на политической арене. Обратное сближение произошло только в конце века, когда Россия и Франция заключили военный союз в 1893 году.[[52]](#footnote-52) До конца XIX века во Франции главными источниками знаний о России выступали путевые заметки, корреспонденции путешествий и дневники.[[53]](#footnote-53)

С конца 1890-х годов в университетах Франции началось преподавание русского языка. В этот период времени в культуре Франции появилось новое течение, под названием «французское славянофильство», которому на рубеже XIX-XX веков получилось создать образ России как государства привлекательного для французской интеллигенции.[[54]](#footnote-54)

В 1898 году в Париже было создано франко-русское сообщество, объединившее литераторов и научных сотрудников с представителями промышленных и финансовых кругов. Возникли издательства, специализация которых была направлена на русские издания.

Российских живописцев всегда привлекала Франция – как центр мировой и европейской культур. Первый опыт знакомства зрителей Франции с художественной культурой Российского государства осуществлялся на Всемирных выставках в Париже. В 1878 году под покровительством князя Владимира Александровича в Париже на международной выставке был открыт русский отдел, где выставлялись произведения, которые отбирались в Императорской Академии художеств и в частных коллекциях. Академия художеств отправляла на стажировку самых способных студентов. Творческое усвоение европейского опыта и анализ своих сил были нужны для улучшения, обновления и развития современных тенденций в сфере искусства. Владимир Александрович, как Президент Императорской Академии художеств. С его помощью на многих мировых выставках выставлялись лучшие произведения русских мастеров и художников. Это был первый опыт знакомства французских зрителей с российской художественной культурой. Но это были единичные выставки. Русское искусство тогда было мало известно в европейском сообществе.

Спад галломании в России относится к концу XIX – началу XX века. Затухание затронуло многие сферы, кроме образования.

У русской интеллигенция была возможность путешествовать и знакомиться с мировой и европейской культурой. Многие из российских деятелей культуры понимали необходимость во взаимном восприятии искусства с Европой, в частности с Францией. Особенно остро это осознавали члены творческого содружества «Мир искусства». В 1896 году кружок самообразования, в котором состояли А. Бенуа, С. Дягилев, Д. Философов, К. Сомов, Л. Бакст, В. Нувель, был преобразован в художественное объединение «Мир искусства».[[55]](#footnote-55)

Знаменитая выставка русского искусства состоялась в 1906 г. при Salon d’Automne в «Grand Palais». Она была организована участниками содружества «Мир искусства», а также петербургскими и московскими коллекционерами. Выставка произвела неожиданный резонанс в прессе, в которой описывались только восторг и восхищение. Данная выставка явилась откровением для Запада, который не подозревал о такой высокой и интересной художественной культуре.

Концерты русской музыки проходили в «Grand Opera» в 1907 г. На этих концертах выступали лучшие исполнители и музыканты России: Ф. Шаляпин, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков и многие другие. В 1908 г. было решено везти в столицу Франции два оперных спектакля: М. Мусоргского «Борис Годунов» и Н. Римского-Корсакова «Садко». Также в 1908 г. было решено показать в Париже русский балет. Владимира Александрович пообещал спонсировать деятелей культуры и разрешил проводить репетиционные мероприятия в Эрмитажном театре. Однако его скоропостижная смерть лишила содружества «Мир искусства» субсидий. С. П. Дягилев не был сломлен и выехал в Париж. Так начались знаменитые балетные «Русские сезоны». Российский художественный ренессанс в начале ХХ века представил Франции новую Россию – государство не только с напряженными духовными исканиями, но и с интенсивной культурной жизнью. Французы увидели русское искусство как многообразное, воплощающее стремление к новшествам.[[56]](#footnote-56)

Несмотря на разнообразные коллизии, сотрудничество двух культур продолжало развиваться и в начале XX века. В 1911 году в Петербурге был открыт Французский институт, в котором преподавали культурную историю Франции.[[57]](#footnote-57)[[58]](#footnote-58)

* 1. **Влияние коммунизма и социализма на культурную внешнюю политику России и Франции**

Революция 1917 года прекратила русско-французский альянс, но не ознаменовала абсолютного разрыва связей.[[59]](#footnote-59) Современная история отношений Франции и России началась 28 октября в 1924 году, когда СССР и Французская Республика установили дипломатические отношения.[[60]](#footnote-60) В 1920-1930-е годы идея коммунизма захватила ряд культурных деятелей в мире. С конца XIX века стало заметно, как французская интеллигенция склонилась к левопартийности.[[61]](#footnote-61) Анализируя отношения интеллигенции и власти на примере Москвы, как коммунистического центра, и левых французов, можно выявить проблему столкновения духовных свобод с пристрастием к политической морали и левым ценностям в советском понимании. Левопартийными деятелями культуры становились известные личности, скептически относившиеся к господствующей культуре.[[62]](#footnote-62) Профессиональная жизнь деятелей культуры основное время протекала вне политики, но на основании их деятельности началась политическая борьба.[[63]](#footnote-63) В 1917 - середине 1930-х гг. общественное мнение представителей левых культурных деятелей в большой степени была зависима от возникновения СССР. Левые французы хотели принять участие в формировании нового мирового порядка, реализовать свои мечты о революции. В XX веке выделялись два направления: фашизм и коммунизм, с одной основой – революцией. Появление тоталитарных обществ в XX веке привело к политизации деятелей культуры. 1930-1970-е года определяются как эпоха политической противоречивости и развития коммунистической идеологии. СССР использовал специальные инструменты для формирования позитивного представлении общества Советского Союза в глазах иностранных писателей. Иностранная комиссия СССР отслеживала все передвижения иностранных писателей и тщательно продумывала организационные моменты. Таким образом, иностранные визитеры видели только то, что желало показать руководство СССР. Советское государство приложило значительные усилия для сплочения иностранных писателей. В дальнейшем политика целенаправленного прямого воздействия на французских деятелей культуры показала результаты, однако часть французской интеллигенции увидели истинную суть СССР.[[64]](#footnote-64)

Мотивация интереса к СССР у представления различных групп и политических течений различались. Интерес левых французов не был связан с увлечением российской культурной историей, их интерес больше основывался на политике. Повествования путешественников больше основывались на пропаганде коммунистической партии. СССР все больше уделял внимание на создании своего образа за границей. С противоположной стороны образовалось антисоветское течение, которое, в основном, было представлено российскими мигрантами. В итоге, французские слависты не смогли обосновать своему обществу характер Русской революции 1917 года.

Российские военные эмигранты во Франции в 1920−1945 гг. осуществляли широкую культурно-историческую деятельность. С помощью активности РОВС[[65]](#footnote-65) и других различных военных организаций жизнь российских военных во Франции включала в себя комплекс просветительско-исторических, теоретически-научных и художественных мероприятий. Они позволили в какой-то степени сохранить отечественные военные традиции, российскую культуру и др.[[66]](#footnote-66)

Историческая и культурная деятельность российской военной эмиграции во Франции в 1920−1945 гг. составляла большую часть в культурной и научной жизни мира Зарубежной России, у данной деятельности были высокие стандарты качества. Культурно-историческая деятельность российских военных зарубежья во Франции способствовала сближению двух сторон.[[67]](#footnote-67)

В послевоенный период во французском обществе произошла институционализация «советологии». Основными задачами которой были исследование советского режима и его функционирования. На первом этапе развитии советологии были привнесены не только новые сознания о Советском Союзе, но и появились новые мифы об СССР.

Смерть Сталина в 1953 году повлекла осуждение культа личности. С 1956 года французские деятелей культуры стали дистанцироваться от СССР. В 1960-1970-е гг. университетская наука заняла основное место в познании Советского Союза во Франции. Требования на профессиональные познания возросли.

В 1957 году Франция стала одной из первых западных стран, создавших совместную межправительственную комиссию по культурным обменам. СССР открыл для себя «Опера» и «Комеди-Франсез», Франция узнала о молодых поэтах (Евтушенко, Вознесенский), которые начали создавать рельсы соцреализма. Стали создаваться первые учебные и читательские обмены.[[68]](#footnote-68)

2 апреля 1960 г. в Париже был подписан Протокол о научном сотрудничестве между СССР и Францией.[[69]](#footnote-69) В Советском Союзе приветствовалось расширение обменов для развития науки и техники. Данный Протокол был составлен и подписан не только для выгоды двух государств, но и для благосостояния всего мира, и в интересах человечества в целом. Особенно две стороны выделили такие научные области как океанография, нейрофизиология, медицина (борьба с лучевой болезнью, раком и лейкозом), химия и физика. Эти обмены осуществлялись по программе, установленной Постоянной смешанной советско-французской комиссией по культурному и научно-техническому обмену, которая была создана во время переговоров в Париже 1957 г.. Для исследований были выбраны компетентные научные органы и учреждения. В Советском Союзе – Всесоюзный научно-исследовательский институт морского рыбно хозяйства и океанографии, Академия наук СССР и ее институты, Академия медицинских наук СССР, Институт физиологии имени Павлова. Во Франции – Научно-технический институт ловли рыбы в морях, Национальный Комитет изучения и эксплуатации океана, Национальный Комитет исследований в области рака и лейкоза, Национальный институт гигиены, Национальный комитет исследований в области нейрофизиологии, Исследовательский центр макромолекулярной химии в Страсбурге.

Желая открыть индустриальные успехи СССР, Французская сторона обосновалась в Москве летом 1961 года. Знаменитая французская выставка, распространившаяся по всему огромному парку Сокольники к северу от Москвы в многочисленных и просторных павильонах. Выставку посетило 2 миллиона человек; в этом году было создано много экономических и интеллектуальных контактов.[[70]](#footnote-70)

* 1. **Начало систематизации и институционализации отношений**

 8 июля 1967 г. между Францией и СССР было подписано Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии между правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик.[[71]](#footnote-71) Правительства двух государств подписали соглашение для развития и расширения взаимного сотрудничества в сфере кинематографа. Дружественные страны решили расширить обмен фильмами на основе коммерческой деятельности и развивать совместное производство полнометражных картин. Путем использования художественных и технических инструментов СССР и Франция начали содействовать укреплению позитивного образа обоих государств. В целом совместное производство осуществлялось с помощью артистического обмена и предоставления разнообразных материалов и услуг. Соглашение было подписано на основе равнозначных прав и равномерных расходах. Компетентные органы каждого государства выдавали необходимые разрешения на эксплуатацию, импорт и прокат фильмов, которые были созданы в другом государстве. Импорт советских фильмов не был ограничен.

Франко-советское сотрудничество следовало хаотичным путем, ставшим результатом международного давления, особенно в 1968 и 1981 годах, но Смешанные Комиссии, позволили достичь экономические и культурные успехи. Крупные французские фирмы прочно закрепились в России, создав высокотехнологичные технологии: Rhône-Poulenc[[72]](#footnote-72), Péchiney[[73]](#footnote-73), Vallourec[[74]](#footnote-74), French Petroleum Institute, Renault. Французские инженеры узнали о своих советских коллегах и о трудностях в Поволжье или Западной Сибири. Культурные и научные встречи позволили лучше узнать друг друга: французские читатели и студенты продолжали знакомство с СССР в российских университетах, исследователи – в CNRS[[75]](#footnote-75). Такие культурные мероприятия как Парижско-московская выставка в 1979 году в Центре Помпиду, не могли скрывать от граждан СССР. Однако многие факты о Франции и французские мероприятия по-прежнему скрывались от советских граждан за исключением коммерческих фильмов, имевших мало значения. Свободный оборот идей, предусмотренный Хельсинскими Соглашениями 1974 года, был сведен к минимуму.[[76]](#footnote-76)

Соглашение между Правительством СССР и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области туризма было подписано 17 октября 1975 г..[[77]](#footnote-77) Две страны обязались содействовать туристическим поездкам граждан своего государства в другое, упростить пограничный контроль и формальности, поощрять рекламную деятельность, которая связана с туризмом. Правительства посодействовали развитию туристических связей, опираясь на рекомендации Римской Конференции Организации Объединенных Наций по Международному туризму и путешествиям 1963 г.[[78]](#footnote-78)

28 апреля 1979 г. вступило в силу Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик об изучении французского и русского языков.[[79]](#footnote-79) Правительства двух государств посчитали, что знание и изучение русского и французского языков является одним из главных элементов обоюдного сотрудничества. Главы государств осознали, что необходимо улучшить лингвистические знания, поощрять и распространять знание языка одного государства в другом в школах, вузах и среди населения. Для развития сотрудничества стороны устраивали ежегодный преподавательский и студенческий обмен, обменивались опытом в сфере преподавания родных языков как иностранных, делились учебными пособиями и документацией. Особенные места в обмене выделялись студентам филологических факультетов, специалистам для повышения квалификации, преподавателям языков. Стороны согласились, что данное Соглашение было подписано для развития связей между вузами, создания смешанных авторских коллективов, осуществления школьного обмена.

С 1980-х гг. Советский Союз оказался в полосе кризиса, который закончился развалом СССР. В это десятилетие государство потеряло свою привлекательность для французских культурных деятелей, однако 4 июля 1989 г. было подписано Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах.[[80]](#footnote-80) Данное Соглашение было направлено на развитие культурных обменов и контактов среди молодых людей двух стран и на придачу нового импульса в двустороннем сотрудничестве. Теперь, государства смогли обмениваться не только между учебными учреждениями, но и между молодежными организациями, и между молодыми руководителями разнообразных государственных организаций. Соглашение было подписано для совместного художественного творчества молодых артистов и авторов, обмена опытом в культурной области, проведения и организации выставок и участия в международных конкурсах и олимпиадах.

С началом российской «перестройки» во Франции появились новые возможности для познания советского общества, которые были связаны с раскрытием архивов СССР.[[81]](#footnote-81)

4 июля 1989 г. две Стороны подписали Соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области государственных архивов.[[82]](#footnote-82) Правительства Союза Советских Социалистических Республик и Французской Республики посчитали, что данное Соглашение поможет развитию сотрудничества в области истории и культуры и достижений через использование и изучение архивных документов. Соглашение ссылается на положения Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе от 1 августа 1975 года относительно сотрудничества и обменов в области культуры.[[83]](#footnote-83) В Акте говорится, что культурное сотрудничество содействует лучшему взаимопониманию между народами, так происходит упрочение согласия между странами.

Государства поставили следующие цели:

1) развивать взаимный обмен информацией для ознакомления с культурными достижениями друг друга,

2) улучшать материальные и финансовые возможности для распространения и обменов культурных ценностей,

3) не препятствовать к доступу достижений культуры,

4) искать новые сферы в культурном сотрудничестве, демонстрируя стремление предпринимать действия для достижения целей данного документа.

СССР и Французская Республика согласись передавать друг другу списки справочных материалов архивных документов. Стороны договорились осуществлять совместные публикации архивных документов, относящихся к истории отношений двух государств. Данное Соглашение касается государственных архивов двух стран:

- в СССР: архивы Главного архивного управления при Совете Министров СССР, включая архивы и архивы Историко-дипломатического управления Министерства иностранных дел;

- во Франции: архивы Дирекции архивов Франции, Дирекции архивов Министерства иностранных дел и Исторической службы Министерства обороны.

В 1990 г. было создано Агентства по французскому образованию за рубежом (AEFE) под эгидой МИДа.[[84]](#footnote-84)

В настоящее время культурная политика Франции охватывает множество аспектов международной культурной жизни. Основные французские направления: распространение французского языка, расширение французских образовательных институтов, развитие литературных связей. На сегодняшний день Франция – одно из государств с самыми развитыми культурными связями. В 1992 году было подписано соглашение о культурном сотрудничестве, это стало продолжением политического русско-французского диалога.

26 ноября 1996 г. в Париже был подписан Меморандум о взаимопонимании[[85]](#footnote-85), который помог дальнейшему позитивному развитию сотрудничества между Россией и Францией. Правительство Российской Федерации и Французской Республики согласились урегулировать имущественные и финансовые проблемы, возникшие до 9 мая 1945 г. денежным путем.

 В 2000 году прошел первый визит на высоком уровне президента Российской Федерации Владимира Путина во Французскую Республику, а в 2001 году состоялся визит президента Франции Жак Ширака в РФ. Переговоры президентов поспособствовали стратегической стабильности двух государств.[[86]](#footnote-86) В 2000-х годах между Францией и Россией было заключено множество различных межгосударственных соглашений в культурной сфере: Меморандум о сотрудничестве между Министерством культуры России и коммуникации Франции на 2004-2006 гг.[[87]](#footnote-87), межправительственный договор о взаимном признании документов об учебных степенях 2003 г.[[88]](#footnote-88), Соглашение между Правительством РФ и Правительством Французской Республики об изучении русского языка во Французской Республике и французского языка в РФ 2004 г.[[89]](#footnote-89)

Французско-русские отношения в культурной области – один из главных компонентов во взаимоотношениях между Россией и Францией. На данный момент, русско-французское сотрудничество находится на подъеме и только прогрессирует.[[90]](#footnote-90)

**Глава 2. Регулирующие структуры взаимодействия Франции и России в сфере культуры и образования**

**2.1 Нормативно-правовая база**

Правовая база культурного сотрудничества между Францией и Россией прочна и проработана. Оба государства настроены на поддержание диалога.

Основополагающим договором для взаимоотношений является Договор между Францией и Россией от 7 февраля 1992 года.[[91]](#footnote-91) Данный договор является частью Соглашения от 12 ноября 1993 года о сотрудничестве между генеральной дирекцией по конкуренции потребительской политике и борьбе со злоупотреблениями министерства экономики Французской Республики и государственном комитетом по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур Российской Федерации.[[92]](#footnote-92) В договоре описываются основные положения в отношениях между Францией и Россией. В первую очередь, Россия и Франция объединились для обеспечения международной безопасности, общемировой солидарности, всеобщего разоружения, сотрудничества в сфере экономики, развития в области правового государства и демократических институтов и т.д. Для достижения общих целей и решения задач Российская Федерация и Французская Республика расширили и углубили консультации между двумя Правительствами и решили проводить встречи на высшем уровне хотя бы один раз в год. В Статье 17 Договора от 7 февраля 1992 г. (Российская Федерация и Французская Республика будут развивать обмены в области культуры, искусства, образования и информации, в частности, аудиовизуальной)[[93]](#footnote-93) говорится об особом отношении к проектам, которые способствуют образованию общеевропейского культурного пространства и о плотном культурном сотрудничестве между странами.

