**Отзыв**

 научного руководителя дипломного сочинения «Феномен Сергея Шнура в современных телепроектах: образ и смыслы» (бакалавриат) студента очного отделения Гаврилова Ивана Эдуардовича.

Тема, предложенная Иваном, необычная, неожиданная. С самого начала она потребовала серьезных размышления о структуре и содержании работы, о том как оптимально и органично в одном исследовании соединить информацию о медиаперсоне , медиаобъекте Сергее Шнуре с информацией о медиасубъекте, авторе журналистских проектов Сергее Шнурове. Причем, чувствовалось, что внутренняя установка Ивана была ориентирована больше на медийный образ артиста, певца, хулигана, нежели на автора телевизионных проектов, серьезных и несерьезных. Но в результате все-таки он попытался совместить оба образа в дипломе. Просмотрел авторские передачи Сергея Шнурова, дал им описание, выделил в них основные смыслы.

Сложности в руководстве дипломным сочинением Ивана были а) в излишней самостоятельности и независимости исследователя, б) в неоперативности. С первой сложностью руководитель сталкивался неодиножды, преимущественно при работе со студентами, хотя встречались и чрезмерно самостоятельные студентки. И не всегда результат был положительным. Руководитель всегда с опаской наблюдает за работой таких молодых исследователей. Если студент умеет правильно распоряжаться своим временем, то руководитель вовремя получает готовый вариант и начинает редакторскую работу. Как правило, такие самостоятельные исследования в содержательном плане не вызывают серьезных замечаний, проблемы создаются на уровне структурирования работы, методики изложения материала и элементарных ошибок. И с помощью руководителя все благополучно решается.

Когда руководитель сталкивается со второй сложностью – неоперативностью студента, то тогда уже студент сталкивается в результате с некоторыми проблемами. Иван не прислал мне окончательный вариант для просмотра, не успел. Но успел вскочить в блэкборд в последний момент. И я уже в блэкборде ознакомилась с его окончательным вариантом. Мне очень хотелось некоторые вещи изменить, откорректировать.

Иван человек креативный, мыслящий. И сама тема диплома говорит об этом, и тот ход рассуждения, который он представил в дипломе, и тот профессионально-творческий путь, который он уже успел пройти, говорят о том, что он находится в поиске оригинальных идей и творческой деятельности. Он работал редактором-райтером прямого эфира Life78, проходил практику на Радио Зенит, профессиональную стажировку на 5 канале в программе «Утро на 5». За время учебы он осваивал различные профессиональные навыки работы: редактора, корреспондента, ведущего телевидения и радио. Знает английский язык, ведет интернет-блог. Имеет предподчительный интерес к спортивный тематике и планирует в дальнейшем быть спортивным комментатором.

Руководитель дипломного сочинения Почкай Елена Петровна