

**РЕЦЕНЗИЯ на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Долговой Любови Владимировны
по теме: «Тематическое и жанровое разнообразие современной
travel-журналистики»**

Работа Любови Владимировны Долговой посвящена современным тенденциям в сфере журналистики путешествий. В условиях роста интереса к трэвел-журналистике как со стороны аудитории, так и со стороны журналистов актуальность данного исследования не вызывает сомнений. В работе автор рассматривает жанровые и тематические особенности этого профессионального направления.

Сочинение отличается грамотным изложением и обширным эмпирическим материалом. Долгова Л.В. демонстрирует в данном тексте высокую научную культуру, тщательность и внимательность обращения с выбранными примерами.

В первой главе автор рассматривает основные жанры, к которым обращаются журналисты для рассказа о путешествиях, других городах и странах. Можно отметить широкое знакомство автора ВКР с основными теоретическими разработками на заданную тему. Библиография, к которой Долгова Л.В. обращается в ходе исследования, охватывает разнообразный круг источников, и это позволяет объемно рассмотреть вопрос эволюции жанров трэвел-журналистики с точки зрения истории кино и телевидения, трансформации технологических возможностей СМИ и работы журналистов с конкретными темами. Автор подкрепляет теоретические тезисы большим количеством примеров, которые представляют журналистские работы разных лет, жанров и форматов, что делает исследование наглядным и интересным для чтения.

Также к достоинствам работы нужно отнести сбалансированную структуру ВКР, в ней наглядно просматривается логика изложения заявленной и исследуемой проблематики. Теоретический и практический материал равномерно распределен по главам. Эмпирическая часть не доминирует над теоретическим обоснованием, а, как уже отмечалось, очень удачно его иллюстрирует.

Во второй главе Долгова Л. В. раскрывает особенности тематического разнообразия современных трэвел-передач. Можно отметить хорошо аргументированную систематизацию, проведенную автором. Предложенная типология позволяет охватить всё разнообразие программ, посвященных путешествиям, выходящим на современных телеканалах, и отразить характерные особенности работы журналистов в рассматриваемой сфере.

Среди дискуссионных моментов, которые автор ВКР могла бы прокомментировать, выделим следующие:

1. Обращает на себя внимание то, что в предложенной типологии нередко в одном ряду идут как качественные научно-познавательные передачи, так и программы развлекательного и потребительского характера. Возможно, стоило их как-то разделять или сопроводить комментариями автора.
2. По итогам такого обширного анализа хотелось бы увидеть авторскую оценку существующих трендов в жанровом и тематическом разнообразии. С одной стороны, объективность анализа, которую демонстрирует данное исследование, можно отнести к достоинствам работы. С другой – всё же необходима критическая оценка существующих процессов в сфере трэвел-журналистики.

3. Если автор планирует в дальнейшем изучать эту тему, было бы интересно понять, насколько востребован тот или иной жанр или тема с точки зрения телевизионного рейтинга, долгожительства программы, просмотров вне телеэкрана и других факторов, которые сопровождают популярные передачи.

Однако все эти вопросы носят исключительно характер ознакомления и не являются выражением критического отношения к рецензируемой ВКР.

Согласно сведениям об анализе текста данной работы автоматической системой Black Board, процент неавторского материала составляет 12 процентов, что, на наш взгляд, не является объективным показателем, так как в суммарный итог входит перечень фамилий авторов изданий, названий самих изданий, а также некоторых цифровых и словесных формальных моментов.

Выпускная квалификационная работа Любови Владимировны Долговой «Тематическое и жанровое разнообразие современной travel-журналистики» является самостоятельной научно-исследовательской работой и заслуживает высокой положительной оценки, а ее автор – присвоения искомой квалификации.

19.05.2017

Максим Анастасия Андреевна,
Старший преподаватель
кафедры телерадиожурналистики
Высшей школы журналистики и
массовых коммуникаций СПбГУ