Продолжением становления французско-русской нормативно-правовой базы стало Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года.[[94]](#footnote-94) В соглашении говорится о культурном сотрудничестве между Францией и Россией, которое призвано способствовать развитию европейской культурной аутентичности. Благодаря этому соглашению два государства поощряют отношения в сфере культуры, науки, образовании и распространения языка в двух государствах и конкретизируют основные задачи. Стороны поощряют отношения между различными регионами, культурными, образовательными, научными и культурными учреждениями и объединениями и непосредственно между гражданами обеих стран. Также стороны согласились распространять преподавание языков и развивать учебные обмены для углубления знаний среди учащихся. Два государства решили развивать не только обучающие процессы, но и процессы в области организации и управления. Правительства делают акцент не только на изучение языка, но и на сотрудничество в сфере профессионально-технического образования, и на открытии двуязычных образовательных классов и заведений. Если в предыдущем соглашении с Советским Союзом говорилось о развитии и способствованию обменом только на бюджетной основе, то в Российской Федерации позитивно относятся и к коммерческим обменам. Особый акцент в соглашении делается на распространение литературы на территориях двух государств. Если сравнивать данное соглашение с предыдущим советско-французским, то можно сказать, что документ подписанный Правительством Российский Федерацией более полный и дополненный. Из новых пунктов и статей можно отметить также, что страны также согласились сотрудничать в сфере градостроительства и архитектуры, содействовать в сфере охраны авторских прав, защищать культурное наследие и исторические памятники, развивать отношения в сфере СМИ, поддерживать сотрудничество с комиссиями по делам ЮНЕСКО. Также Правительства решили оставить в силе Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах от 4 июля 1989 г..[[95]](#footnote-95) Соглашение от 6 февраля 1992 года претворяется в жизнь с помощью Российско-Французской комиссии по культурному сотрудничеству, рабочими группами экспертов и Министерствами иностранных дел Франции и России.

В тот же день было заключено Соглашение между Правительствами Французской Республики и Российской Федерации об учреждении и условиях деятельности культурных центров.[[96]](#footnote-96) Две стороны решили учредить Культурный центр России в Париже и аналогичный в Москве. Французские Центры функционируют под эгидой Посольства Франции в России, Российские – под руководством Российского Посольства. Сфера деятельности Центров весьма широка. Центры проводят мероприятия в сфере образования и культуры, организуют встречи и конференции, проводят выставки, спектакли и концерты, распространяют информацию о культурной жизни государств, обеспечивают работу библиотек, публикуют информационные программы и т.д. Центры действуют в соответствии с внутренним законодательством страны пребывания. Данные учреждения не ставят целью получение прибыли, однако они могут взимать плату за посещение их мероприятий, продавать продукцию, связанную с мероприятиями и иметь на территории центра кафетерии, кроме того заведения освобождены от уплаты таможенных пошлин для определенных вещей и предметов. Культурные Центры – государственные организации и органы направляющей стороны. Данный документ также определил правовую деятельность Культурных Центров.

Соглашение между Правительствами Французской Республики и Российской Федерации об учреждении и условиях деятельности культурных центров ссылается на Консульскую конвенцию Французской Республики и СССР от 8 декабря 1966 г.[[97]](#footnote-97) Конвенция была создана для урегулирования консульских отношений между двумя сторонами для способствования дальнейшего развития сотрудничества. В документе даются определения таким терминам как «консульство», «глава консульства», «консульское должностное лицо» и т.п. Также в конвенции есть разделы, посвященные консульским учреждениям, назначению консульских должностных лиц и сотрудников, объяснению прав, привилегий и иммунитетов, разъяснению консульских функций. Данная Конвенция помогает в урегулировании межгосударственных культурных мероприятий и процессов.

28 июля 1992 г. в Москве было подписано Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о научном и технологическом сотрудничестве.[[98]](#footnote-98) Правительство Российской Федерации и Правительство Французской Республики были убеждены в том, что научное и технологическое партнерство – один из важнейших аспектов двустороннего сотрудничества, а также важный элемент их стабильности. Стороны обязались содействовать научному и технологическому развитию в этих областях, способствовать разработке совместных научно-исследовательских проектов. Это главные цели для развития прямых контактов между исследовательскими институтами, университетами и организациями. Сотрудничество должно реализовываться в форме обмена научными деятелями, организации научных стажировок, проведения конференций, осуществления научно-исследовательских и технологических проектов, поддержки инициатив, обменом научно-технической документацией и информацией. В целях обеспечения реализации Соглашения был создан Смешанный комитет по научному и технологическому сотрудничеству. Задачи комитета: обмен информацией по вопросам технологической и научной политики; подготовка и представление сторонам предложений по программам сотрудничества; принятие рекомендаций по совершенствованию сотрудничества. Каждое государство назначало представителей в Смешанный комитет по научному и технологическому сотрудничеству. Комитет проводит заседания поочередно в Париже и Москве.

19 июня 1999 года была принята Болонская декларация, по-другому «Декларация о Европейском пространстве для высшего образования», которая была подписана министрами образования государств Европы.[[99]](#footnote-99) С этого года начался так называемый Болонский процесс. **Болонский процесс  – это процесс добровольного партнерства образовательных систем  европейских стран, направленный на создание общего научного и образовательного пространства. Франция находится в данном процессе с 1999 г., Россия же присоединилась к нему в 2003. Этот документ помогает Французскому и Российскому государствам поддерживать более близкое сотрудничество в образовании, упрощает международные обмены.**

В 2000-х годах были узаконены различные отношения, способствующие регуляции и контролю культурного и образовательного взаимодействия двух сторон. Соглашение между Правительством Французской республики и Правительством Российской Федерации о взаимном признании документов об ученых степенях.[[100]](#footnote-100) В Соглашении говорится о создании равных условий для проведения защиты диссертаций соискателям ученых степеней, своевременном информировании в образовательных системах государств и об обмене соответствующими нормативными актами. Правительства подписали документ для способствования взаимоотношений в области науки, культуры, образования и для установления норм о взаимном признании документов об ученых степенях.

Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации об изучении французского языка в Российской Федерации и русского языка во Французской Республике от 25 мая 2003 года[[101]](#footnote-101) призвано укрепить и развить культурные взаимоотношения между Францией и Россией. Обе Стороны учитывают успешные и давние традиции культурного сотрудничества и считают, что отношения в сфере изучения культур и языков – один из самых важных элементов дружбы и взаимопонимания между двумя государствами. Поэтому государства содействуют распространению изучения французского и русского языков в образовательных учреждениях государств, мобильности (обменам) граждан своих стран, расширению партнерских связей, рассматривают возможность изучения русского и французского языков в учебных учреждениях. Также в Соглашении отмечается важность «Альянс Франсез».

Данное Соглашение основывается на положениях Соглашения между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации по облегчению на взаимной основе условий въезда, поездок и выезда граждан Французской Республики и граждан Российской Федерации от 15 июня 2004 года.[[102]](#footnote-102) Этот документ облегчает поддерживать партнерские связи и обмены почти беспрепятственно.

В 2004 году в Париже был подписан Меморандум о сотрудничестве между министерствами культуры России и министерством культуры и коммуникации Франции на 2004-2006 годы.[[103]](#footnote-103) Цель Меморандума – укрепление сотрудничества в сфере культуры между Францией и Россией в долгосрочной перспективе. Также в документе уделяется внимание обоюдному стремлению двух стран к созданию юридическо-правовых документов для развития культуры в рамках ЮНЕСКО.

10 декабря 2004 г. вступило в силу Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики об изучении русского языка во Французской Республике и французского языка в Российской Федерации.[[104]](#footnote-104) Сотрудничество в сфере изучения культуры и языка – необходимый элемент для взаимопонимания в дружбе народов. Французская сторона пообещала содействовать в изучении русского языка в средних и высших учебных учреждениях Франции, Российская сторона – в обучении французского в заведениях общего и профессионального образования РФ. Два государства рассмотрели возможность введения изучения русского и французского языков в учебные программы.

10 мая 2005 года была принята «Дорожная карта» по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты.[[105]](#footnote-105) В образовательном и научном аспекте Россия уже начала интеграцию в европейское сообщество. С помощью программы Российская Федерация должна была структурировано и благотворно взаимодействовать с институтами ЕС в культурной, научной и образовательной сфере.[[106]](#footnote-106) Данная «Дорожная карта» пришла на помощь в налаживании отношений не только с Европейским Союзом в целом, но и с Францией в частности.

16 ноября 2007 года было подписано Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции.[[107]](#footnote-107) Заявление было подписано для придания инициативности и энергичности в взаимоотношениях между РФ и ФР. Программы подготавливали национальные организационные комитеты и председатели, назначенные государствами.

29 июня 2015 года было подписано Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Французской Республики о взаимном признании образовании, квалификаций и ученых степеней.[[108]](#footnote-108) Это соглашение поможет развитию отношений в области науки и образования, с помощью взаимного признания образования. Данный документ в долгосрочной перспективе поможет французским абитуриентам склониться в пользу российских университетов, так как российское образование постепенно становится гибким.

**2.2 Институциональная основа**

В 1995 году был основан Российский центр науки и культуры в Париже (далее РЦНК) на основании Соглашения между Правительствами Французской Республики и Российской Федерации об учреждении и условиях деятельности культурных центров.[[109]](#footnote-109) Каждый год в РЦНК проводят десятки культурных мероприятий и встреч. Характер мероприятий может быть абсолютно разный, от театральных концертов до проведения различных форумов. Также, в РЦНК проходят курсы русского языка, их в течение года посещают около 1500 человек. Центр помогает французам-студентам находить стажировки в РФ.[[110]](#footnote-110) Основные сферы деятельности РЦНК – это распространение и продвижение русского язык

Стоит отметить учреждение такого агентство, как CampusFrance.[[111]](#footnote-111) CampusFrance – это центр, в котором можно получить информацию об образовании во Франции, был учрежден в 1998 году под эгидой Министерства образования и Министерства иностранных дел. На данный момент, в Российской Федерации находятся 5 представительств агентства, первое представительство было создано в 2007 году.[[112]](#footnote-112)

В Москве был основан Центр франко-российских исследований[[113]](#footnote-113) в 2001 году. ЦФРИ – это место для проведения исследований, конференций и различных мероприятий. Главное, что ЦФРИ является информационным центром, который расширяет свои связи с регионами, провинциями России и странами ближнего зарубежья.[[114]](#footnote-114) ЦФРИ работает под эгидой Министерства иностранных дел Франции и Национального центра научных исследований Франции.[[115]](#footnote-115)

В Российской Федерации, как и во многих государствах мира, расположен Французский институт. Французский институт (далее ФИ) отвечает за осуществление культурных мероприятий за рубежом. Агентство было создано в 2010 году. ФИ находится под эгидой Министерства иностранных дел. Цель института – служить каналом для новой политики «дипломатии влияния» в рамках политики и приоритетов французского правительства. Данная политика помогает продвигать французское влияние за границей через диалог с иностранными культурами, с помощью политики партнерства и открытости для других стран. ФИ поддерживает свободу самовыражения и разнообразия в современном мире, кроме того институт играет большую роль в решении цифровых задач, в распространении французской культуры посредством интернета, социальных сетей. На местном уровне ФИ действует под руководством посла в соответствующей стране.[[116]](#footnote-116)

У ФИ существует несколько департаментов. Первый департамент занимается художественным обменом и сотрудничеством. Данное подразделение включает в себя изобразительное искусство, музыку, архитектуру, театр и оказывает поддержку культурным деятелям. Деятельность отделения направлена на предоставление экспертных услуг и консультаций для французского культурного сообщества и его партнерам за границей, разработку международных тематических проектов и мероприятий, распространение французских выставок и мероприятий в контексте обмена с зарубежными музеями, партнерами и спонсорами.

Второй департамент – департамент киноискусства; он распространяет кинематографическое наследие Франции. ФИ работает вместе с UniFrance Films, вместе они распространяют новые фильмы (художественные и документальные) некоммерческими способами, продвигают известность их известных артистов и т.п. ФИ управляет программой «Aide aux cinémas du monde» в сотрудничестве с Национальным центром кинематографии и анимации.

Также были созданы департамент развития и партнерства и департамент французского языка, книги и идей. Последний отдел стремится улучшить привлекательность французского языка во всем мире и укрепить его место как языка для обучения.[[117]](#footnote-117)

Французский институт работает в партнерстве с «Alliance Française», некоммерческой общественной организацией.[[118]](#footnote-118) Главные цели данного учреждения:

1. Содействовать обучению французскому языку,
2. Продвигать культуру Французской Республики,
3. Развивать культурное сотрудничество на мировой арене.[[119]](#footnote-119)

Французский институт поддерживает культуру книги, первую культурную индустрию во Франции. Данная индустрия интернационализируется через поддержку переводов, адаптацию французских книг и помощь в путешествии авторов по всему миру. Писатели являются основными векторами интеллектуального и культурного влияния Франции.

ФИ поддерживает обучение профессиональных переводчиков в ряде регионов. Поддержка проходит в форме семинаров, каждый из которых проходит на французском языке.

Представительства Французского Института организуют культурные мероприятия, которые отражают самые значимые тенденции культуры современного мира: различные художественные выставки, гастроли, встречи и т.д. В ФИ проходят курсы французского языка для людей, которые обладают любым уровнем знаний. Также проводятся такие специальные курсы как «Франция в СМИ», «Французская кухня» и «Регионы Франции». Вдобавок Институт проводит экзамены для получения DELF[[120]](#footnote-120) и DALF[[121]](#footnote-121). ФИ – член EUNIC[[122]](#footnote-122) – Объединения институтов культуры стран Европейского союза, осуществляющих культурные и образовательные программы за рубежом. В настоящее время в состав союза входят организации из 27 стран Европейского союза. Основные направления деятельности объединения – языки, искусство, молодёжь, образование, наука и межкультурный диалог.

На территории РФ функционируют 13 центров «Alliance Française», на территории РФ, данная общественная организация действует по российскому законодательству. В ее основе – принципы и цели Международного фонда «Alliance Française» в Париже, организация поддерживается посольством Французской Республики в Российской Федерации.[[123]](#footnote-123)

11 июля 2011 года в Санкт-Петербурге официально заработала Франко-российская академия кино и анимации. Цель Академии - оживление художественного сотрудничества между этими двумя государствами и способствование появлению совместных произведений в области кинематографической индустрии. Деятельность организации сосредоточена на обучении в области кино, сохранении и совершенствовании наследия, поддержке создания и производства фильмов, а также на международном сотрудничестве.[[124]](#footnote-124)[[125]](#footnote-125)

Кроме того, в образовательной и научной среде существует Ресурсный центр по сотрудничеству в сфере образования Россия-Франция при Министерстве образования и науки РФ и РАНХиГСа. Центр был создан в 2014 году, его основная цель – обеспечение результативного сотрудничества между Россией и Францией. Центр проводит исследовательские работы, разрабатывает научно-образовательные программы, оказывает консультации, поддерживает контакты с Францией и Европейским Союзом, в целом, контролирует выполнение двусторонних договоренностей, содействует учебным и научным обменам, а также информирует о своей деятельности в различных вузах.[[126]](#footnote-126)

Стоит отметить особенное место ООН во внешнеполитических культурных отношениях между Россией и Францией. Достижение целей культурного сотрудничества основано не только на прямом взаимодействии, ведь мнение других государств также необходимо учитывать. Данную область поддерживают две организации ООН. Первая - Всемирная туристическая организация, ЮНВТО, которая заработала в 1975 г.[[127]](#footnote-127) Вторая – ЮНЕСКО ([специализированное учреждение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%9E%D0%9E%D0%9D) [Организации Объединённых Наций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9) по вопросам образования, науки и культуры), организация, основанная в 1945 г.[[128]](#footnote-128)

**Глава 3. Ключевые сферы культурных отношений России и Франции**

Французско-российская культурная политика сотрудничества основана на следующих направлениях:

1. a) Студенческие обмены, которые активно поддерживаются стипендиальной политикой;

b) Научные обмены, благодаря которым заключаются партнерские отношения между научно-исследовательскими институтами;

c) Диалог элиты с гражданским обществом, который заключается в ознакомительных поездках по теме обучения, искусства и миграции.

Обмены способствуют культурному сотрудничеству.

1. a) Повышение привлекательности государств с помощью проведений мероприятий в регионах

b) Академическое и научное сотрудничество с внедрением двойных степеней

c) Общее соглашение о признании дипломов и партнерская разработка учебных программ

d) Открытие множества визовых центров

1. a) Поддержка российских реформ, в особенности административных (обмен мнениями о правосудии в отношении несовершеннолетних, городском транспорте, региональном развитии и т.д.)

Из основных направлений культурного сотрудничества России и Франции можно выделить два основных блока. Первым блоком можно считать сферу науки и образования, вторым – сферу искусства и культуры. Изучая область науки и образования, мы рассмотрим различные мероприятия, конференции и форумы. У данной сферы сильная нормативно-правовая база, которая хорошо справляется с регулированием франко-российских отношений. Наука и образование – самое важное для школьников, студентов и научных работников, поэтому оба государства заинтересованы в развитии данного блока. Второй блок – искусство и культура. С давних времен их принято считать одним из основополагающих рычагов «мягкой силы». По ходу работы мы узнаем значимость театра, музыки, кинематографа и других видов искусства. Деятели образования, науки и культуры всегда старались продолжать партнерство, невзирая на политические конфликты, и часто выступают в роли представителей своего государства.

Межгосударственный год «Франция-Россия-2010» способствовал укреплению двусторонних отношений, открытию новых областей для партнерства и поощрению взаимных обменов. Перекрестные сезоны языков литературы 2012 года помогли расширению сотрудничества.

2012 год ознаменовался «Сезоном Франция-Россия: языки и литература». По этому случаю в обеих странах организовано более 70 мероприятий для развития культурных и интеллектуальных связей, литературных и лингвистических обменов. [C 13 по 15 декабря 2012](http://www.nice.fr/Collectivites/Actualites/4e-Rencontre-franco-russe-de-la-cooperation-decentralisee)**года** был организован 4-й международный турнир «[Митрополит Ницца-Лазурный берег - город Ницца»](http://www.nice.fr/Collectivites/Actualites/4e-Rencontre-franco-russe-de-la-cooperation-decentralisee)под эгидой Министерства иностранных дел. Тема, выбранная для этой встречи: **«Привлекательность территориального развития».**[[129]](#footnote-129)

Прочный фундамент российско-французских отношений помогает интенсивному диалогу между двумя культурами, история которых укоренилась в глубинах веков.
2014 год отличился внушительной программой под названием «Rencontres culturelles France-Russie 2013-2014», она позволила французской общественности открыть для себя российские театральные группы, кинематографов и художников современности. В рамках этой программы в 2014 году в театре-фестивале Бобиньи, в пригороде Парижа, с большим успехом прошли гастроли Московского театра «Вахтангово» с его шоу «Евгений Онегин», а также Малого театра Санкт-Петербурга под руководством Льва Додина со своими тремя пьесами «Три сестры», «Коварство и любовь» и «Гаудеамус». Французские режиссеры также обратились к русской драматургии: «Чайка», «Три сестры», «Дядя Ваня» «Обломов», пьесы были занесены в каталог французских театров. В течение всего года, русский кинематограф был широко представлен французской публике в рамках фестиваля и недели российского кино в Париже, Онфлере, Бордо, Страсбурге и Ницце.
Успех неизменно сопровождал гастроли русских балетных трупп. В Опере Гарнье Большой театр представил балет «Утраченные иллюзии» из одноименного романа Бальзака. Театр балета Санкт-Петербурга привез в Париж знаменитые выступления французской публики - «Ромео и Джульетта», «Дон Кихот» др.

2014 год проходил в России и Франции под знаком 100-летия начала Первой мировой войны и был отмечен рядом крупных совместных торжеств.
На недели проводились лекции, посвященные этим важным страницам нашей общей истории.

По инициативе российских граждан в посольстве России, в Париже состоялся благотворительный концерт, который помог создать памятник солдатам и офицерам, погибшим во время Первой мировой войны. Памятник был торжественно открыт в Москве, на Поклонной горе в августе 2014 года.

Молодежные обмены представляют собой перспективную область для двустороннего сотрудничества. Среди основных событий такого типа целесообразно отметить II Южно-Европейский молодежный форум «Фокус-Россия». Открытие форума проходило в Париже в штаб-квартире ЮНЕСКО. Данный факт вызвал многочисленные дискуссии, круглые столы, тренинги о роли молодежи в укреплении межкультурного диалога.

2016 год ознаменовался такими событиями, как открытие Русского православного религиозно-культурного центра в Париже, Днями Москвы в Париже, Страсбурге и Ницце в июне и годом культурного туризма между Россией и Францией (2016-2017 гг.). Кроме того, Cités Unies France организовала третье совещание с Россией, 5 июля 2016 года, в рамках своего 7-го Форума Международных пространственного развития. Таким образом, Всемирная организация Объединенные города и местные власти Франции[[130]](#footnote-130) хотят определить все партнерские связи между французскими местными органами власти и их российскими коллегами.[[131]](#footnote-131)

29 мая 2017 г. Владимир Путин и Эммануил Макрон впервые встретились в Версале по случаю торжественной церемонии открытия выставки, посвященной тридцатилетнему юбилею визита Петра Великого во Францию.

**3.1. Сотрудничество Франции и России в образовательной и научной области**

2-3 ноября 2009 года прошла международная конференция «Французский язык и культура Франции в России XXI века». На семинарах и лекциях конференции говорилось о теоретических проблемах французской лингвистики, научно-практической проблеме межкультурной коммуникации, французской литературе и др.[[132]](#footnote-132)

30 июня 20 года состоялась видеоконференция членов Совета Российского союза ректоров и руководителей Конференции президентов университетов Франции в рамках Заседания Совета Регионального Союза. На нем обсуждались основные направления французско-российского сотрудничества по вопросам образования. Ректор МГУ Садовничий В.А кратко остановился на некоторых вопросах: поиск эффективных форм реагирования систем образования на изменения в мировой экономике и способов гармонизации образования с требованиями Болонской системы, изучения влияния бизнеса и рынка на разработку стандартов образования и современных научно-исследовательских приоритетов вузов, способов и форм развития гуманитарных исследований. Фурсенко А.А., в прошлом Министр образования и науки РФ, подчеркнул, что наиболее важные вопросы развития высшего образования - вопросы связанные с Болонской конвенцией. Ректор Тихоокеанского государственного университета Иванченко С.Н. на повестку дня вынес вопрос о потенциале научно-исследовательского партнерства французских и дальневосточных университетов в сфере создания космических и авиационных технологий. Ректор посчитал, такое сотрудничество придаст новый импульс в взаимном развитии и принесет хорошие результаты.

Вторая сфера - расширение совместной работы по реализации образовательных программ и проектов студенческого и преподавательского обмена. Ректор Российского государственного гуманитарного университета Пивовар Е.И. отметил значимость перспектив совместного диалога французских и российских институтов в поиске путей развития гуманитарного образования. Французская сторона, в частности вице-президент Конференции президентов университетов Франции Жан-Пьер Жессон ответил тем, что французские президенты и ректоры вузов заинтересованы в проведении образовательного Форума, в рамках которого две стороны смогут обсудить общие вопросы по направлениям реформ образования, по управлению университетами и целям, поставленными перед университетами.[[133]](#footnote-133)

В рамках Перекрестного года институтами и университетами РФ и Францией был осуществлен ряд мероприятий. Как отмечалось выше, в начале 2010 года в столице Франции состоялся представительный студенческий форум.[[134]](#footnote-134) В столице России в октябре прошли дни российско-французского университетского сотрудничества, в течение года к программе была приурочена организация совместных научных конференций и мероприятий.[[135]](#footnote-135)

В контексте событий Перекрестного Года были рассмотрены вопросы о правах человека, свободы творчества без какой-либо цензуры и идеологических ограничений.[[136]](#footnote-136)

27-28 сентября прошла XV Международная научно-практическая «Французский язык и культура Франции в России XXI века», которая была организована совместно с Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена при поддержке Посольства Франции в России и Почётного Консульства Французской Республики в Нижнем Новгороде.[[137]](#footnote-137)

28-29 октября 2010 г. в Высшей школе экономики проходило российско-французская научно-практическая конференция «Экономика, политика и общество: новые вызовы и перспективы», и в рамках данной конференции был организованы семинар «Экономика науки, технологий и инноваций» и разнообразные лекции знаменитых французских исследователей и ученых. На этом мероприятии были представлены результаты французский и российских исследований, которые были посвящены проблемам и вопросам научно-технической политики.[[138]](#footnote-138)

С декабря 2012 г. по март 2013 г. В Париже проходили события большого культурного и научного значения. Конец 2012 г. было ознаменован 200-летием нападения Наполеона Бонапарта на Российского государство. Во Франции данное событие отметили выпуском двух изданий. Первое издание было посвящено международной конференции «1812 Русская кампания. История и наследие»[[139]](#footnote-139), которая прошла в Париже 4 и 5 апреля 2012 г. Второе издание – выпуск историко-военного журнала «Carnet de la Sabretache». В данном издании особе внимание уделяется статьям М.Керотре и Ж.-Ф.Брена про многонациональность Великой Армии[[140]](#footnote-140), М.Керотре «Наполеон и возвращающийся мираж русского союза»[[141]](#footnote-141), в которой рассказывается о предыстории вооруженного конфликта, М.Арру «1812, русский год Стендаля»[[142]](#footnote-142), П.Гениффе «1805-1812, «Война и мир» и метафоры войны»[[143]](#footnote-143), Л.Бирже «Русская кампания в сердце французской художественной литературы с 1820 по 1870»[[144]](#footnote-144).

В Высшей национальной школе изящных искусств, в Париже, состоялась выставка «Интеллигенция между Францией и Россией, неизданные архивы XX века». Данная выставка стала завершающим мероприятием года «Франция – Россия 2012: язык и литература». Экспонаты были представлены федеральными архивами России: кинофотодокументов (РГАКФД)[[145]](#footnote-145), литературы и искусства (РГАЛИ)[[146]](#footnote-146), социально-политической истории (РГАСПИ)[[147]](#footnote-147), Российской Федерации (ГАРФ)[[148]](#footnote-148). Франция предоставила фонды Дипломатического архива МИД, Национальной библиотеки, Национального архива, Библиотеки современной международной документации и т.д. Также некоторые предметы были предоставлены частными коллекционерами. Экспозиция была разделена на несколько отделений. Первый раздел был посвящен восприятию Октябрьской и Февральской революциям 197 г. и становлению Советской власти. Второй раздел – выявлению еще неизданных свидетельств архивного фонда Эжена Пети «Моя миссия в Россию в 1917 г.», который хранится в Библиотеке современной международной документации[[149]](#footnote-149). Остальные разделы выставки были посвящены русским художникам и писателям первой волны эмигрантов, путешествиям французских интеллектуалов в СССР, французской культуре в Советском Союзе, советским диссидентам во Франции и т.д. Данная выставка имела продолжение в России, в Москве, в Выставочном зале федеральных архивов, с 8 февраля по 3 марта 2013 г., название экспозиции изменили на «Писатели и интеллектуалы России и Франции: прогулки по архивам XX века» и дополнили отделом о развитии научных связей.[[150]](#footnote-150)

5 и 6 февраля 2013 г. была проведена XVII сессия Большой франко-российской парламентской комиссии. Она проходила в Париже под эгидой Национального собрания Франции (о визите попросил его председатель Клод Бартолон). На сессию была приглашена представительная делегация российских парламентариев, которая состояла из председателя Государственной Думы С.Е.Нарышникова, председателя Госдумы по европейским делам А.К.Пушкова, члена комитета ГД по обороне и председателя ЛДПР В.В.Жириновского, политолога и историка В.А.Никонова. Один из вопросов повестки дня был вопрос о франко-российском сотрудничестве в областях образования, технологий и науки. Сферу науки и образования обсуждали на втором заседании. Спикером со стороны выступал А.Н.Дегтярев, председатель комитета по образованию Государственной Думы, со стороны Франции – Жан-Ив ле Део, вице-председатель парламентского бюро по оценки достижений в области науки и техники. На заседании обсуждались подписанные соглашения между университетами, программы, которые поддерживают академическую мобильность молодых исследователей. Спикеры комиссии подчеркнули, что русско-французские отношения в научно-образовательной сфере – 300-летняя культурная традиция. Также обсуждались российско-французские договоренности 1992 и 2000-х гг.[[151]](#footnote-151) Дегтярев отметил, что Россия следует традициям преподавания французского языка, в то время как во Франции русский язык изучается как факультатив. Самой главной проблемой в сотрудничестве остаются визы, которые требуются для въезда. Также обе Стороны согласились, что необходимо принимать во внимание не только молодежный образовательный туризм, но для молодых людей необходимо придумать новые привлекательные программы.[[152]](#footnote-152)

29 июня 2015 года было подписано Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Французской Республики о взаимном признании образовании, квалификаций и ученых степеней.[[153]](#footnote-153) Данное соглашение помогает в развитии отношений в области науки и образования, с помощью взаимного признания образования. Это соглашение в долгосрочной перспективе поможет иностранным гражданам склониться в пользу российских университетов, так как российское образование постепенно становится гибким.

## В 2016 году, 16 ноября, А.В.Лопатин, заместитель министра образования и науки Российской Федерации, и Тьерри Мандоном, Государственный секретарь по вопросам высшего образования и научных исследований Франции провели встречу, в которой обсуждались перспективы и развитие французско-русского сотрудничества в сфере науки и образования. Два политика решили, что необходимо проанализировать форматы сотрудничества и найти новые пути для реализации образовательно-научных программ и мероприятий. Стоит отметить, что на данном этапе между Российским государством и Французским происходит благотворное участие деятелей в совместных организациях и проведение конкурсов по исследовательским проектам. Однако, государствам всё равно необходимо и далее развивать и расширять межвузовские связи.[[154]](#footnote-154)

29 мая Владимир Путин и мэр столицы Франции, Анн Идальго посетили классы русского языка в Российском духовно-культурном центре, который расположился на набережной Бранли. В центре ведется преподавание русского языка для широкой аудитории. Президенту РФ были показаны программы дополнительного образования, которые предлагаются действующими на территории центра Русской классической гимназией, учебным центром Института русского языка им. Пушкина, старейшая во Франции церковно-приходская школа Корсунской епархии и т.п. Открытие 19 октября 2016 г. Российского духовно-культурного центра в Париже придало новый импульс развитию культурного диалога.[[155]](#footnote-155)

Министерства иностранных дел Российской Федерации и Французской Республики развиваются в сфере сотрудничества и обмена между институтами и университетами. Государства хотят подготовить профессиональных выпускников. Исторические культурные и образовательные связи помогают сотрудничеству на международной арене. На уровне посольств происходит установка контактов среди высших образовательных учреждений. Россия находится в едином европейском пространстве и направляет свои силы на совместное научное руководство.[[156]](#footnote-156) Российское образование стало глобальным, на сегодняшний день, абитуриенты могут с легкостью поступать в зарубежные ВУЗы, в том числе и во Францию.[[157]](#footnote-157)

Политика привлечения иностранных студентов основывается на ряде целей. Во-первых, данная политика повышает авторитет и улучшает имидж страны на международной арене, во-вторых, эта политика помогает развитию образования, в-третьих, повышает профессиональный уровень выпускников.[[158]](#footnote-158) Франция поощряет прием иностранных студентов в образовательные учреждения, с помощью национального агентства исследований, увеличенного бюджета и установления автономности высших учебных заведений.[[159]](#footnote-159)

Во Франции существует несколько основных мер для привлечения иностранных студентов и абитуриентов:

1. Меры, которые реализует Министерство иностранных дел (стипендии, сотрудничество с другими странами, реализация международных и межрегиональных учебных программ и проектов;
2. Меры, которые реализует CampusFrance[[160]](#footnote-160) (привлечение, прием и информирование зарубежных студентов, управление стипендиями и стажировками).

Россия также принимает меры для привлечения иностранных студентов:

1. Продвигает российские ВУЗы и образовательно-научные центры на международной арене. Чаще всего университеты и институты России сами берут на себя инициативу продвижения;
2. Повышает экономическое значение образования;
3. Разрабатывает новые методы для применения научного обмена;
4. Пытается адаптировать в новой среде приезжих студентов.[[161]](#footnote-161)

На протяжении столетий происходило внедрение французского просвещения в Российское государство.[[162]](#footnote-162) За последнюю декаду двусторонние отношения вышли на новый этап. Потенциал развития сотрудничества между Россией и Францией значителен. Одновременно две страны сталкиваются с некоторыми проблемами. Одна из основных проблем – проблема восприятия друг друга, которая тормозит развитие сотрудничества между Францией и Россией. Данное препятствие объясняется разной внутренней и внешней политикой Российской Федерации, которую можно рассматривать с негативной точки зрения. Однако, стоит отметить, что две страны не останавливаются в расширении сотрудничества. Российский совет по международным делам предложил ряд инициатив для улучшения партнерства, одной из инициатив было усиление в сфере университетского и научного партнерства. Именно сотрудничество в этой области может стать центральным пунктом в развитии отношений. Образовательно-научное взаимовлияние всегда положительно отзывалось в развитии и улучшении взаимодействия, особенно в области инженерии и точных наук.[[163]](#footnote-163) Системы среднего образования в России и во Франции похожи, различия возникают лишь на уровне государственного устройства, но данный факт почти не имеет влияния на работу системы образования.[[164]](#footnote-164) Во Французском и Российском государствах существует схожая проблема – проблема интегрирования системы среднего образования в международное пространство. В России на сегодняшний день действует проект под названием «Развитие образования (2013-2020 годы)».[[165]](#footnote-165) Основные принципы данного проекта следующие:

1) Приоритетность образования и обучения;

2) Право на обучение и на образование;

3) Недопустимость дискриминации в области обучения и образования;

4) Интеграция системы среднего образования с системами других стран;

5) Свобода выбора в получении образования.[[166]](#footnote-166)

В образовательной политике Франции («Воссоздание Школы Республики»)[[167]](#footnote-167) делается акцент на информатизацию системы среднего образования, повышения квалификации преподавателей и учителей, изучение и освоение цифровых технологий.[[168]](#footnote-168) Россия и Франция вместе пытаются улучшить среднее образования.

Сегодня существует общеевропейская Болонская система, в которую входят 48 стран, в том числе Российское и Французское государства. Благодаря Болонскому процессу создаются благоприятные условия для межвузовского и научного обмена,[[169]](#footnote-169) но многие российские специалисты из образовательной и научной области относятся к Болонской системе негативно.[[170]](#footnote-170)

Французская Республика находится на третьем по популярности среди российских студентов и абитуриентов в академической области и на первом месте среди партнеров по количеству программ двойных дипломов. Ежегодно более двух тысяч студентов уезжают на обучение во Францию на длительные университетские программы обучения. По сравнению с 2010 годом количество студентов увеличилось примерно на 1000 единиц. В основном, это молодые люди, которые проживают в Москве (54%), Санкт-Петербурге (20%), Самаре (12%), Новосибирске (8%) и Екатеринбурге (6%). Самые популярные дисциплины среди российских студентов – менеджмент и финансы (30%), преподавание французского языка (16%) и литература (15%), однако стипендии от Французского правительства чаще всего получают студенты, обучающиеся естественным наукам и инженерному делу (45%).[[171]](#footnote-171) Количество французских студентов в России весьма скромное, около 500 человек в год.[[172]](#footnote-172)

Существуют причины, почему французские студенты не стремятся поступать в российские университеты

1. В России почти отсутствует гибкость в образовательном процессе,
2. Многие российские ВУЗы предоставляют мало информации о своей деятельности,
3. Иностранцев часто не устраивает условия проживания.[[173]](#footnote-173)

## Такие научные конференции, как «Россия и Франция. Взаимодействие культур. XVIII-XXI век», «Наука и нанотехнологии», «Русские в Европейском сопротивлении», «50 лет российско-французского сотрудничества в космической области. 1966-2016», и др. помогают увидеть и достичь новые горизонты в научно-образовательной области. Можно сказать, что сегодня Россия и Франция развивают и расширяют научно-образовательное сотрудничество, однако нам предстоит долгий путь для усовершенствования образа России во Франции. Партнерство необходимо для привлечения иностранных студентов и научных деятелей в РФ, расширения обмена знаниями и технологиями.

**2.2. Сотрудничество Франции и России в области искусства и культуры**

Культура – одна из самых важных сфер жизни. Культура развивает экономику, расширяет знания населения, учит взаимодействию, поэтому культурное сотрудничество было и остается в центре внимания на политической арене. На протяжении долгой истории, у России и Франции всегда было много общего.[[174]](#footnote-174) В России не существует общего и единого мнения по вопросу своей национальной культурной идеи, Франция же стремится отстоять свою культурную индивидуальность, поэтому между двумя государствами иногда возникает разрыв в ценностях. На данном этапе у правительства Французской Республики есть большая мотивация в дальнейшем развитии культурного сотрудничества: Россия и Франция зависимы друг от друга в экономических и промышленных аспектах. Культурные связи помогают двум государствам сблизиться и привнести более глубокое понимание в отношении друг к другу. Россия занимает не последнее место в области науки и искусства, российское искусство часть культурного наследия не только самой России, но и всего мира в целом.[[175]](#footnote-175) Одну из значительных ролей в формировании образа Российской Федерации играет исторический аспект. Во Французском государстве наша страна воспринимается именно с культурной и эстетической точки зрения. Во Франции уважают и любят российские искусство и литературу.[[176]](#footnote-176)

10 мая 2005 года была утверждена «Дорожная карта» по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты.[[177]](#footnote-177) В образовательном и научном аспекте Россия уже начала интеграцию в европейское сообщество. Благодаря данной программе Российская Федерация должна была структурировано и благотворно взаимодействовать с институтами ЕС в культурной, научной и образовательной сфере, так как Европа и Россия преследуют схожие цели.[[178]](#footnote-178)

В 2005 г. ЕС и Россия утвердили «Дорожную карту» по общему пространству образования, науки и культуры. «Карта» оказалась неспособна устранить разногласия между ЕС и РФ. Учитывая традиционную активную внешнюю культурную политику Франции, возможности, представленные культурным и образовательным сотрудничеством России и Европейского Союза - дополнительные по отношению к двустороннему диалогу и весьма ограниченные. Однако французская сторона всё равно заинтересована в диалоге с российской стороной, эта заинтересованность находит выражение в активном участии в реализации российской части программ Европейского Союза. Учитывая роль Французской Республики в европейской интеграции и отношения между Россией и Евросоюзом в сфере культуры и образования, существование фактора ЕС нельзя проигнорировать при анализе состояния сегодняшней системы французско-российских образовательных и культурных связей.

Спустя 10 лет после принятия «Дорожной карты» можно констатировать прогресс в развитии Европейского пространства высшего образования, который был обеспечен участием России и остальных европейских стран в Болонской системе. Еврокомиссия умело интегрировала Болонский процесс в политику Европейского Союза в сфере образования Российского государства. В частности, в России гармонизация национальных образовательных систем дополнилась программами Евросоюза по модернизации высшего образования и развитию академической мобильности. Несмотря на создание Совместной рабочей группы Россия-ЕС по диалогу в области культуры, в этом аспекте общее пространство остается больше символичным.

Последние десять лет показали, что даже современный уровень развития договорной базы, инфраструктуры присутствия и программ Европейского Союза позволяет реализовывать масштабные проекты. Франция (в лице французских институтов и культурных деятелей), несмотря на наличие собственной внешней культурной политики и развитую инфраструктуру присутствия в Российской Федерации, активно использует дополнительные возможности, которые представляет сотрудничество России и Европейского Союза. Деятельность Французского института в России в рамках кластера EUNIC позволяет утверждать, что Франция готова выступать в качестве лидера европейских культурных проектов в России.[[179]](#footnote-179)

В условиях глобализации Франция и Россия становятся всё ближе друг к другу, их интересы становятся всё более тесными. Искусство, как отрасль культуры, играет большую роль в раскрытии национальных интересов и в налаживании сотрудничества. Например, музыка, она считается одним из путей к освоению взаимоуважения.[[180]](#footnote-180) Российская музыкальная культура общепризнанна и любима, без преувеличения, во всем мире. Музыку можно использовать как инструмент «мягкой силы» для продвижения и реализации интересов и целей за границей.

Стоит отметить, что русская культура всегда будет востребована среди французских консерваторов, которые будут поддерживать наши традиционные ценности. Часто, именно культурные деятели становятся символом нашего государства.[[181]](#footnote-181)

В контексте российской литературы во Франции выделяются несколько типов писателей:

1. Франкоязычные книги и литература культурных деятелей, у которых существуют русские корни. Здесь можно выделить авторов, которые родились, живут во Франции и почти потеряли связь с родным языком, а также современные российские эмигранты, которые не хотят связывать себя с русским языком.[[182]](#footnote-182)
2. Писатели и авторы, которые представляют литературу на двух языках. Данное направление расширяется, обычно данному направлению подвержены прозаики, в отличие от поэтов. Поэты с трудом входят в мир французской литературы постольку, поскольку, во-первых, им сложно изменить русское подсознание, во-вторых, из-за различий поэтического языка.
3. Культурные деятели, которые продолжают реализовывать свое творчество только на русском языке. [[183]](#footnote-183)

Следующее направление в культурном сотрудничестве – кинематограф. В июле 2011 года в России была открыта Франко-российская академия кино и анимации. Академия представляет взаимные интересы и цели двух стран, помогает сохранять и использовать наследие синематографа. Основной целью Академии является возрождение художественного сотрудничества между двумя странами в области кинематографа и способствование появлению совместных произведений. Деятельность академии сосредоточена на подготовке кадров в индустрии кино, сохранении и приумножении наследия, поддержке и создании кинопроизведений, а также на международном сотрудничестве.[[184]](#footnote-184) Русский синематограф представляется на таких площадках, как Каннский фестиваль, Фестивалях российского кино, Неделе российского кино в Париже и т.д. Доля современного французского кинематографа на российской арене сегодня весьма невелика, однако идет активная работа над исправлением данной ситуации. Сегодняшний кинематограф является одной из самых мощных форм в культурном сотрудничестве. Основной принцип для культурной деятельности в этой сфере стал принцип открытости и уважения национальной идентичности.[[185]](#footnote-185)

С 2001 по 2011 гг. во Франции удостоверение национального фильма получили двенадцать французско-русских совместных постановок. В июле 2011 г. в Санкт-Петербурге была официально открыта Франко-российская академия кино и анимации. Стоит отметить создание во Франции в 2012 г. новой системы поддержки международного совместного кинопроизводства, которое предназначено для финансирования иностранного кино, в том числе и российских фильмов. Особого внимания в области российско-французских кинематографических связей заслуживают работы французской исследовательницы Ж. Жак, которая занимается субтитрованием художественных фильмов. Например, в своих статьях она обращается к проблемам и стратегиям перевода современных лент из России.[[186]](#footnote-186)

В апреле 2016 года Франция и Россия заявили о развитии партнерства в сфере кинематографа. Данное заявление - своего рода новая интерпретация предыдущего соглашения о взаимном сотрудничестве в области кино, который был подписан еще в 1967 году.[[187]](#footnote-187) Кинематограф стал настоящей ареной культурного партнерства. Главное условие такого сотрудничества - сочетание национальной идентичности с открытостью и уважением иного. На протяжении всей истории диалога России и Франции в кинематографии этот принцип остается неизменным.[[188]](#footnote-188)

В области киноиндустрии Франция занимает второе место по экспорту своей продукции, поэтому правительство России решило скооперироваться с правительством Франции для продвижения современных фильмов при поддержке UniFrance films. Благодаря французским культурным деятелям за рубежом стал формироваться образ нового российского кино. Тенденции в сфере российского кинематографа весьма позитивные, однако нам не оказывается должной поддержки в продвижении синематографа за рубежом. Французские кинофестивали оказывают большое влияние в пропаганде отечественного кино по всему миру. Франция и Россия помогают друг другу выстраивать политику в области культуры.[[189]](#footnote-189)

«Сезоны культур – крупные мероприятия двустороннего характера, которые проводятся на самом высоком уровне […]Формат культурных сезонов позволяет позиционировать их как многодисциплинарные мероприятия. Сезоны охватывают очень широкий спектр культурного сотрудничества […] Кроме того, культурные сезоны включают сферу университетских, технологических, научных промышленных или коммерческих обменов. Их цель – сформировать положительный образ Франции в представлении зарубежной аудитории, основанный на знакомстве с культурной и другими гранями жизни страны. То же самое можно сказать и о формировании положительного образа страны-партнера в восприятии французов. Мероприятия, входящие в программу сезонов, способствуют развитию длительных партнерских отношений между обеими странами».[[190]](#footnote-190)

Идея проведения «Франция-Россия/Россия-Франция 2010» была выдвинута в 2006 году во время визита В.В.Путина во Французскую Республику, в 2007 году в ходе межправительственных переговоров между главами правительств двух государств была подписано Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции.[[191]](#footnote-191) Официальное открытие «Перекрестного Года» состоялось в Лувре на выставке «Святая Русь», переговоры между Дмитрием Медведевым и Николя Саркози прошли плодотворно. Экс-президенты договорились добиваться улучшения взаимоотношений между Европейским Союзом, НАТО и Российской Федерацией.[[192]](#footnote-192)

У России не всегда был хороший имидж во Франции, и Перекрестный Год позволил представить Российскую Федерацию в новом свете. Год ознаменовал прогресс в отношениях между Францией и Россией, показал, что в РФ есть интеллектуальная и культурная жизнь, которую Французская Республика часто игнорировала.[[193]](#footnote-193)

Один из первых проектов «Перекрестного года» – французско-российский студенческий форум. Прямые контакты между учебными учреждениями двух стран расширяются, действуют более сотни соглашений о студенческом, преподавательском и научном обменах.[[194]](#footnote-194) [[195]](#footnote-195)

Программа Год Франция-Россия 2010 одновременно проходила в обеих странах. У нее было три основных цели:

1) обновление и обогащение знаний каждой страны-партнера;

2) поощрение во всех областях, которые представляют общие интересы в развитии и сотрудничестве в сфере торговли;

3) расширение круга субъектов франко-русских отношений, в частности, в отношении территорий и поколений двух стран.

Программа культурных мероприятий была направлена на широкий круг общественности и была внимательная к молодежи.[[196]](#footnote-196)

На протяжении столетий Франция и Россия связаны тесными взаимоотношениями в сфере искусства и образования. В 2010 году Французская Республика и Российская Федерация отметили присутствие друг друга внутри своих государств и продемонстрировали взаимный интерес. Перекрестный год культуры представил культурное наследие, традиции и тенденции, которые лежат в фундаменте сотрудничества двух государств.

В первую очередь, организаторы мероприятий, проводимых по случаю Года Франции и России, пытались привлечь молодежь для ознакомления с культурой дружественной страны.

Во-вторых, главы государств хотели мобилизовать российско-французский творческий потенциал. Страны в течение этого года обновили и углубили познания о культурной деятельности друг друга, расширили сотрудничество, дали основу для реализации новых проектов, создали благоприятную атмосферу для проведения новых мероприятий и конференций. Внимание было уделено художественному творчеству, контактам в различных областях, которые представляют общие интересы. В этом проекте поучаствовали не только большие города, но и российские провинции, департаменты Франции.

В-третьих, программа Года Франции-России оживила в памяти французское наследие в РФ.

В-четвертых, Год помог поспособствовать культурному и образовательному обмену, совместным проектам.[[197]](#footnote-197)

На данном этапе, культурное сотрудничество между государствами находится на взлете: туристическое направление развивается, взаимные инвестиции растут. Данный год был посвящен не только художественно-творческому диалогу, но и экономическому развитию, научно-техническим исследованиям и разработкам, спортивным мероприятиям и образованию. «Франция-Россия/Россия-Франция 2010» – проект, который помог возникновению свежих инициатив, расширивших ряд участников русско-французских отношений.

На протяжении года был проведен ряд интересных проектов: балет Парижской Национальной оперы, «Комеди Франсез», национальный оркестр Лилля с большим репертуаром (от классической музыки Франции до современной), фестиваль уличного искусства на Волге. Во Франции были подготовлены выставки, раскрывающие русскую историю, музыку, современные направления, знаменитый русский театр.[[198]](#footnote-198) Более 350 мероприятий позволили проследить культурные связи, которые объединяют Францию и Россию, поспособствовали развитию и появлению новых сфер и направлений в сотрудничестве.[[199]](#footnote-199)

Программы были разработаны в соответствии с пожеланиями владельцев арт-пространств, театров, концертных залов. Туры культурных деятелей прошли не только в столицах, но и в российских и французских регионах, провинциях.[[200]](#footnote-200)

Год Россия-Франция 2010 закончился 8 декабря и был ознаменован спектаклем в Большом театре. Под эгидой двух президентов, государства договорились продолжать плодотворную дружбу, реализовывая программы различных мероприятий в сфере культуры, экономики и политики. Проведение Года Франции в России и России во Франции было бы проблематичным, если бы страны не были связаны общей историей. Можно сказать, что год прошел успешно в обоих государствах. В этот год в центре внимания были культурные события постольку, поскольку культурные отношения лежат в фундаменте сотрудничества между Французской Республикой и Российской Федерацией. Они прилагают общие усилия для совершенствования сообщества, этот год расширил и укрепил экономические отношения, молодежное сотрудничество, научные обмены.[[201]](#footnote-201)

Перекрестный Год Россия-Франция 2010 позволил значительно укрепить культурные связи между двумя странами. Данный проект стал общеевропейским событием.[[202]](#footnote-202) Франция была выбрана Россией партнером в модернизации Российского государства.[[203]](#footnote-203)

Стоит отметить, что именно взаимодействие в культурной и научно-образовательной сфере могут помочь сблизиться России и Франции, как и со всем Европейским Союзом. Такая «мягкая сила» помогает создать благоприятный образ Российской Федерации на мировой арене. Культурные деятели на протяжении многих веков пытались абстрагироваться от международных конфликтов и всегда пытались сблизиться для осуществления общих целей и интересов.

12—13 октября 2016 г. в Санкт-Петербурге состоялась международная научно- практическая конференция, которая была посвящена обсуждению вопросов реставрации и  сохранения памятников культуры, охраны и экспертизы объектов культурного наследия, проблем образования в области реставрационной деятельности. В мероприятии участвовали деятели искусства и науки из общественных, научно-исследовательских и образовательных организаций (Международная ассоциация «Шартр — святыня мира», Российско-французская ассоциация «Диалог-28», Институт истории материальной культуры РАН, Институт культурного и природного наследия им. Д.  С. Лихачева и др.).[[204]](#footnote-204)

В современном мире глобализации государства становятся единым целым. Новый мир бросает нам новые вызовы: усиливается зависимость стран друг от друга, однако теперь мы можем увидеть больше различий во всех сферах жизни. Культурный аспект показывает различия и сходства между российским и французским социумами. Глобализация помогает сблизить общие цели, привнести в сотрудничество более глубокое взаимопонимание и уважение.[[205]](#footnote-205)

 Основные направления культурной политики Франции и России это:

 1) распространение языка;

2) культурные и артистические обмены;

3) партнерство в области культуры и образования.[[206]](#footnote-206)

Правительство Франции прикладывает большие усилия в преподавание французского языка, но лингвистические устои меняются в связи с демографическими изменениями и глобализацией.

Правительство Франции упорно борется за сохранение национального языка. Главные цели государства в этой области:

1) открытость и легкий доступ к изучению французского языка,

2) развитие французского языка, как языка для межкультурного общения.

Россия также стремится укрепить позиции национального языка за границей.

Культурные обмены помогают сохранять художественное и артистическое многообразие на всей планете. Культурные деятели не только проводят гастроли и посещают выставки, но и обмениваются мнениями и оказывают поддержку друг другу.

Россия придерживается традиционных направлений, такие как художественные и артистические обмены, однако наше государство успевает и за интеграцией образования и развитием информационных технологий. Российским артистам сложно реализоваться на международной арене постольку, поскольку государство слабо финансирует зарубежные мероприятия, поэтому французские продюсеры почти не проявляют интерес к маленьким коллективам. Государственная поддержка осуществляется только для знаменитостей.

Обмен художественными выставками занимает одно из центральных мест в культурном сотрудничестве двух государств, а в последние годы обе страны проявляют интерес к современному искусству.

Французская система образования очень популярна во всем мире, потому что государство ее активно пропагандирует. Россия увеличивает квоты для французских абитуриентов и студентов, страна принимает попытки глубже интегрироваться в международную систему образования. Обмены между двумя государствами помогают взаимопродвижению. На сегодняшний день существуют проблемы в научном сотрудничестве. Отношения в этом аспекте между двумя странами весьма близкие, включая институционально-правовые области. Однако, Россия и Франция больше сотрудничают с Германией, США и Великобританией, чем между собой.[[207]](#footnote-207)

В области туризма Франция самое популярное место для пребывания иностранных граждан. В условиях растущей конкуренции на мировом рынке правительство Франции ведет правильную политику по расширению туристического сегмента. Россия только развивается в сфере туризма. Сотрудничество в данной области важно для понимания между народами дружественных стран и формирования правильного представления об образе жизни друг друга. Тенденция такова, что Россия малопривлекательна для французских туристов. Существуют причины данной тенденции: во-первых, в России нет структурированной и выработанной национальной идеи, а из-за отсутствия национальной идеи невозможно сформировать привлекательный образ для иностранных граждан, во-вторых, индустрия туризма плохо развита в России, для развития международного туризма необходимо повысить спрос на внутренний туризм.

В лингвистической области, литература – самый главный продукт в распространении и продвижении французского творчества и культуры. Французские авторы весьма популярны среди российских граждан, число переводов и продаж не перестает расти. Россия также активно занимается популяризацией литературной индустрией, однако, современные авторы, по сравнению с классическими, не так популяры на территории Французской Республики.

Ю.В.Николаева в своей работе 2014 года «Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века» пишет, что для Франции межкультурное сотрудничество играет большую роль. Правительство Франции эффективно решает вопросы культурного присутствия и культурного продвижения на международной арене. Франция ведет активную внешнюю культурную политику с помощью объединения функций по управлению внешней культурной политики в едином центре.[[208]](#footnote-208) Именно активная политика Франции помогает России осуществлять продвижение российского искусства и образования в межкультурном сотрудничестве.

Франция и Россия являются стратегическими партнерами, они поддерживают сотрудничество для достижения своих выгод, интересов и целей.[[209]](#footnote-209) Французы стремятся к тому, чтобы их интересы и ценности отражались в их внешней политике.

В работе Е.А. Сидоровой 2014 года говорится, что культурное сотрудничество между Европейским Союзом и Россией представляется перспективным, однако на отношениях может негативно сказаться стереотипное мышление, которое рушит доверие друг к другу.[[210]](#footnote-210) Культурное сотрудничество между Францией и Россией может помочь в построении похожего идеологического пространства, которое будет способствовать укреплению двусторонних отношений, снижению неопределенности в политическом сотрудничестве и стабилизации международной системы в целом, и в частности на характерные отношения Французского и Российского государств.

Стоит отметить, что опыт предыдущих культурных сезонов помогает в перспективном развитии сотрудничества между Россией и Францией. Например, в 2016 году начался перекрестный год культурного туризма. Данную программу предложило правительство Французской Республики, и Россия, конечно же, сразу согласилась на участие. Оба государства понимают, что туризм – эффективный инструмент для сохранения и продвижения культурного наследия.[[211]](#footnote-211)[[212]](#footnote-212) В будущем данные мероприятия и программы будут благотворно влиять на французско-русское сотрудничество.

**Заключение**

В данной работе мы ставили целью исследования - выявление особенностей в культурном сотрудничестве между Россией и Францией и определение его роли в политических отношениях двух государств. Для достижения цели мы решили поставленные задачи: изучили основные сферы культурного партнерства между Россией и Францией с особым фокусом на историю становления и развития отношений в культурной сфере, проанализировали институционально-правовой фундамент, изучили, как Французская Республика и Российская Федерация осуществляют и продвигают свою культурную и образовательную политику в рамках международных мероприятий и программ.

1. У политических отношений России и Франции глубокие корни, Российское государство на протяжении всей истории стремилась быть похожей на Францию в искусстве, в образовании и в культуре. Первые обмены культурные обмены начались еще при правлении Петра I в нашем государстве и Людовике XV – во Французском, они продолжаются и на сегодняшний день. Основные блоки во франко-российской культурной политике – культура и искусство, наука и образование. В первом блоке можно выделить работу таких деятелей, как деятелей театра, музыки, литературы, архитектуры, живописи и туризма. Во второй области – научных деятелей, студентов и школьников. Галломания положительно повлияла на развитие Российского государства. Из истории мы можем узнать, что именно французские деятели науки дали толчок для учреждения первой Академии в России, французские деятели искусства помогли становлению русского театра и балета, французские архитекторы создали европейский облик Санкт- Петербурга. Изучив историю становления и развития партнерства России и Франции, можно точно сказать, что французские деятели искусства и науки оставили большой отпечаток на истории Российского государства в целом. Основная же масса французских граждан до сих пор мало знакома с культурой и историей России. Есть несколько причин для сложившейся ситуации: a) граждане нашего государство, как и правительство, не определились с национальной идеей государства, b) у российских учреждений и организаций слабая политика продвижения культурной и образовательной политики, c) ВУЗы Российской Федерации малопривлекательна для французских студентов и научных деятелей.
2. На данный момент институционально-правовой фундамент в культурном сотрудничестве проработан и весом. Существуют два главных и основополагающих документов в культурных отношениях России и Франции: А) Договор между Францией и Россией от 7 февраля 1992 года[[213]](#footnote-213) (основной договор, который регулирует сотрудничество двух стран), в данном договоре культуре отведена 17 статья; Б) Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года[[214]](#footnote-214) - главный документ в культурных отношениях между Российской Федерацией и Французской Республикой. Правовой фундамент французско-российский отношений состоит из множества других документов, которые регулируют культурное, образовательное и научное сотрудничество. Соглашения затрагивают такие области как молодежные и образовательные обмены, кинематограф, преподавание французского и русского языков, работа культурных центров, туризм, научное сотрудничество и т.д. Приведенные документы помогают работе множества институтов, организаций и учреждений. Например, a) CampusFrance – французское государственное агентство по продвижению французского высшего образования за рубежом, b) Российский центр науки и культуры, c) Французский институт – агентство, осуществляющее культурные мероприятия за рубежом и др.
3. В основном отношения в данных сферах поддерживается обменами и проведением различных мероприятий, форумов, выставок и др. Международные программы и мероприятия играют большую роль в продвижении культурной и образовательной политики. Разнообразные студенческие и научные форумы помогают российским и французским деятелям поддерживать постоянную связь, обменивать новыми технологиями и стратегиями. Различные выставки и мероприятия дают узнать больше о культуре двух государств не только сотрудникам образования и культуры, но и обычным гражданам. Просветительские мероприятия благотворно влияют на имиджи обеих стран. Однако, количество жителей России, которые стремятся посетить Французскую Республику или узнать больше о ее истории, превалирует над количеством французских. Если институты Российской Федерации хотят привлечь иностранцев, то необходимо менять и улучшать нашу культурную внешнюю политику, сделать образование в России более привлекательным. О Франции в России знают все, но Россия для Франции остается еще не до конца изведанной.

Отметим, что большую роль в продвижении своих культурных политик играют перекрестные годы и годы, посвященные знаменательным событиям. Благодаря данным мероприятиям два государства узнали друг о друге много нового и закрепили старые знания.

За последние 10 лет их было несколько:

1. Межгосударственный перекрестный год культур «Франция-Россия-2010». Межгосударственный год «Франция-Россия-2010» способствовал укреплению двусторонних отношений, открытию новых областей для партнерства и поощрению взаимных обменов. За этот год прошло более трехсот лекций, семинаров, форумов и других мероприятий. Программа Год Франция-Россия 2010 одновременно проходила в обеих странах. У нее было три основных цели: 1) обновление и обогащение знаний каждой страны-партнера; 2) поощрение во всех областях, которые представляют общие интересы в развитии и сотрудничестве в сфере торговли; 3) расширение круга субъектов франко-русских отношений, в частности, в отношении территорий и поколений двух стран.
2. Перекрестные сезоны языков литературы 2012 (Франция-Россия: языки и литература). По этому случаю в обеих странах организовано более 70 мероприятий для развития культурных и интеллектуальных связей, литературных и лингвистических обменов.
3. «Rencontres culturelles France-Russie 2013-2014»,
4. 2014 год, проходивший под знаком 100-летия начала Первой мировой. Год был отмечен рядом крупных совместных торжеств.
По инициативе российских граждан в посольстве России, в Париже состоялся благотворительный концерт, который помог создать памятник солдатам и офицерам, погибшим во время Первой мировой войны. Памятник был торжественно открыт в Москве.
5. Перекрестный год туризма 2016-2017

Отношения между двумя сторонами всегда были особенными, ведь наша общая история насчитывает не одну сотню лет. Галломания, которая началась в Российском государстве в середине XVIII в., оставила большой отпечаток во всех аспектах русской культуры. Поэтому можно сказать, что в сознании россиян остались «теплые» чувства к Франции, на протяжении многих лет жители нашей огромной страны пытались угнаться за французскими деятелями культуры. Россия во Франции была популярна не такой долгий промежуток времени, поэтому наше сотрудничество можно назвать исключительным. Можно выделить несколько особенностей в культурном партнерстве России и Франции:

1. Две стороны поддерживают дружественные отношения в сферах искусства, культуры, науки и образования. Государства осуществляют постоянные обмены между деятелями в вышеуказанных областях. Научные и культурные деятели всегда старались продолжать партнерство, невзирая на политические конфликты, и часто выступают в роли представителей своего государства; это означает, что культурная политика играет большую роль во внешней политике государств в целом. Россия и Франция открыто делятся своим опытом.
2. В отношениях двух данных государств важны студенческие обмены и форумы. Именно благодаря им происходят постоянные позитивные обновления в культурных аспектах жизни молодежи. Большое количество российских граждан поступают во Французские институты, тем самым помогая продвигать российскую политику. Французские студенты редко бывают заинтересованы в российском образовании из-за недостатка информации, плохих жилищных условий на время обучения и бюрократических проблем.

**Источники**

Accord entre Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Federation de Russie sur l’apprentissage et de la langue française en Federation de Russie sur l’apprentissage et de la langue française en Federation de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации об изучении французского языка в Российской Федерации и русского языка во Французской Республике от 10 декабря 2004 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017

Accord entre le Gouvernement de la Republique française et le Gouvernement de la Federation de Russie en vue de la facilitation reciproque des conditions d’entrée, de deplacement et de sortie des nationaux de la République française et de la Federation de Russie, 15.06.2004. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации по облегчению на взаимной основе условий въезда, поездок и выезда граждан Французской Республики и граждан Российской Федерации от 15 июня 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040266.pdf> - Дата обращения : 19.06.2017

Accord entre le Gouvernement de la Republique Française et le Gouvernement de la Federation de Russie sur la creation et les modalities de fonctionnement des centre culturels, 12.11.1992. Соглашение между Правительствами Французской Республики и Российской Федерации об учреждении и условиях деятельности культурных центров от 12 ноября 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920227.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017

Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l’Union des Republiques Socialistes Sovietiques concernant la cooperation dans le domaine du tourisme, 17.10.1975. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области туризма от 17 октября 1975 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19750334.pdf> - Дата обращения: 20.06.2017

Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l'U.R.S.S. concernant l'étude du français et du russe, 28.04.1979. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик об изучении французского и русского языков от 28 апреля 1979 года. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19790188.pdf> - Дата обращения : 11.06.2017

Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques sur les échanges de jeunes, 04.07.1989. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах от 4 июля 1989 года. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19890481.pdf> - Дата обращения: 12.06.2017

Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Fédération de Russie sur l'apprentissage de la langue française en fédération de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики об изучении русского языка во Французской Республике и французского языка в Российской Федерации от 10 декабря 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 22.06.2017

Accord entre le Gouvernement la Republique Francaise et le Gouvernement de la Federation de Russie sur la reconnaissance mutuelle des documents sur les grades et titres universitaire. Соглашение между Правительством Французской республики и Правительством Российской Федерации о взаимном признании документов об ученых степенях от 12 мая 2003 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20030068.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017

Accord sur les relations cinematographiques entre le Gouvernement de la Republique Francaise et le Gouvernement de l’Union des Republiques Socialistes Sovietiques, 08.07.1967. Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии между правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик от 8 июля 1967 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19670315.pdf> - Дата обращения: 11.06.2017

Convention consulaire entre la République française et l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques 08.12.1966. Консульская Конвенция между Союзом Советских Социалистических Республик и Французской Республикой от 8 декабря 1966 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19660291.pdf> - Дата обращения : 19.06.2017

Déclaration commune franco-russe, relative a l’organisation en 2010 d’une Année de la France en Russie et d’une Année de la Russie en France. Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции от 16 ноября 2007 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20070164.pdf> - Дата обращения : 15.04.17

His Majesty’s Declaration of War against the French King the Seventeenth Day of May, 1756 // [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.kronoskaf.com/syw/index.php?title=1756_-_Great_Britain_declaration_of_war_to_France> - Дата обращения : 10.06.2017

Memorandum d’accord, 26.11.1996. Меморанудм о взаимопонимании от 26 ноября 1996 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19960245.pdf> - Дата обращения: 19.06.2017

Protocole sur la cooperation scientifique de la France et de l’U.R.S.S., 02.04.1960. Протокол о научном сотрудничестве между СССР и Францией от 2 апреля 1960 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19600373.pdf - Дата обращения : 19.06.2017

# Statuts de l’Académie franco-russe du cinema et de l’image animée . Association régie par la loi 1er juillet 1901, 11.07.2011. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://tinyurl.com/3upku7m> Дата обращения : 30.10.2017

The Bologna Declaration of 19 June 1999. . [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.magna-charta.org/resources/files/BOLOGNA_DECLARATION.pdf> - Дата обращения : 30.10.2017

Traite entre la France et la Russie. Договор между Россией и Францией от 7 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920011.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/wPGUCv> - Дата обращения : 20.04.2017.

1. «Дорожная карта» по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты от 10 мая 2005 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/wMrQC7> Дата обращения : 21.04.2017.

Об учреждении академии и о назначении для содержания оной доходов таможенных и лицентных, собираемых с город Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга от 28 января 1724 г. // Русские за границей. Петр I во Франции // Документы и материалы по истории народов СССР. Реформы Петра I. – 1937. – C. 325

Обстоятельном журнал о вояже или о путешествии его царского величества, как из Копенгагена поехал и был в Голландии, во Франции и в прочих тамошних местах, и что там чинилось от 1717 г. // Русские за границей. Петр I во Франции // Документы и материалы по истории народов СССР. Реформы Петра I. – 1937. – C. 287.

Общая резолюция Конференции ООН по международному туризму и путешествиям о развитии туризма от 1963 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/901813699> - Дата обращения: 20.06.2017

Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции от 16 ноября 2007 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20070164.pdf> - Дата обращения : 15.04.17

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.conventions.ru/view_base.php?id=1598> - Дата обращения : 15.04.2017

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о научном и технологическом сотрудничестве от 28 июля 1992 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/f6etZx> - Дата обращения : 24.06.2017

Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Французской Республики о взаимном признании образовании, квалификаций и ученых степеней от 29 июня 2015 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/VCdjLc> - Дата обращения : 21.04.2017.

Соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области государственных архивов от 4 июля 1989 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/SgyKPr> - Дата обращения: 24.06.2017

Соглашение от 12 ноября 1993 года о сотрудничестве между генеральной дирекцией по конкуренции потребительской политике и борьбе со злоупотреблениями министерства экономики Французской Республики и государственном комитетом по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.lawrussia.ru/texts/legal_310/doc310a391x907.htm> - Дата обращения : 15.04.2017

Статья 17. Российская Федерация и Французская Республика будут развивать обмены в области культуры, искусства, образовании и информации, частности, аудиовизуальной [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://www.lawmix.ru/abro/10267/53672> - Дата обращения: 15.04.2017

Указ Императрицы Анны Иоанновны от 4 мая 1738 года.

Устав Академии Русского балета им.А.Я.Вагановой от 1 июня 2011 года.

# Устав всемирной туристской организации от 17-28 сентября 1970 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.russiatourism.ru/doc/Ustav-UNWTO.doc> Дата обращения : 30.08.2017

Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры от 16 ноября 1945 г. . [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001255/125590r.pdf#constitution> Дата обращения : 30.10.2017

**Литература**

1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités. Sous la direction de M.-P. Rey et T. Lentz. Actes du colloque des 4 et 5 avril 2012, organisé par la Fondation Napoléon, le Souvenir napoléonien et le Centre de recherche en histoire des Slaves de l’université Paris I. Paris, 2012. – С.68-69.

2010: Année croisée France-Russie [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.afr-russe.fr/spip.php?article135> – Дата обращения : 25.04.17

1. **4**ème recontre franco-russe de la cooperation décentralisée, du 13 au 15 décembre 2012, Nice [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.cites-unies-france.org/4eme-Rencontre-franco-russe-de-la> - Дата обращения : 27.09.2017

Année croisée France-Russie: les étudianats donnent le coup d’envoi [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20100125185925869/> - Дата обращения : 10.05.2017

Arrous M. 1812, le millésime de Stendhal // Carnet de la Sabretache. 1812, la campagne de Russie… P. 58−63

Barry F. France – Russie. Les complémentarités économiques et culturelles / La Russie : quel avenir ? / F.Barry // Revue Russe. – 1996. – №1. – P. 37.

Bergès L. La campagne de Russie au coeur de la fiction française de 1820 à 1870 // 1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités P. 301−317.

Brochure de présentation: 2010: année croisée France-Russie [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/iT3Q1g> - Дата обращения : 25.04.2017

Carnet de la Sabretache. 1812, la campagne de Russie. Décembre 2012. Nouvelle série № 194.

Caute, D., Le communisme et les intellectuels français (1914-1966) / D.Caute. – Royaume-uni : Gallimard, 1967. – 47 p.

Centre d’études franco-russe de Moscou. Центр франко-российских исследований в Москве. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.centre-fr.net/ru/> - Дата обращения : 27.03.2017

Chakhbaz, S. 300 projets pour l’Année croisée France-Russie [Электронный ресурс] / S. Chakhbaz // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/opinion/20100121185899032/> - Дата обращения : 10.05.2017

Faites notre connaissance [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.institutfrancais.com/fr/faites-notre-connaissance-0> - Дата обращения : 20.04.2017

France-Russie: l’Année a démarré [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20100128185949215/> – Дата обращения : 25.04.17

France-Russie: les droits de l’home au menu de l’année croisée [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20100126185934092/> - Дата обращения : 10.05.2017

Greve C., Le voyage en Russie : Antologie des voyageurs français en Russie aux XVIII et XIX siècle / C. Greve, –Paris : Robert Laffont, 1998. – 540 p.

Gueniffey P. 1805−1812, Guerre et Paix et les metamorphoses de la guerre // Carnet de la Sabretache. 1812, la campagne de Russie P. 279−294.

<https://fr.sputniknews.com/opinion/20100301186156413/> - Дата обращения : 14.05.2017

Jacq J. Le sous-titrage des films russes en français : contraintes spécifiques et stratégies paraphrastiques // Вестн. Моск. ун-та. Сер 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2008. № 3–4. С. 80–90.

Kerautret M. Napoléon et le mirage récurrent de l’alliance russe // 1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités… P. 25−36.

La refondation de l’école. Formation des inspecteur de l’éducation national e (IEN) stagiaire [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/KaN9wJ> - Дата обращения : 15.04.2017

# Lancement officiel de l’Académie franco-russe du cinema, 18 juillet 2011. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.unifrance.org/actualites/6059/lancement-officiel-de-l-academie-franco-russe-du-cinema> Дата обращения : 30.10.2017

Les relations russo-françaises vues par Thomas Gomart, directeur du centre Russie/NEI de l’IFRI [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа :

Maurras C. L’avenir de l’intelligence / C.Maurras. – Caroline du Sud : Nabu Press, 2011.

Modernisation: Moscou compte sur l’assistance de Paris (ambassadeur) [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/international/20120210193331750/> - Дата обращения : 10.05.2017

Nos department [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.institutfrancais.com/fr/nos-departements> - Дата обращения : 20.04.2017

Qui sommes-nous? [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.russiefrance.org/fr/nous.html> - Дата обращения : 20.04.2017

1. «Répertoire des partenariats de cooperation décentralisée franco-russes» : actualization 2016-2017 [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.cites-unies-france.org/spip.php?page=pays_page&id_article=2707&id_rubrique=218> - Дата обращения : 27.09.2017.

Russie-France: Poutine constate un renforcement des relations culturelles [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20101209188080362/> - Дата обращения : 10.05.2017

Vandal, A., Louis XV et Elisabeth de Russie: étude sur les rélations de la France et de la Russie au dix-huitième siècle, d'après les archives du Ministère des affaires étrangères / A.Vandal – Paris : Plon, 1903. – 227 p.

Айвазян М.А. К вопросу о формировании фондов русской эмиграции 1917−1940 гг. (Новые подходы) // Культурное наследие российской эмиграции 1917−1940. Кн. 2. М., 1994.

Альянс Франсез в России [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.afrus.ru/ru/alyans-fransez-v-rossi> - Дата обращения : 23.04.2017

Апкарова, Е.Б. Система высшего образования во Франции и пути ее реформирования в рамках Болонского процесса / Е.Б. Апкарова // Проблемы современного образования. – 2011. – №4. – С. 63.

Арзаканян, М. Перекрестный год России во Франции и Франции в России [Электронный ресурс] / М. Арзаканян, Т.Зверева // interaffairs.ru – Режим доступа : <https://interaffairs.ru/jauthor/material/366> - Дата обращения : 10.05.2017

Барциц, И.Н. Россия и Франция: опыт и меры поддержки образовательной миграции / И.Н. Барциц // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015

Бенуа А. Мои воспоминания Кн. 4: Выставка финляндских художников М: Наука 1990

Боголюбова, Н. М., Николаева Ю.В., Российско-французские культурные связи начала XXI века в контексте внешней культурной политики Франции / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – №3.

Боголюбова, Н.М., Николаева Ю.В., Культурные сезоны как форма внешней культурной политики (на примере России и Франции) / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб. : Вестник СПбГУКИ, 2011. № 2

Болотнова А.А. Внешняя культурная политика России и Франции на современном этапе (сравнительный анализ) : дис. : 23.00.04 / А.А. Болотнова. – Москва, 2015.

Бурчинский В.Н. Хроника. Международная конференция «Французский язык и культура Франции в России XXI века» / Школа-семинар им. Л. М. Скрелиной «Французский язык и культура Франции в России XXI века» 27–28 сентября 2011 г. / В.Н. Бурчинский, Е.В. Васенева // Вестник НГЛУ. – 2011. – №16. – С.265-266.

Васенева Е.В. Международная конференция «Французский язык и культура Франции в России XXI века» / Е.В. Васенева // Вестник НГЛУ. – 2009. – №8. – С. 176-178.

Вахабова, А.А. Франция и Россия в зеркале исторических, социальных, культурных и политических перипетий / А.А. Вахабова // Известия ВГПУ. – 2011. – №6.

Ветчинова, М.Н. Диалог культур России и Франции: исторический аспект / М.Н. Ветчинова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2010. – №2.

Владимирова, В.Г. Взаимодействие русской и французской культур в историческом аспекте / В.Г.Владимирова, Ж.Ю. Ерёмина // Инициативы XXI века. – 2014. – №3.

Востриков, А.В. Взаимодействие русской и французской культур в XVIII веке / А.В.Востриков // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2007. – №.2.

Глиниасти, Ж. Год плодотворного диалога [Электронный ресурс] / Ж.Глиниасти // izvestia.ru Режим доступа : <http://izvestia.ru/news/369505> - Дата обращения : 10.05.2017

Гончарова, Т.Н. Русские события парижской зимы 2012-2013 гг.: сотрудничество России и Франции в сферах культуры, науки и образования / Т.Н. Гончарова // Труды кафедры истории нового и новейшего времени. – 2013. – №10. – С. 78-88.

Данилова, О.С. Французское «славянофильство» конца XIX- начала XX века : автореф. дис. кан-та истор. наук / О. С. Данилова. – Екатеринбург, 2003. – 236–270 с.

Евусяк О.В. Диалог: университеты России и Франции выступают за развитие сотрудничества / О.В. Евусяк // Совет ректоров. – 2010. – №8. – С.4-5.

Жданова В.Г. Французская культура в первой четверти XIX в.: Женская мода / В.Г.Жданова // Вестник Московского Университета. – 2012. - №2. – С. 40-44.

Жукова, И.В. Сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере среднего образования в России и во Франции / И.В.Жукова, А.О.Сергеенко // Вопросы управления. – 2015. – №3.

Загрязкина, Т. Ю. Следы Франции в России / Т. Ю. Загрязкина // Вестник Московского университета. – 2009. – №3.

Зайцева А.С. Экономика, политика и общество: новые вызовы и перспективы / А.С. Зайцева // Экономика, политика и общество: новые вызовы и перспективы : франко-российская научно-практическая конф., Москва, 28-29 октября, 2010 г.

Заседание франко-российской комиссии по культурному сотрудничеству [Электронный ресурс] // ru.ambafrance.org Режим доступа : <https://ru.ambafrance.org/Zasedanie-franko-rossijskoj-komissii-po-kul-turnomu-sotrudnichestvu> Дата обращения : 20.05.2017.

Зенкин, С. Жития великих еретиков. Фигуры Иного в литературной биографии / С.Зенкин // Иностранная литература. – 2000. – №4. – С.123.

Интервью Аллы Маниловой МИА «Россия сегодня» [Электронный ресурс] // <http://mkrf.ru> Режим доступа : <http://mkrf.ru/press-center/mediapublic/detail.php?ID=929832> Дата обращения : 20.05.2017.

Копацкая, С.А. Культурная политика как одна из составляющих развития региона (российско-французский опыт) / С.А. Копацкая // Известия ИГЭА. – 2007. – №6.

Краева, Т. В. Французские левые интеллектуалы и советский союз: механизмы взаимодействия и литературные контакты в 1920-х-середине 1930-х гг. / Т. В. Краева // Вестник Пермского университета. – 2013. – №2. – С. 97-105.

Крюкова, О.А. Искусство кино как пространство межкультурного диалога Франции и России / О.А. Крюкова // Язык, культура, ментальность: Германия и Франция в европейском языковом пространстве науч. конф., Москва, 13-14 октября 2016 г., С. 127-130.

Кузнецова, А.В. Актуальные задачи изучения Франии в Росии / А.В. Кузнецова // Франция на пороге перемен: экономика и политика в начале XXI века : сб. ст. – М., 2015. – С. 9.

Лавринова, Н.Н. Культурная политика / Н.Н. Лавринова // Аналитика культорологии. – 2010. – №.17 – С.1.

Лапина, Н.Ю. Образ России во Франции / Н. Ю. Лапина // Россия и современный мир. – 2007. – №4. – С. 90-109.

II международная научно-практическая конференция «Новая жизнь культурного наследия в XXI в.: реставрация и сохранение памятников ландшафтной архитектуры (на примере дворцово-парковых ансамблей Франции и России)» // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2016. – №4. – С.133-134.

Мельников, Ф. Перекрестный год / Ф.Мельников // Коммерсантъ. – 2010. – №18. – С. 3.

Михайлова, А.Ю. Французские мастера при русском дворе в первой трети XVIII в.: обстоятельства заключения контрактов и условия поступления на службу / А.Ю.Михайлова // Вестник Московского университета. – 2002. –№2. – С. 62-63

На учебу в Россию в год приезжают только 500 французских студентов [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://ruschool.cz/index.php?dn=news&to=art&id=90> – Дата обращения : 23.04.2017.

Наша деятельность [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.afrus.ru/ru/nasha-diatelnost> - Дата обращения : 23.04.2017

Николаева, Ю.В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века. / Ю.В. Николаева // Вестник СПбГУ. – 2014. – №1.

О центре [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://frc.ranepa.ru/about/> - Дата обращения : 20.05.2017.

Осипова, Н.О Русскоязычная литература Франции в пространстве межкультурного диалога / Н.О. Осипова // Русский универсум в условиях глобализации : материалы науч. конф., Арзамас-Саров, 26-27 октября 2016 г.

Основные результаты и перспективы франко-российского университетского сотрудничества [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/tgqsST> - Дата обращения : 23.04.2017.

Парунова, Ю.Д. У истоков русско-французского культурного диалога / Ю.Д.Парунова // Россия и Европа: связь культур и экономик. – 2016.

# Подписан Меморандум о сотрудничестве между министерствами культуры России и Франции [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://ria.ru/society/20040107/501470.html> - Дата обращения : 15.04.17

# Путин и мэр Парижа посетили Российский духовно-культурный центр во Франции, 29 мая 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.interfax.ru/world/564392> Дата обращения : 29.09.2017

Россия и Франция наметили перспективы дальнейшего научного сотрудничества [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/fjE9Gm> - Дата обращения : 20.04.2017.

Сергиева, О.В. «Перекрестный год»: диалог культур / Сергиева О.В. // Культура в современном мире. – 2010. –№2.

Сидорова, Е.А. Культурный фактор в отношениях России и Европейского Союза / Е.А. Сидорова // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. –2014. – №3.

Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе заключительный акт / Сотрудничество и обмены в области культуры С. 46-52 <http://www.osce.org/ru/mc/39505?download=true>

Сотников, С.А. Историко-культурная деятельность российской военной эмиграции во Франции в 1920-1945 годы / С.А.Сотников // Сервис в России и за рубежом. – 2008. – №8. – С. 136-142.

Сотрудничество в области высшего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа : [https://ru.ambafrance.org/Sotrudnichestvo-v-oblasti-vysshego Дата обращения : 01.05.2017](https://ru.ambafrance.org/Sotrudnichestvo-v-oblasti-vysshego%20%20%20%20%20%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%3A%2001.05.2017)

Спиридонов П.А. Фактор ЕС в развитии российско-французского культурного и образовательного сотрудничества / П.А. Спиридонов // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №4. – С. 111-118.

Сюлькова, Н.В. Программы двойных дипломов между университетами Франции и России: перспективы развития / Н.В.Сюлькова // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015. – С. 88.

Фатющенко В.И. Русский мир в контексте мировых цивилизаций. М., 2009. С. 263.

Фёдоров В.А. Александр I // Вопр. истории. 1990. № 1. С. 57.

Франция-Россия. 20 предложений для перспективного партнерства [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://obsfr.ru/fileadmin/_temp_/20_propositions_RU.pdf> - Дата обращения : 24.04.2017

Хмельницкая, И. И. Русско-французские культурные связи конца XIX – начала XX века и начало Парижских сезонов С. П. Дягилева / И. И. Хмельницкая // Труды Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры. – 2010. – №.190. – С. 421-427.

Центр фрнако-российских исследований. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://ru.ambafrance.org/CEFR-7119> - Дата обращения : 27.03.2017.

Черкасов, П.П. Двуглавый орел и королевские лилии: Становление русско-французских отношений в XVIII веке с 1700-1775 гг. / П.П.Черкасов. – М. : Наука, 1995. – 439 с.

Что такое КампюсФранс? [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.russie.campusfrance.org/node/8229> - Дата обращения : 16.04.2017.

Чупорова, И.А. Музыкальная культура России как «инструмент «мягкой силы»: раскрытие образа отечества в диалоге России и Франции / И.А. Чупорова // Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии, политологии и психологии : материалы науч. конф., Пермь, 27-28 ноября 2014 г.

Энтин, М.Л. Россия – ЕС: Общее пространство науки, образования и культуры [Электронный ресурс] / М.Л. Энтин // Режим доступа : <http://alleuropalux.org/?p=6150> - Дата обращения : 21.04.2017.

1. Лавринова, Н.Н. Культурная политика / Н.Н. Лавринова // Аналитика культорологии. – 2010. – №.17 – С.1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Déclaration commune franco-russe, relative a l’organisation en 2010 d’une Année de la France en Russie et d’une Année de la Russie en France. Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции от 16 ноября 2007 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20070164.pdf> - Дата обращения :15.04.17 [↑](#footnote-ref-2)
3. Обстоятельный журнал о вояже или о путешествии его царского величества, как из Копенгагена поехал и был в Голландии, во Франции и в прочих тамошних местах, и что там чинилось от 1717 г. // Русские за границей. Петр I во Франции // Документы и материалы по истории народов СССР. Реформы Петра I. – 1937. [↑](#footnote-ref-3)
4. Об учреждении академии и о назначении для содержания оной доходов таможенных и лицентных, собираемых с город Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга от 28 января 1724 г. // Русские за границей. Петр I во Франции // Документы и материалы по истории народов СССР. Реформы Петра I. – 1937. [↑](#footnote-ref-4)
5. Protocole sur la cooperation scientifique de la France et de l’U.R.S.S., 02.04.1960. Протокол о научном сотрудничестве между СССР и Францией от 2 апреля 1960 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19600373.pdf - Дата обращения : 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-5)
6. Accord sur les relations cinematographiques entre le Gouvernement de la Republique Francaise et le Gouvernement de l’Union des Republiques Socialistes Sovietiques, 08.07.1967. Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии между правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик от 8 июля 1967 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19670315.pdf> - Дата обращения: 11.06.2017 [↑](#footnote-ref-6)
7. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l’Union des Republiques Socialistes Sovietiques concernant la cooperation dans le domaine du tourisme, 17.10.1975. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области туризма от 17 октября 1975 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19750334.pdf> - Дата обращения: 20.06.2017 [↑](#footnote-ref-7)
8. Traite entre la France et la Russie. Договор между Россией и Францией от 7 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920011.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-8)
9. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.conventions.ru/view_base.php?id=1598> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-9)
10. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques sur les échanges de jeunes, 04.07.1989. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах от 4 июля 1989 года. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19890481.pdf> - Дата обращения: 12.06.2017 [↑](#footnote-ref-10)
11. The Bologna Declaration of 19 June 1999. . [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.magna-charta.org/resources/files/BOLOGNA_DECLARATION.pdf> - Дата обращения : 30.10.2017 [↑](#footnote-ref-11)
12. Accord entre Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Federation de Russie sur l’apprentissage et de la langue française en Federation de Russie sur l’apprentissage et de la langue française en Federation de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации об изучении французского языка в Российской Федерации и русского языка во Французской Республике от 10 декабря 2004 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-12)
13. Ветчинова, М.Н. Диалог культур России и Франции: исторический аспект / М.Н. Ветчинова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2010. – №2. [↑](#footnote-ref-13)
14. Парунова, Ю.Д. У истоков русско-французского культурного диалога / Ю.Д.Парунова // Россия и Европа: связь культур и экономик. – 2016. [↑](#footnote-ref-14)
15. Загрязкина, Т. Ю. Следы Франции в России / Т. Ю. Загрязкина // Вестник Московского университета. – 2009. – №3. [↑](#footnote-ref-15)
16. Востриков, А.В. Взаимодействие русской и французской культур в XVIII веке / А.В.Востриков // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2007. – №.2. [↑](#footnote-ref-16)
17. Владимирова, В.Г. Взаимодействие русской и французской культур в историческом аспекте / В.Г.Владимирова, Ж.Ю. Ерёмина // Инициативы XXI века. – 2014. – №3. [↑](#footnote-ref-17)
18. Боголюбова, Н. М., Николаева, Ю.В, Российско-французские культурные связи начала XXI века в контексте внешней культурной политики Франции / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – №3. [↑](#footnote-ref-18)
19. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В., Культурные сезоны как форма внешней культурной политики (на примере России и Франции) / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб. : Вестник СПбГУКИ, 2011. № 2 [↑](#footnote-ref-19)
20. Сергиева, О.В. «Перекрестный год»: диалог культур / Сергиева О.В. // Культура в современном мире. – 2010. –№2. [↑](#footnote-ref-20)
21. Барциц, И.Н. Россия и Франция: опыт и меры поддержки образовательной миграции / И.Н. Барциц // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015 [↑](#footnote-ref-21)
22. Вахабова, А.А. Франция и Россия в зеркале исторических, социальных, культурных и политических перипетий / А.А. Вахабова // Известия ВГПУ. – 2011. – №6. [↑](#footnote-ref-22)
23. Жукова, И.В. Сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере среднего образования в России и во Франции / И.В.Жукова, А.О.Сергеенко // Вопросы управления. – 2015. – №3. [↑](#footnote-ref-23)
24. Апкарова, Е.Б. Система высшего образования во Франции и пути ее реформирования в рамках Болонского процесса / Е.Б. Апкарова // Проблемы современного образования. – 2011. – №4. [↑](#footnote-ref-24)
25. Копацкая, С.А. Культурная политика как одна из составляющих развития региона (российско-французский опыт) / С.А. Копацкая // Известия ИГЭА. – 2007. – №6. [↑](#footnote-ref-25)
26. Сидорова, Е.А. Культурный фактор в отношениях России и Европейского Союза / Е.А. Сидорова // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. –2014. – №3. [↑](#footnote-ref-26)
27. Чупорова, И.А. Музыкальная культура России как «инструмент «мягкой силы»: раскрытие образа отечества в диалоге России и Франции / И.А. Чупорова // Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии, политологии и психологии : материалы науч. конф., Пермь, 27-28 ноября 2014 г. [↑](#footnote-ref-27)
28. Осипова, Н.О Русскоязычная литература Франции в пространстве межкультурного диалога / Н.О. Осипова // Русский универсум в условиях глобализации : материалы науч. конф., Арзамас-Саров, 26-27 октября 2016 г. [↑](#footnote-ref-28)
29. Крюкова, О.А. О французском кино в России и русском кино во Франции. / О.А. Крюкова // Вестник Московского университета. – 2015. – №3. [↑](#footnote-ref-29)
30. Николаева, Ю.В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века. / Ю.В. Николаева // Вестник СПбГУ. – 2014. – №1. [↑](#footnote-ref-30)
31. Болотнова А.А. Внешняя культурная политика России и Франции на современном этапе (сравнительный анализ) : дис. : 23.00.04 / А.А. Болотнова. – Москва, 2015. [↑](#footnote-ref-31)
32. Парунова, Ю.Д. У истоков русско-французского культурного диалога / Ю.Д.Парунова // Россия и Европа: связь культур и экономик. – 2016. – 18 ноября. – С. 21. [↑](#footnote-ref-32)
33. Ветчинова, М.Н. Диалог культур России и Франции: исторический аспект / М.Н. Ветчинова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2010. – №2. – С. 8. [↑](#footnote-ref-33)
34. Михайлова, А.Ю. Французские мастера при русском дворе в первой трети XVIII в.: обстоятельства заключения контрактов и условия поступления на службу / А.Ю.Михайлова // Вестник Московского университета. – 2002. –№2. – С. 62-63 [↑](#footnote-ref-34)
35. Обстоятельный журнал о вояже или о путешествии его царского величества, как из Копенгагена поехал и был в Голландии, во Франции и в прочих тамошних местах, и что там чинилось от 1717 г. // Русские за границей. Петр I во Франции // Документы и материалы по истории народов СССР. Реформы Петра I. – 1937. – C. 287. [↑](#footnote-ref-35)
36. Там же. [↑](#footnote-ref-36)
37. Там же. [↑](#footnote-ref-37)
38. Там же С. 287-288. [↑](#footnote-ref-38)
39. Там же. С. 288-289. [↑](#footnote-ref-39)
40. Об учреждении академии и о назначении для содержания оной доходов таможенных и лицентных, собираемых с город Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга от 28 января 1724 г. // Русские за границей. Петр I во Франции // Документы и материалы по истории народов СССР. Реформы Петра I. – 1937. – C. 325 [↑](#footnote-ref-40)
41. Там же. С.326. [↑](#footnote-ref-41)
42. Указ Императрицы Анны Иоанновны от 4 мая 1738 года. [↑](#footnote-ref-42)
43. Устав Академии Русского балета им.А.Я.Вагановой от 1 июня 2011 года. [↑](#footnote-ref-43)
44. Vandal, A., Louis XV et Elisabeth de Russie: étude sur les rélations de la France et de la Russie au dix-huitième siècle, d'après les archives du Ministère des affaires étrangères / A.Vandal – Paris : Plon, 1903. – 227 p. [↑](#footnote-ref-44)
45. Черкасов, П.П. Двуглавый орел и королевские лилии: Становление русско-французских отношений в XVIII веке с 1700-1775 гг. / П.П.Черкасов. – М. : Наука, 1995. – 439 с. [↑](#footnote-ref-45)
46. His Majesty’s Declaration of War against the French King the Seventeenth Day of May, 1756 // [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.kronoskaf.com/syw/index.php?title=1756_-_Great_Britain_declaration_of_war_to_France> - Дата обращения : 10.06.2017 [↑](#footnote-ref-46)
47. Галломания (от латин. Gallus - Галл, и греч. mania - страсть, безумие). Страсть ко всему французскому. [↑](#footnote-ref-47)
48. Загрязкина, Т. Ю. Следы Франции в России / Т. Ю. Загрязкина // Вестник Московского университета. – 2009. – №3. – С. 29-34 [↑](#footnote-ref-48)
49. Востриков, А.В. Взаимодействие русской и французской культур в XVIII веке / А.В.Востриков // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2007. – №.2. – С. 250-256. [↑](#footnote-ref-49)
50. Фёдоров В.А. Александр I // Вопр. истории. 1990. № 1. С. 57. [↑](#footnote-ref-50)
51. Жданова В.Г. Французская культура в первой четверти XIX в.: Женская мода / В.Г.Жданова // Вестник Московского Университета. – 2012. - №2. – С. 40-44. [↑](#footnote-ref-51)
52. Сергиева, О.В. «Перекрестный год»: диалог культур / Сергиева О.В. // Культура в современном мире. – 2010. –№2. – С. 1. [↑](#footnote-ref-52)
53. Greve C., Le voyage en Russie : Antologie des voyageurs français en Russie aux XVIII et XIX siècle / C. Greve, –Paris : Robert Laffont, 1998. – 540 p. [↑](#footnote-ref-53)
54. Данилова, О.С. Французское «славянофильство» конца XIX- начала XX века : автореф. дис. кан-та истор. наук / О. С. Данилова. – Екатеринбург, 2003. – 236–270 с. [↑](#footnote-ref-54)
55. Бенуа А. Мои воспоминания Кн. 4: Выставка финляндских художников М: Наука 1990 [↑](#footnote-ref-55)
56. Хмельницкая, И. И. Русско-французские культурные связи конца XIX – начала XX века и начало Парижских сезонов С. П. Дягилева / И. И. Хмельницкая // Труды Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры. – 2010. – №.190. – С. 421-427. [↑](#footnote-ref-56)
57. Ветчинова, М.Н. Диалог культур России и Франции: исторический аспект / М.Н. Ветчинова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2010. – №2. – С. 9-12. [↑](#footnote-ref-57)
58. Владимирова, В.Г. Взаимодействие русской и французской культур в историческом аспекте / В.Г.Владимирова, Ж.Ю. Ерёмина // Инициативы XXI века. – 2014. – №3. – С. 125-126. [↑](#footnote-ref-58)
59. Год плодотворного диалога [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://izvestia.ru/news/369505> Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-59)
60. Сергиева, О.В. «Перекрестный год»: диалог культур / Сергиева О.В. // Культура в современном мире. – 2010. –№2. – С.1. [↑](#footnote-ref-60)
61. Maurras C. L’avenir de l’intelligence / C.Maurras. – Caroline du Sud : Nabu Press, 2011. – 68 p. [↑](#footnote-ref-61)
62. Зенкин, С. Жития великих еретиков. Фигуры Иного в литературной биографии / С.Зенкин // Иностранная литература. – 2000. – №4. – С.123. [↑](#footnote-ref-62)
63. Caute, D., Le communisme et les intellectuels français (1914-1966) / D.Caute. – Royaume-uni : Gallimard, 1967. – 47 p. [↑](#footnote-ref-63)
64. Краева, Т. В. Французские левые интеллектуалы и советский союз: механизмы взаимодействия и литературные контакты в 1920-х-середине 1930-х гг. / Т. В. Краева // Вестник Пермского университета. – 2013. – №2. – С. 97-105. [↑](#footnote-ref-64)
65. Русский Обще-Воинский Союз [↑](#footnote-ref-65)
66. Айвазян М.А. К вопросу о формировании фондов русской эмиграции 1917−1940 гг. (Новые подходы) // Культурное наследие российской эмиграции 1917−1940. Кн. 2. М., 1994. [↑](#footnote-ref-66)
67. Сотников, С.А. Историко-культурная деятельность российской военной эмиграции во Франции в 1920-1945 годы / С.А.Сотников // Сервис в России и за рубежом. – 2008. – №8. – С. 136-142. [↑](#footnote-ref-67)
68. Barry F. France – Russie. Les complémentarités économiques et culturelles / La Russie : quel avenir ? / F.Barry // Revue Russe. – 1996. – №1. – P. 37. [↑](#footnote-ref-68)
69. Protocole sur la cooperation scientifique de la France et de l’U.R.S.S., 02.04.1960. Протокол о научном сотрудничестве между СССР и Францией от 2 апреля 1960 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19600373.pdf - Дата обращения : 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-69)
70. Barry F. France – Russie. Les complémentarités économiques et culturelles / La Russie : quel avenir ? / F.Barry // Revue Russe. – 1996. – №1. – P. 37. [↑](#footnote-ref-70)
71. Accord sur les relations cinematographiques entre le Gouvernement de la Republique Francaise et le Gouvernement de l’Union des Republiques Socialistes Sovietiques, 08.07.1967. Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии между правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик от 8 июля 1967 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19670315.pdf> - Дата обращения: 11.06.2017 [↑](#footnote-ref-71)
72. Французская химическая компания [↑](#footnote-ref-72)
73. Французская компания цветной металлургии [↑](#footnote-ref-73)
74. Французский производитель стальных труб [↑](#footnote-ref-74)
75. Фр. Le Centre national de la recherche scientifique [↑](#footnote-ref-75)
76. Barry F. France – Russie. Les complémentarités économiques et culturelles / La Russie : quel avenir ? / F.Barry // Revue Russe. – 1996. – №1. – P. 38. [↑](#footnote-ref-76)
77. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l’Union des Republiques Socialistes Sovietiques concernant la cooperation dans le domaine du tourisme, 17.10.1975. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области туризма от 17 октября 1975 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19750334.pdf> - Дата обращения: 20.06.2017 [↑](#footnote-ref-77)
78. Общая резолюция Конференции ООН по международному туризму и путешествиям о развитии туризма от 1963 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/901813699> - Дата обращения: 20.06.2017 [↑](#footnote-ref-78)
79. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l'U.R.S.S. concernant l'étude du français et du russe, 28.04.1979. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик об изучении французского и русского языков от 28 апреля 1979 года. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19790188.pdf> - Дата обращения : 11.06.2017 [↑](#footnote-ref-79)
80. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques sur les échanges de jeunes, 04.07.1989. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах от 4 июля 1989 года. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19890481.pdf> - Дата обращения: 12.06.2017 [↑](#footnote-ref-80)
81. Лапина, Н.Ю. Образ России во Франции / Н. Ю. Лапина // Россия и современный мир. – 2007. – №4. – С. 90-109. [↑](#footnote-ref-81)
82. Соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Французской Республики о сотрудничестве в области государственных архивов от 4 июля 1989 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/SgyKPr> - Дата обращения: 24.06.2017 [↑](#footnote-ref-82)
83. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе заключительный акт / Сотрудничество и обмены в области культуры С. 46-52 <http://www.osce.org/ru/mc/39505?download=true> [↑](#footnote-ref-83)
84. Спиридонов, П.А.. Развитие государственной инфраструктуры французского культурного присутствия в постсоветской России / П.А.Спиридонов // Актуальные проблемы истории, политики и права : сб.ст. – Пенза., 2015. – С. 92-96. [↑](#footnote-ref-84)
85. Memorandum d’accord, 26.11.1996. Меморанудм о взаимопонимании от 26 ноября 1996 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19960245.pdf> - Дата обращения: 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-85)
86. Сергиева, О.В. «Перекрестный год»: диалог культур / Сергиева О.В. // Культура в современном мире. – 2010. –№2. – С. 1. [↑](#footnote-ref-86)
87. Accord entre le Gouvernement de la Republique française et le Gouvernement de la Federation de Russie en vue de la facilitation reciproque des conditions d’entrée, de deplacement et de sortie des nationaux de la République française et de la Federation de Russie, 15.06.2004. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации по облегчению на взаимной основе условий въезда, поездок и выезда граждан Французской Республики и граждан Российской Федерации от 15 июня 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040266.pdf> - Дата обращения : 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-87)
88. Accord entre le Gouvernement la Republique Francaise et le Gouvernement de la Federation de Russie sur la reconnaissance mutuelle des documents sur les grades et titres universitaire. Соглашение между Правительством Французской республики и Правительством Российской Федерации о взаимном признании документов об ученых степенях от 12 мая 2003 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20030068.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-88)
89. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Fédération de Russie sur l'apprentissage de la langue française en fédération de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики об изучении русского языка во Французской Республике и французского языка в Российской Федерации от 10 декабря 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 22.06.2017 [↑](#footnote-ref-89)
90. Боголюбова, Н. М. Российско-французские культурные связи начала XXI века в контексте внешней культурной политики Франции / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – №3. – С. 76-82. [↑](#footnote-ref-90)
91. Traite entre la France et la Russie. Договор между Россией и Францией от 7 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920011.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-91)
92. Соглашение от 12 ноября 1993 года о сотрудничестве между генеральной дирекцией по конкуренции потребительской политике и борьбе со злоупотреблениями министерства экономики Французской Республики и государственном комитетом по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.lawrussia.ru/texts/legal_310/doc310a391x907.htm> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-92)
93. Статья 17. Российская Федерация и Французская Республика будут развивать обмены в области культуры, искусства, образовании и информации, частности, аудиовизуальной [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://www.lawmix.ru/abro/10267/53672> - Дата обращения: 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-93)
94. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.conventions.ru/view_base.php?id=1598> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-94)
95. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques sur les échanges de jeunes, 04.07.1989. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Союза Советских Социалистических Республик о молодежных обменах от 4 июля 1989 года. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19890481.pdf> - Дата обращения : 12.06.2017 [↑](#footnote-ref-95)
96. Accord entre le Gouvernement de la Republique Française et le Gouvernement de la Federation de Russie sur la creation et les modalities de fonctionnement des centre culturels. Соглашение между Правительствами Французской Республики и Российской Федерации об учреждении и условиях деятельности культурных центров от 12 ноября 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920227.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-96)
97. Convention consulaire entre la République française et l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques 08.12.1966. Консульская Конвенция между Союзом Советских Социалистических Республик и Французской Республикой от 8 декабря 1966 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19660291.pdf> - Дата обращения : 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-97)
98. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о научном и технологическом сотрудничестве от 28 июля 1992 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/f6etZx> - Дата обращения : 24.06.2017 [↑](#footnote-ref-98)
99. The Bologna Declaration of 19 June 1999. . [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.magna-charta.org/resources/files/BOLOGNA_DECLARATION.pdf> - Дата обращения : 30.10.2017 [↑](#footnote-ref-99)
100. Accord entre le Gouvernement la Republique Francaise et le Gouvernement de la Federation de Russie sur la reconnaissance mutuelle des documents sur les grades et titres universitaire. Соглашение между Правительством Французской республики и Правительством Российской Федерации о взаимном признании документов об ученых степенях от 12 мая 2003 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20030068.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-100)
101. Accord entre Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Federation de Russie sur l’apprentissage et de la langue française en Federation de Russie sur l’apprentissage et de la langue française en Federation de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации об изучении французского языка в Российской Федерации и русского языка во Французской Республике от 10 декабря 2004 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-101)
102. Accord entre le Gouvernement de la Republique française et le Gouvernement de la Federation de Russie en vue de la facilitation reciproque des conditions d’entrée, de deplacement et de sortie des nationaux de la République française et de la Federation de Russie, 15.06.2004. Соглашение между Правительством Французской Республики и Правительством Российской Федерации по облегчению на взаимной основе условий въезда, поездок и выезда граждан Французской Республики и граждан Российской Федерации от 15 июня 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040266.pdf> - Дата обращения : 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-102)
103. #  Подписан Меморандум о сотрудничестве между министерствами культуры России и Франции [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://ria.ru/society/20040107/501470.html> - Дата обращения : 15.04.17

 [↑](#footnote-ref-103)
104. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Fédération de Russie sur l'apprentissage de la langue française en fédération de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики об изучении русского языка во Французской Республике и французского языка в Российской Федерации от 10 декабря 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 22.06.2017 [↑](#footnote-ref-104)
105. «Дорожная карта» по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты от 10 мая 2005 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://goo.gl/wMrQC7 Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-105)
106. Энтин, М.Л. Россия – ЕС: Общее пространство науки, образования и культуры [Электронный ресурс] / М.Л. Энтин // Режим доступа : <http://alleuropalux.org/?p=6150> - Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-106)
107. Déclaration commune franco-russe, relative a l’organisation en 2010 d’une Année de la France en Russie et d’une Année de la Russie en France. Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции от 16 ноября 2007 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20070164.pdf> - Дата обращения :15.04.17 [↑](#footnote-ref-107)
108. Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Французской Республики о взаимном признании образовании, квалификаций и ученых степеней от 29 июня 2015 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/VCdjLc> - Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-108)
109. Accord entre le Gouvernement de la Republique Française et le Gouvernement de la Federation de Russie sur la creation et les modalities de fonctionnement des centre culturels, 12.11.1992. Соглашение между Правительствами Французской Республики и Российской Федерации об учреждении и условиях деятельности культурных центров от 12 ноября 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920227.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-109)
110. Qui sommes-nous? [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.russiefrance.org/fr/nous.html> - Дата обращения : 20.04.2017 [↑](#footnote-ref-110)
111. Французское государственное агентство по продвижению французского высшего образования за рубежом. [↑](#footnote-ref-111)
112. Что такое КампюсФранс? [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.russie.campusfrance.org/node/8229> - Дата обращения : 16.04.2017. [↑](#footnote-ref-112)
113. Далее ЦФРИ [↑](#footnote-ref-113)
114. Centre d’études franco-russe de Moscou. Центр франко-российских исследований в Москве. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.centre-fr.net/ru/> - Дата обращения : 27.03.2017. [↑](#footnote-ref-114)
115. Центр фрнако-российских исследований. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://ru.ambafrance.org/CEFR-7119> - Дата обращения : 27.03.2017. [↑](#footnote-ref-115)
116. Faites notre connaissance [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.institutfrancais.com/fr/faites-notre-connaissance-0> - Дата обращения : 20.04.2017 [↑](#footnote-ref-116)
117. Nos department [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.institutfrancais.com/fr/nos-departements> - Дата обращения : 20.04.2017 [↑](#footnote-ref-117)
118. Боголюбова, Н. М. Российско-французские культурные связи начала XXI века в контексте внешней культурной политики Франции / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – №3. – С. 82 [↑](#footnote-ref-118)
119. Наша деятельность [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.afrus.ru/ru/nasha-diatelnost> - Дата обращения : 23.04.2017 [↑](#footnote-ref-119)
120. Фр. [Diplôme d'Etudes en Langue Française](http://www.institutfrancais.ru/ru/moskva/ekzamenacionnyy-centr/diplome-d-%D0%BAy%D1%80%D1%81%D1%8B%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3o%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BAa). [↑](#footnote-ref-120)
121. Фр. Diplôme approfondi de langue française. [↑](#footnote-ref-121)
122. Англ. The European Union National Institutes for Culture. [↑](#footnote-ref-122)
123. Альянс Франсез в России [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.afrus.ru/ru/alyans-fransez-v-rossi> - Дата обращения : 23.04.2017 [↑](#footnote-ref-123)
124. #  Lancement officiel de l’Académie franco-russe du cinema, 18 juillet 2011. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.unifrance.org/actualites/6059/lancement-officiel-de-l-academie-franco-russe-du-cinema> Дата обращения : 30.10.2017

 [↑](#footnote-ref-124)
125. #  Statuts de l’Académie franco-russe du cinema et de l’image animée . Association régie par la loi 1er juillet 1901, 11.07.2011. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://tinyurl.com/3upku7m> Дата обращения : 30.10.2017

 [↑](#footnote-ref-125)
126. О центре [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://frc.ranepa.ru/about/> - Дата обращения : 20.05.2017. [↑](#footnote-ref-126)
127. #  Устав всемирной туристской организации от 17-28 сентября 1970 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.russiatourism.ru/doc/Ustav-UNWTO.doc> Дата обращения : 30.08.2017

 [↑](#footnote-ref-127)
128. Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры от 16 ноября 1945 г. . [Электронный ресурс] // Режим доступа :[**http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001255/125590r.pdf#constitution**](http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001255/125590r.pdf#constitution)Дата обращения : 30.10.2017 [↑](#footnote-ref-128)
129. **4**ème recontre franco-russe de la cooperation décentralisée, du 13 au 15 décembre 2012, Nice [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.cites-unies-france.org/4eme-Rencontre-franco-russe-de-la> - Дата обращения : 27.09.2017 [↑](#footnote-ref-129)
130. Фр. Cites et Gouvernements locaux unis [↑](#footnote-ref-130)
131. «Répertoire des partenariats de cooperation décentralisée franco-russes» : actualization 2016-2017 [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.cites-unies-france.org/spip.php?page=pays_page&id_article=2707&id_rubrique=218> - Дата обращения : 27.09.2017. [↑](#footnote-ref-131)
132. Васенева Е.В. Международная конференция «Французский язык и культура Франции в России XXI века» / Е.В. Васенева // Вестник НГЛУ. – 2009. – №8. – С. 176-178. [↑](#footnote-ref-132)
133. Евусяк О.В. Диалог: университеты России и Франции выступают за развитие сотрудничества / О.В. Евусяк // Совет ректоров. – 2010. – №8. – С.4-5. [↑](#footnote-ref-133)
134. Année croisée France-Russie: les étudianats donnent le coup d’envoi [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20100125185925869/> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-134)
135. Арзаканян, М. Перекрестный год России во Франции и Франции в России [Электронный ресурс] / М. Арзаканян, Т.Зверева // interaffairs.ru – Режим доступа : <https://interaffairs.ru/jauthor/material/366> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-135)
136. France-Russie: les droits de l’home au menu de l’année croisée [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20100126185934092/> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-136)
137. Бурчинский В.Н. Хроника. Международная конференция «Французский язык и культура Франции в России XXI века» / Школа-семинар им. Л. М. Скрелиной «Французский язык и культура Франции в России XXI века» 27–28 сентября 2011 г. / В.Н. Бурчинский, Е.В. Васенева // Вестник НГЛУ. – 2011. – №16. – С.265-266. [↑](#footnote-ref-137)
138. Зайцева А.С. Экономика, политика и общество: новые вызовы и перспективы / А.С. Зайцева // Экономика, политика и общество: новые вызовы и перспективы : франко-российская научно-практическая конф., Москва, 28-29 октября, 2010 г. [↑](#footnote-ref-138)
139. 1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités. Sous la direction de M.-P. Rey et T. Lentz. Actes du colloque des 4 et 5 avril 2012, organisé par la Fondation Napoléon, le Souvenir napoléonien et le Centre de recherche en histoire des Slaves de l’université Paris I. Paris, 2012. – С.68-69. [↑](#footnote-ref-139)
140. Carnet de la Sabretache. 1812, la campagne de Russie. Décembre 2012. Nouvelle série № 194. [↑](#footnote-ref-140)
141. Kerautret M. Napoléon et le mirage récurrent de l’alliance russe // 1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités… P. 25−36. [↑](#footnote-ref-141)
142. Arrous M. 1812, le millésime de Stendhal // Carnet de la Sabretache. 1812, la campagne de Russie… P. 58−63 [↑](#footnote-ref-142)
143. Gueniffey P. 1805−1812, Guerre et Paix et les metamorphoses de la guerre // Carnet de la Sabretache. 1812, la campagne de Russie P. 279−294. [↑](#footnote-ref-143)
144. Bergès L. La campagne de Russie au coeur de la fiction française de 1820 à 1870 // 1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités P. 301−317. [↑](#footnote-ref-144)
145. Российский государственный архив кинофотодокументов [↑](#footnote-ref-145)
146. Российский государственный архив литературы и искусства [↑](#footnote-ref-146)
147. Российский государственный архив социально-политической истории [↑](#footnote-ref-147)
148. Государственный архив Российской Федерации [↑](#footnote-ref-148)
149. BDIC [↑](#footnote-ref-149)
150. Гончарова, Т.Н. Русские события парижской зимы 2012-2013 гг.: сотрудничество России и Франции в сферах культуры, науки и образования / Т.Н. Гончарова // Труды кафедры истории нового и новейшего времени. – 2013. – №10. – С. 78-88. [↑](#footnote-ref-150)
151. Accord entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la Fédération de Russie sur l'apprentissage de la langue française en fédération de Russie et de la langue russe en République française. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики об изучении русского языка во Французской Республике и французского языка в Российской Федерации от 10 декабря 2004 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20040190.pdf> - Дата обращения : 22.06.2017 [↑](#footnote-ref-151)
152. Гончарова, Т.Н. Русские события парижской зимы 2012-2013 гг.: сотрудничество России и Франции в сферах культуры, науки и образования/ Т.Н. Гончарова // Труды кафедры истории нового и новейшего времени. – 2013. – №10. – С.88-92. [↑](#footnote-ref-152)
153. Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Французской Республики о взаимном признании образовании, квалификаций и ученых степеней от 29 июня 2015 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/0B-hu1ltWNB-9LXh1UWxnTEZiSWc/view> - Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-153)
154. Россия и Франция наметили перспективы дальнейшего научного сотрудничества [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/fjE9Gm> - Дата обращения : 20.04.2017. [↑](#footnote-ref-154)
155. # Путин и мэр Парижа посетили Российский духовно-культурный центр во Франции, 29 мая 2017. [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.interfax.ru/world/564392> Дата обращения : 29.09.2017

 [↑](#footnote-ref-155)
156. Сотрудничество в области высшего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа : [https://ru.ambafrance.org/Sotrudnichestvo-v-oblasti-vysshego Дата обращения : 01.05.2017](https://ru.ambafrance.org/Sotrudnichestvo-v-oblasti-vysshego%20%20%20%20%20%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%3A%2001.05.2017) [↑](#footnote-ref-156)
157. Барциц, И.Н. Россия и Франция: опыт и меры поддержки образовательной миграции / И.Н. Барциц // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015. – С. 51. [↑](#footnote-ref-157)
158. Там же. С. 56. [↑](#footnote-ref-158)
159. Там же. С. 57. [↑](#footnote-ref-159)
160. Государственно французское учреждение промышленного и коммерческого характера. [↑](#footnote-ref-160)
161. Барциц, И.Н. Россия и Франция: опыт и меры поддержки образовательной миграции / И.Н. Барциц // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015. – С. 58-64. [↑](#footnote-ref-161)
162. Вахабова, А.А. Франция и Россия в зеркале исторических, социальных, культурных и политических перипетий / А.А. Вахабова // Известия ВГПУ. – 2011. – №6. – С.147. [↑](#footnote-ref-162)
163. Франция-Россия. 20 предложений для перспективного партнерства [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://obsfr.ru/fileadmin/_temp_/20_propositions_RU.pdf> - Дата обращения : 24.04.2017 [↑](#footnote-ref-163)
164. Жукова, И.В. Сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере среднего образования в России и во Франции / И.В.Жукова, А.О.Сергеенко // Вопросы управления. – 2015. – №3. С. 106. [↑](#footnote-ref-164)
165. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/wPGUCv> - Дата обращения : 20.04.2017. [↑](#footnote-ref-165)
166. Жукова, И.В. Сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере среднего образования в России и во Франции / И.В.Жукова, А.О.Сергеенко // Вопросы управления. – 2015. – №3. С. 109-110. [↑](#footnote-ref-166)
167. La refondation de l’école. Formation des inspecteur de l’éducation national e (IEN) stagiaire [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/KaN9wJ> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-167)
168. Жукова, И.В. Сравнительный анализ реализации государственной политики в сфере среднего образования в России и во Франции / И.В.Жукова, А.О.Сергеенко // Вопросы управления. – 2015. – №3. С. 110. [↑](#footnote-ref-168)
169. Апкарова, Е.Б. Система высшего образования во Франции и пути ее реформирования в рамках Болонского процесса / Е.Б. Апкарова // Проблемы современного образования. – 2011. – №4. – С. 63. [↑](#footnote-ref-169)
170. Барциц, И.Н. Россия и Франция: опыт и меры поддержки образовательной миграции / И.Н. Барциц // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015. – С. 49. [↑](#footnote-ref-170)
171. Основные результаты и перспективы франко-российского университетского сотрудничества [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/tgqsST> - Дата обращения : 23.04.2017. [↑](#footnote-ref-171)
172. На учебу в Россию в год приезжают только 500 французских студентов [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://ruschool.cz/index.php?dn=news&to=art&id=90> – Дата обращения : 23.04.2017. [↑](#footnote-ref-172)
173. Сюлькова, Н.В. Программы двойных дипломов между университетами Франции и России: перспективы развития / Н.В.Сюлькова // Партнерство Франции и России. Интернационализация образования, науки, экономики : сб.ст. – М., 2015. – С. 88. [↑](#footnote-ref-173)
174. Копацкая, С.А. Культурная политика как одна из составляющих развития региона (российско-французский опыт) / С.А. Копацкая // Известия ИГЭА. – 2007. – №6. – С. 100-101. [↑](#footnote-ref-174)
175. Сидорова, Е.А. Культурный фактор в отношениях России и Европейского Союза / Е.А. Сидорова // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. – 2014. – №3. – С. 68-70. [↑](#footnote-ref-175)
176. Чупорова, И.А. Музыкальная культура России как «инструмент «мягкой силы»: раскрытие образа отечества в диалоге России и Франции / И.А. Чупорова // Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии, политологии и психологии : материалы науч. конф., Пермь, 27-28 ноября 2014 г. – С. 178. [↑](#footnote-ref-176)
177. «Дорожная карта» по общему пространству науки и образования, включая культурные аспекты от 10 мая 2005 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://goo.gl/wMrQC7 Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-177)
178. Энтин, М.Л. Россия – ЕС: Общее пространство науки, образования и культуры [Электронный ресурс] / М.Л. Энтин // Режим доступа : <http://alleuropalux.org/?p=6150> - Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-178)
179. Спиридонов П.А. Фактор ЕС в развитии российско-французского культурного и образовательного сотрудничества / П.А. Спиридонов // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №4. – С. 111-118. [↑](#footnote-ref-179)
180. Чупорова, И.А. Музыкальная культура России как «инструмент «мягкой силы»: раскрытие образа отечества в диалоге России и Франции / И.А. Чупорова // Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии, политологии и психологии : материалы науч. конф., Пермь, 27-28 ноября 2014 г. – С. 176-177. [↑](#footnote-ref-180)
181. Там же. 179-182. [↑](#footnote-ref-181)
182. Осипова, Н.О Русскоязычная литература Франции в пространстве межкультурного диалога / Н.О. Осипова // Русский универсум в условиях глобализации : материалы науч. конф., Арзамас-Саров, 26-27 октября 2016 г. С. 180. [↑](#footnote-ref-182)
183. Там же. С. 183. [↑](#footnote-ref-183)
184. Lancement officiel de l’Académie franco-russe du cinema [Электронный ресурс] // unifrance.org

 Режим доступа : <http://www.unifrance.org/actualites/6059/lancement-officiel-de-l-academie-franco-russe-du-cinema> - Дата обращения : 21.04.2017. [↑](#footnote-ref-184)
185. Крюкова, О.А. О французском кино в России и русском кино во Франции. / О.А. Крюкова // Вестник Московского университета. – 2015. – №3. – С. 146-149. [↑](#footnote-ref-185)
186. Jacq J. Le sous-titrage des films russes en français : contraintes spécifiques et stratégies paraphrastiques // Вестн. Моск. ун-та. Сер 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2008. № 3–4. С. 80–90. [↑](#footnote-ref-186)
187. Protocole sur la cooperation scientifique de la France et de l’U.R.S.S., 02.04.1960. Протокол о научном сотрудничестве между СССР и Францией от 2 апреля 1960 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа : http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19600373.pdf - Дата обращения : 19.06.2017 [↑](#footnote-ref-187)
188. Крюкова, О.А. Искусство кино как пространство межкультурного диалога Франции и России / О.А. Крюкова // Язык, культура, ментальность: Германия и Франция в европейском языковом пространстве науч. конф., Москва, 13-14 октября 2016 г., С. 127-130. [↑](#footnote-ref-188)
189. Болотнова А.А. Внешняя культурная политика России и Франции на современном этапе (сравнительный анализ) : дис. : 23.00.04 / А.А. Болотнова. – Москва, 2015. 115-146 с. [↑](#footnote-ref-189)
190. Боголюбова, Н.М., Николаева, Ю.В., Культурные сезоны как форма внешней культурной политики (на примере России и Франции) / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – СПб. : Вестник СПбГУКИ, 2011. № 2. С. 32. [↑](#footnote-ref-190)
191. Совместное французско-российское заявление о проведении в 2010 году Года Франции в России и Года России во Франции от 16 ноября 2007 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/20070164.pdf> - Дата обращения : 15.04.17 [↑](#footnote-ref-191)
192. Арзаканян, М. Перекрестный год России во Франции и Франции в России [Электронный ресурс] / М. Арзаканян, Т.Зверева // interaffairs.ru – Режим доступа : <https://interaffairs.ru/jauthor/material/366> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-192)
193. Les relations russo-françaises vues par Thomas Gomart, directeur du centre Russie/NEI de l’IFRI [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/opinion/20100301186156413/> - Дата обращения : 14.05.2017 [↑](#footnote-ref-193)
194. Сергиева, О.В. «Перекрестный год»: диалог культур / Сергиева О.В. // Культура в современном мире. – 2010. –№2. – С.4. [↑](#footnote-ref-194)
195. France-Russie: l’Année a démarré [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20100128185949215/> – Дата обращения : 25.04.17 [↑](#footnote-ref-195)
196. 2010: Année croisée France-Russie [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.afr-russe.fr/spip.php?article135> – Дата обращения : 25.04.17 [↑](#footnote-ref-196)
197. Мельников, Ф. Перекрестный год / Ф.Мельников // Коммерсантъ. – 2010. – №18. – С. 3. [↑](#footnote-ref-197)
198. Brochure de présentation: 2010: année croisée France-Russie [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://goo.gl/iT3Q1g> - Дата обращения : 25.04.2017 [↑](#footnote-ref-198)
199. Мельников, Ф. Перекрестный год / Ф.Мельников // Коммерсантъ. – 2010. – №18. – С. 3. [↑](#footnote-ref-199)
200. Chakhbaz, S. 300 projets pour l’Année croisée France-Russie [Электронный ресурс] / S. Chakhbaz // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/opinion/20100121185899032/> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-200)
201. Глиниасти, Ж. Год плодотворного диалога [Электронный ресурс] / Ж.Глиниасти // izvestia.ru Режим доступа : <http://izvestia.ru/news/369505> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-201)
202. Russie-France: Poutine constate un renforcement des relations culturelles [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/culture/20101209188080362/> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-202)
203. Modernisation: Moscou compte sur l’assistance de Paris (ambassadeur) [Электронный ресурс] // fr.sputniknews.com – Режим доступа : <https://fr.sputniknews.com/international/20120210193331750/> - Дата обращения : 10.05.2017 [↑](#footnote-ref-203)
204. II международная научно-практическая конференция «Новая жизнь культурного наследия в XXI в.: реставрация и сохранение памятников ландшафтной архитектуры (на примере дворцово-парковых ансамблей Франции и России)» // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2016. – №4. – С.133-134. [↑](#footnote-ref-204)
205. Сидорова, Е.А. Культурный фактор в отношениях России и Европейского Союза / Е.А. Сидорова // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. –2014. – №3. – С. 69. [↑](#footnote-ref-205)
206. Николаева, Ю.В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века. / Ю.В. Николаева // Вестник СПбГУ. – 2014. – №1. – С.147. [↑](#footnote-ref-206)
207. Кузнецова, А.В. Актуальные задачи изучения Франии в Росии / А.В. Кузнецова // Франция на пороге перемен: экономика и политика в начале XXI века : сб. ст. – М., 2015. – С. 9. [↑](#footnote-ref-207)
208. Николаева, Ю.В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века. / Ю.В. Николаева // Вестник СПбГУ. – 2014. – №1. – С.146-147. [↑](#footnote-ref-208)
209. Сидорова, Е.А. Культурный фактор в отношениях России и Европейского Союза / Е.А. Сидорова // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. –2014. – №3. – С. 72. [↑](#footnote-ref-209)
210. Там же. С. 79. [↑](#footnote-ref-210)
211. Заседание франко-российской комиссии по культурному сотрудничеству [Электронный ресурс] // ru.ambafrance.org Режим доступа : <https://ru.ambafrance.org/Zasedanie-franko-rossijskoj-komissii-po-kul-turnomu-sotrudnichestvu> Дата обращения : 20.05.2017. [↑](#footnote-ref-211)
212. Интервью Аллы Маниловой МИА «Россия сегодня» [Электронный ресурс] // <http://mkrf.ru> Режим доступа : <http://mkrf.ru/press-center/mediapublic/detail.php?ID=929832> Дата обращения : 20.05.2017. [↑](#footnote-ref-212)
213. Traite entre la France et la Russie. Договор между Россией и Францией от 7 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.france-jus.ru/upload/accords/fr/19920011.pdf> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-213)
214. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Французской Республики о культурном сотрудничестве от 6 февраля 1992 года [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://www.conventions.ru/view_base.php?id=1598> - Дата обращения : 15.04.2017 [↑](#footnote-ref-214)